我是一片云 1

五月的下午。天空是一片澄净的蓝,太阳把那片蓝照射得明亮而耀眼。几片白云,在天 际悠悠然的飘荡著,带著一份懒洋洋的、舒适的,自由自在、无拘无束的意味,从天的这一 边,一直飘往天的另一边。宛露抬头看著天空,看著那几片云的飘荡与游移,她脚下不由自 主的半走半跳著,心里洋溢著一种属于青春的、属于阳光的、属于天空般辽阔的喜悦。这喜 悦的情绪是难以解释的,它像潮水般澎湃在她胸怀里。这种天气,这阳光,这云层,这初夏 的微风……在在都让她欢欣,让她想笑,想跳,想唱歌。何况,今天又是一个特别喜悦的日 子!

二十岁,过二十岁的生日,代表就是成人了!家里,父母一定会有一番准备,哥哥兆培 准又要吃醋,嚷著说爸爸妈妈"重女轻男"!她不自禁的微笑了,把手里的书本抱紧了一些,快步的向家中"走"去。她的眼光仍然在云层上,脚步是半蹦半跳的。哥哥兆培总是说:

"宛露最没样子!走没走相,坐没坐相,站没站相!人家女孩子都文文静静的,只有宛露,长到二十岁,也像个大男孩!"怎样呢?像男孩又怎样呢?宛露耸耸肩,一眼看到路边的一棵"金急雨"树,正垂著一串串黄色的花朵。金急雨!多么好的名字!那些垂挂的花朵,不正像一串串金色的雨珠吗?她跳起身子,想去摘那花朵,顺手一捞,抄到了一手的黄色花瓣,更多的花瓣就缤纷的飘坠下来了,洒了她一头一脸。多好!她又想笑,生命是多么喜悦而神奇呵!

握著花瓣,望著白云,她在金急雨树下伫立了片刻。二十岁!怎么眼睛一眨就二十岁了 呢?总记得小时候,用胳膊抱著母亲的脖子,好奇的问:

"妈妈,我是从什么地方来的?"

"玫瑰花心里长出来的呀!"母亲笑著说。

"哥哥呢?""哦,那是从苹果树上摘下来的!"

稍大一些,就知道自己不是玫瑰花心里长出来的,哥哥也不可能是苹果树上摘下来的。 十岁,父亲揽著她,正式告诉她生命的来源,是一句最简单的话:

"因为爸爸妈妈相爱,于是就有了哥哥和你!因为我们想要一个男孩和一个女孩,老天就给了我们一儿一女!我们是个最幸福的家庭!"最幸福的,真的!还能有比她这个家更幸福的家吗?她满足的、低档的叹息。手里握著那些花瓣,她又向前面走去。眼睛再一次从那些白云上掠过,她忽然想起小时候的一件事,父亲曾经左手揽著她,右手揽著兆培,问:

"兆培,宛露,告诉我,你们长大了的志愿是什么?你们将来希望做什么?""哦,我要做一个汽车司机!"兆培大声说,他那时候最羡慕开汽车的人。"呃,"父亲惊愕得瞪大了眼睛,转向了她。"宛露,你

呢?"

"我呀!" 五岁的她细声细气的说: "我要做一片云。"

"一片云?"父亲的眼睛张得更大了。"为什么要做一片云呢?""因为它好高呀!因为它又能飘又能走呀!"

父亲对母亲望著,半晌,才说:

"慧中,咱们的两个孩子真有伟大的志愿呢!"

接著,他们就相视大笑了起来,笑得前俯后仰,笑得天摇地动。她和兆培,也跟著他们一起笑。虽然,并不懂他们为什么那样好笑。看著云,想著儿时"宏愿",她就又好笑起来了。一片云!怎会有这样的念头呢?童年的儿语真是莫名其妙!但是,真当一片云,又有什么不好?那么悠哉游哉,飘飘荡荡,无拘无束!真的,又有什么不好?她跳跃著穿过马路,往对面的街上冲去。对面是个巷子口,一群孩子正在那儿玩皮球。刚好有一个球滚到了她的脚边,她毫不思索,对著那球就一脚踢了过去。球直飞了起来,孩子们叫著、嚷著、嘻笑 著。她望著那球飞跃的弧度,心里的喜悦在扩大,扩大得几乎要满溢出来。忽然间,她发现 有个年轻男人正从那巷子里走出来,她惊愕的张大了嘴,眼看著那球不偏不斜的正对著那男人的脑门落下去。她"吱呀"的叫了一声,飞快的冲过去,想抢接那个球,同时,那男人也发现了这个从天而降的"意外",出于本能,他想闪避那个球,不料球已经直落在头上,这重重的一击使他头晕眼花,眼冒金星,更不巧的是,宛露已像个火车头般直冲了过来,他的身子一滑,和她撞了个正著。顿时间,他一下子失去了平衡,就摔在马路当中了。而宛露手中的书本和花瓣,全撒了一地。周围的孩子像是看到了一幕惊人的喜剧,立即爆发了一阵大 笑和鼓掌声,宛露满脸尴尬的睁大了眼睛,瞪视著地上那个男人,正在不知所措的时候,一辆计程车飞驰而来,一声尖锐的急煞车声,一阵疯狂的喇叭声,那计程车及时煞住,在宛露惊魂未定的一瞬间,巷子里又驰来另一辆计程车,再一阵喇叭和急煞车声,两辆计程车成直 角停在那儿,直角的前端,是躺在地上的陌生男人,和扎煞著双手的宛露。

"怎么了?撞车了吗?"人群纷纷从街边的小店里涌了过来,司机伸出头来又叫又骂,孩子们跳著脚嘻笑,再也没有遇到过比这一刹那间更混乱、更狼狈、更滑稽的局面,宛露的 眼睛瞪得骨溜滚圆,心里却忍不住想笑。她弯腰去看那男人,腰还没弯下去,嘴边的笑就再 也按捺不住,终于在唇边绽开了。她边笑边说:"你今天应该买爱国奖券,一定中奖!"

那年轻人从地上一跃而起,眼睛是恼怒的,两道浓眉在眉心虬结著,他恶狠狠的盯著宛 露,气呼呼的说:

"谢谢你提醒我,中了奖是不是该分你一半呢?"

听语气不大妙,看他那神态就更不大妙,怎么这样凶呀! 那眼睛炯炯然的冒著火, 那脸 色硬帮帮的板

著,那竖起的浓眉,和那宽宽的额,这男人有些面熟呢!一时间,她有点惶 惑,而周围的汽车喇叭和人声已 喧腾成了一片。她耸耸肩,今天心情太好,今天不能和人吵 架。她蹲下身子,去捡拾地上的书本。没料到,那男人居然也很有风度的俯下身子帮她拾, 她抬头凝望他,两人眼光一接触,她就又噗哧一声笑了:

"别生气,"她说:"你知道,天有不测风云,人有旦夕祸福,就是为这种事而发明的成语。"

"是吗?"他问,抱起书本,他们退到了人行道上,周围的人群散开了,计程车也开走了,他盯著她。"我可没想到,发明那成语的时候,已经有皮球了。"他继续盯著她,然后,他的脸再也绷不住,嘴唇一咧,他就也忍不住的大笑了起来,一面笑,一面说:"你知道吗?你引用的成语完全不恰当。"

"怎么?""既然你叫我去买爱国奖券,当然你认为我是运气太好,才会挨这一球的,那么,说什么天有不测风云呢!"

"因为……因为……"她笑著,一面往前走,一面用脚踢著地上的碎石子,她觉得很好 笑,整个事件都好笑,连这阳光和天气都好笑。她想著天上的云,想著自己是一片云,想 著,想著,就又要笑。"因为……"她叽咕著: "你不会懂的。我说你也不懂。"他惊奇的 望著她,脸上有种奇异的、困惑的、感动的表情,他那炯炯发光的眼珠变得很柔和了,柔和 而含著笑意。他说: "你一直是这么爱笑的吗?"

"爱笑有什么不好?""我没说不好呀!"他扬起了眉毛。

她看了他一眼。"你一直是这么凶巴巴的吗?"她反问。

"我凶了吗?"他惊愕的。

"刚才你躺在地上的时候,凶得像个恶鬼,如果不是为了维持我的风度,我会踢你几脚。"

"嗬!"他叫,又好气又好笑。"看样子,你还'脚下留情'了呢!"她又笑了。他们停在下一个巷子口。

"把书给我!"她说:"我要转弯了。"

他紧紧的凝视她,望了望手里的书本。

"你叫什么名字?"他问。

她仰头看看天,俏皮的一笑。

"我叫一片云。""一片云?"他怔了怔,靠在巷口的砖墙上,深思的、研判的打量著她。从她那被风吹乱的头发,到她那松著领口的衬衫,和她那条洗白了的牛仔裤。"是天有不测风云的云吗?"

"可能是。""那么,"他一本正经的说:"我叫一阵风。天有不测风云的风。"她愕然片刻,想起他忽然从巷口冒出来,还真像一阵风呢!她又想笑了。"所以,"他仍然一本正经的说:"对我们而言,这两句成语应该改一改,是不是?"

"改一改?"她不解的。"怎么改?""天有不测风云,人有偶然相遇。"他说,把手里的书往她怀中

一放。"好了,再见!段宛露!"

段宛露!她大惊失色,站住了。

"你怎么知道我是段宛露?"她问。

"或者,我有点未卜先知的本领。"他学她的样子耸耸肩,满不在乎的。"这是我与生 俱来的本能,只要我把人从上到下看一遍,我就会知道她的名字!"

"你胡扯!"她说,忽然有阵微微的不安,掠过了她的心中,与这不安同时而来的,还 有一份不满,这 男孩,或者他早就在注意她了,或者这"巧合"并不太"巧"!否则,他怎 能知道她的名字! "天有不测风 云,人有偶然相遇!"他多么轻浮!他在吃她豆腐!这样一 想,她就傲岸的一甩头,抱著自己的书本,头也 不回的往自己家门口跑去。她家在巷子里的 第三家,是一排两层砖造房子中的一栋,也是×大分配给父亲的 宿舍。她按了门铃,忍不住 又悄然对巷口看看,那年轻人仍然站在那儿,高大,挺拔。她忽然发现为什么觉得他眼熟的 原因了,他长得像电影"女人四十一枝花"中的男主角!有那股帅劲,也有那股鲁莽,还有 那股傲气!她心里有点儿混乱,就在神思不定的当儿,门开了。

她还没看清楚开门的是谁,身子就被一只强而有力的手一把拉进去了,迅速的,她的眼睛被蒙住了,一个男性的、温柔的、兴奋的、喜悦的声音在她耳边响起来:

"猜一猜,我是谁?"她的心脏不由自主的狂跳了起来,自己也不知道为什么会心跳得 这么厉害,她大大的喘了口气,突然而来的狂喜和欢乐涨满了她的胸怀,她哑著喉咙说:

"不可能的! 友岚, 绝不可能是你!"

"为什么不可能?"手一放开,她眼前一阵光明,在那灿烂的阳光下,她睁大了眼睛,一瞬也不瞬的望著面前那个高父个子的男人!顾友岚!童年的点档滴滴像风车般从她眼前旋转而过,那漂亮的大男孩,总喜欢用手蒙住她的眼睛,问一句:

"猜一猜,我是谁?"她会顺著嘴胡说:"你是猪八戒,你是小狗,你是螳螂,你是狐 狸,你是黄鼠狼!""你是个小坏蛋!"他会对她笑著大叫一句,于是,她跑,他追。一次,她毫不留情的抓起一把沙,对他的眼睛抛过去,沙迷住了他的眼睛,他真的火了。抓住 了她,他把她的身子倒扣在膝上,对著她的屁股一阵乱打,她咬住牙不肯叫疼,他打得更重 了,然后,忽然间,他把她的身子翻过来,发现她那泪汪汪的眼睛,他用手臂一把把她抱在 怀里,低档的在她耳边说:"小坏蛋!我会等你长大!"

那时候,她十岁,他十六。

他出国那年,她已经十六岁了。说真的,只因这世界里喜悦的事情太多,缤纷的色彩太多,她来不及的吸收,来不及的吞咽,来不及的领会和体验。四年来,很惭愧,她几乎没有想到过他。就是顾伯伯和顾伯母来访的时候,她也很少问起过他。他只是一个童年的大游伴,哥哥兆培的好朋友而已。可是,现在,他这样

站在她面前,眼光奕奕,神采飞扬,那乌黑的浓发,那薄薄的嘴唇,那含著笑意的眼睛,带著那么一股深沉的、温柔的、渴切的,探索的神情,深深的望著她,她就觉得自己整个人都莫名其妙的发起烧来了。

"噢,宛露!"友岚终于吐出一口长气来。"你怎么还是这么一副吊儿郎当相?"他伸手从她的头发上摘下一片黄色的花瓣,又从她衣领上摘下另外一片。"这是什么?"

"金急雨!""金急雨!"他扬了扬头,眼里闪过一抹眩惑。"咳!你还是你!""你 希望我不是我吗?"她问。

"哦,不!"他慌忙说:"我希望你还是你!不过…"

"喂!喂!"屋子里, 兆培直冲了出来, 扬著声音大叫: "你们进来讲话行吗?四年之间的事可以讲三天三夜, 你们总不至于要在院子里晒著太阳讲完它吧!"

宛露往屋子里跑去,这种一楼一底的建筑都是简单而规格化的,楼下是客厅、餐厅、厨房,楼上是三间卧室,外面有个小得不能再小的院子,因为宛露的父亲段立森喜欢花草,这 小院子除了一条水泥走道之外,还种满了芙蓉、玫瑰、茉莉,和日日春,在院角的围墙边,还有一棵芭蕉树。宛露常说父亲是书呆子过乾瘾,永远跟不上时代的变化,尤其种什么芭蕉树!"是谁多事种芭蕉?早也潇潇,晚也潇潇!"父亲就是受诗词的影响,是个道地的中国书生,是个道地的学者,也是个道地的"好父亲"!

宛露跑进了屋子, 兆培拉住她, 在她耳边说: "我送你的生日礼物, 你满意吗?"

"什么生日礼物?"宛露诧异的问。

"顾友岚!" 兆培清清楚楚的说。

"你…"听出他言外之意,宛露就对著他的脚,狠狠的一脚跺下去,兆培痛得直跳起来,一面对宛露的臀部打了一巴掌,一面粗声嚷著说:"友岚!我告诉你,你最好离我这个妹妹远一点,她是母老虎投胎,又凶又霸道,而且是毫无理性的!这还罢了,最严重的问题是,她一点儿女性的温柔都没有…""当然□!"宛露也嚷开了。"谁像你的李玢玢,又温柔,又体贴,又美丽,又多情,充满了女性温柔,只是啊,人家的女性温柔不是对你一个人…"

"宛露!" 兆培大喊,声音里充满了尴尬和焦灼。

宛露猛一抬头,才发现李玢玢正亭亭玉立的站在客厅中间,笑盈盈的望著她。这一惊非 同小可,她大窘之下,连招呼都没打,转身就往楼上冲去。刚好,段立森穿著件中国式的长 衫,正慢腾腾的从楼上走下来,宛露这一冲,就和父亲撞了个满怀,段立森弯著腰直叫哎 哟,宛露趁势往台阶上一坐,怔怔的说: "怎么了?我今天像个出轨的火车头,走到那儿都 会撞车!"段立森望著宛露,情不自禁笑了起来,揉了揉宛露那被太阳晒得发热的头发,他 宠爱的说:

"岂止是今天?我看你每天都像个出轨的火车头!满二十岁了,还是这样毛里毛躁的,将来怎么

办?""得了,立森!"段太太从厨房里钻了出来,笑嘻嘻的望著他们父女两个。"你就让她去吧!维持她的本来面目比什么都好,何必急著要她长大呢?"

"妈!" 兆培抗议的说: "你们只会教育别人的儿女,不会教育自己的儿女!" "怎么 了? 你又有什么牢骚?" 段太太笑望著儿子。

"宛露呀,就是被你们宠坏了!这样惯她,她一辈子都长不大!现在是在爸爸妈妈的翅膀底下,等到有一天,她必须独立的时候,她就该吃苦头了!"

"我为什么要独立?"宛露撒赖的说:"我就一辈子躲在爸爸妈妈的翅膀底下,又怎么样?"

"难道你不出嫁?" 兆培存心抬杠。

"我就不出嫁!""好呀!"兆培直著脖子嚷嚷:"爸爸,妈,你们都听见了!还有友 岚,嘻嘻,你作个见证,她亲口说的,她一辈子不出嫁!哈哈!只怕这句话有人听了会伤 心…嘻嘻,哈哈…"宛露的脸涨红了,顺手抄起手边的一本书,对著兆培摔了过去,嘴 里喊著说:"你再嘻嘻哈哈的!你当心我掀你的底牌!"她跳起身子,忽然跑过去,一把挽 住李玢玢,把她直拖到屋角去,用胳膊搂著她的腰,说:"我告诉你一件事,玢玢,只能悄悄说…"她开始对李玢玢咬耳朵。

兆培大急,冲过去,他用双手硬把两个女孩子给拉开,一面焦灼的问: "玢玢,她对你 说些什么?你可不能听她的!这个鬼丫头专会造谣生事,无中生有,无论她告诉你什么话, 你都别去听她的!她说的没一句好话!"

李玢玢长得恬恬静静的,她脸上一脸的迷惑和诧异,喃喃的说:"她说的倒很好听!""她说什么?"兆培急吼吼的问。

"她说呀!"李玢玢睁大了眼睛,学著宛露的声音说:"月亮爷爷亮堂堂,骑著大马去烧香,大马拴在梧桐树,小马拴在庙门上…下面还有一大堆,我记不得了。"

"噗哧"一声,顾友岚正喝了一口茶,几乎全体喷了出来,一部份茶又呛进了喉咙,他 又是咳,又是笑,眼睛亮晶晶的望著宛露。段立森和太太对视著,也忍俊不禁。兆培恶狠狠 的瞪著宛露,想做出一股凶相来,可是,他实在板不住脸,终于纵声大笑了。顿时间,一屋 子的人全笑开了,笑得天翻地覆。笑声中,友岚悄悄的走近了宛露,低声说:

"谢谢你还记得。""记得什么?"宛露不解的。

"我教你的儿歌。"他低念: "月亮爷爷亮堂堂,骑著大马去烧香,大马拴在梧桐树, 小马拴在庙门上。扒著庙门瞧娘娘:娘娘搽著粉儿,和尚噘著嘴儿,娘娘戴著花儿,和尚光 著脑袋瓜儿。""哦!"宛露困惑的望著友岚。"原来这儿歌是你教我的吗?""别告诉 我,你忘记是我教的了!"友岚说,眼光深深的停驻在她脸上,压低声音说: "知道我为什 么回国吗?"

"你念完了硕士,不回国干嘛?"

"最主要的是…""啊呀!"宛露忽然发出一声惊喊,全屋子的人都呆了,怔怔的望著她,不知道她又发生了什么大事。她却对著屋子中间跑过去,弯腰从地上拾起她的课本一一刚才,她曾用这本书摔兆培的。 她望著书的封面,大惊小怪的说:"原来如此!我还以为他真的是未卜先知呢!"

"什么事?什么事?"段太太问,伸著头去看那本书,是本"新闻文学"。"妈呀,"宛露挑著眉毛叫:"这上面清清楚楚的写著我的名字呢!""你的书上,当然有你的名字呀!"兆培皱著眉说:"你今天是怎么回事?疯疯癫癫的?"

友岚吸了口气,望著宛露的背影,不自禁的轻叹了一声。段太太看看宛露,又看看友 岚,若有所悟的点了点头。拍拍手,她提高声音,叫著说:

"大家都到厨房里来帮忙,端菜的端菜,摆碗筷的摆碗筷,今晚,我们大家好好的吃一顿。庆祝宛露满二十岁!"

大家欢呼了一声,一窝蜂的涌进了厨房。

我是一片云 2

二十岁的生日过去没多久,毕业考就快到了。

早上,阳光从窗帘的隙缝里射了进来,在室内缓缓的移动,移上了宛露的嘴唇,移到了 宛露的脸颊,终于映在她那低阖著的睫毛上了。这带著热力的光亮刺激了她,她在床上翻了 个身,试著用毛毯去遮那阳光,她失败了,然后,她醒了。睁开眼睛来,首先听到的就是窗 外的一阵鸟鸣,她把双手垫在脑后,平躺在床上,用一份崭新的喜悦,去倾听那麻雀的吱吱 喳喳,它们似乎热闹得很,在争食吗?在唱歌吗?在恋爱吗?她不由自主的笑了。

门口有脚步声走近,那细碎的、安详的脚步声,那轻盈的、小心的脚步声。母亲一定怕 吵醒了她!她睁大眼睛,没来由的喊了一声:"妈!"脚步声停住了,房门被推开,段太太 站在房门口,笑盈盈的望著她。"醒了吗?怎么不多睡一下?我看过你的课表,你今天上午 没课,尽可以睡个够。昨晚,你和友岚他们闹得那么晚才睡,现在何不多睡一下?"

"妈!你进来!"宛露懒洋洋的倚在枕上,仍然像个任性而矫情的孩子。段太太关上了房门,走了过

来,坐在床沿上,她温柔的、宠爱的、亲昵的用手摸了摸宛露的下巴,问:

"你又有什么事?""妈,你觉不觉得我有点反常?"

"反常?"段太太怔了怔:"此话从何而来呢?"

"我告诉你,妈!"宛露伸手去玩弄著母亲衣服上的扣子,凝视著母亲的眼睛。"我的 同学们都有一大堆忧愁,她们每个人都说烦死了,愁死了,前途又不知怎样,父母又不了解 她们,马上就要毕业了,毕业就是失业,再加上恋爱问题,爱吧,怕遇人不淑,不爱吧,又 寂寞得发慌… 反正,问题多了,妈,你懂吗?""是的。"段太太了解的、深沉的望著女 儿。"难道你也有这些烦恼吗?""正相反,我的问题就在于,为什么人家有的烦恼,我都 没有!"宛露抬高了眉毛说。"妈,你知道同学们叫我什么吗?她们叫我开心果。""当开 心果总比当烦恼树好吧?"段太太笑著说。

"可是,我为什么与众不同呢?我也应该找一点忧愁来愁一愁,否则,我好像就不是'现代人'了。"段太太笑了。"只有人要去找快乐,我还没听说有人要去找忧愁的!"她收住了笑,忽然若有所思的、深沉的、恳挚的望著女儿。"不过,宛露,有时候,在成长的过程里,我们都会自然而然的经过一段烦恼时期,看什么都不顺眼,觉得全世界都对不起自己…""妈,你的意思是说,我也会经过这段时期吗?"

"不一定。"段太太坦白的说: "我希望你不会!因为你生活在一个简单而幸福的家庭里。我…"她深深的看进宛露的眼睛深处去。"我要尽量让你远离忧愁。"

"哦,妈!"宛露从床上一跃而起,抱住母亲的脖子,把头埋在她颈项里一阵乱揉,那 发丝弄得段太太痒酥酥的,就不自禁的笑了起来。宛露边揉边喊:"妈!我爱你们!我爱你们!我不会忧愁,因为我有你们!"

"噢! 宛露!"段太太的眼眶有些发热。"怪不得你哥哥说你是个小疯丫头,我看你还 真有点儿疯呢!"

宛露从床上爬了起来,一面换掉睡衣,一面说:

"如果我有点儿疯,也是你的遗传!妈,"她扣著衬衫的扣子。"你像我这么大的时候,是不是也和我一样疯?一样快乐?一样不会忧愁?"段太太一怔。"不。"她回忆的、小心翼翼的说:"我可能比你多愁善感一点。""那么,就是爸爸的遗传了!"宛露穿上长裤,不知怎的又好笑了起来。"爸爸是个书呆子,还好我没遗传爸爸的呆劲儿!"她打开房门,往浴室走。"家里的人都到那儿去了?"

"你爸爸去上课呀,你哥哥去上班呀!"

宛露站住了,回头望著母亲。"妈,平常你一个人在家,会不会寂寞?"

"不会。""为什么?""因为我心里早被你们充满了。"

宛露感动的点点头。"等哥哥娶了嫂嫂,家里就又多了一个人了。妈,你喜欢玢玢吗? 你觉得她很女性

"是的。""她比我可爱吗?""噢!傻丫头,你今天怎么这么多问题?"段太太笑叱 著。"我告诉你,宛露,在我心里,世界上没有比你更可爱的女孩。好了,去洗脸吧!还有 件正经事要告诉你,你爸爸帮你接洽的工作已经成了,××杂志社已决定用你当记者,只等 你毕业。""啊哈!"宛露欢呼了一声:"他们不在乎我是五专毕业的吗?""什么学校毕业的有什么重要呢?重要的是你有没有能力!"段太太凝视著女儿。"我还真有点担心呢!"

"担心什么?担心我没有能力吗?"

"担心你疯疯癫癫的,口无遮拦,访问别人的时候,说不定会问出什么怪问题,说不定 把被访问的人都给气死!"

"哈!"宛露大笑了。"真是知女莫如母。这倒是大有可能的事情!"她跑进浴室里去了。

段太太目送宛露的影子消失在房门口,她却坐在那儿,默 的出了好一阵神,才站起身来,机械化的,本能的开始整理宛露的床。拉平被单,摺好毛毯,收拾起丢在地下的睡 衣……她心里朦胧胧胧的想著宛露,她那孩子气的、不知人间忧愁的女儿,是不是永远能维 持这份欢乐呢?由宛露身上,她想到兆培,想到玢玢,也想到友岚,她身不由己的在床沿上 坐了下来,手里握著宛露的睡衣,呆呆的沉思著。

"哇!"宛露忽然在她耳边大叫一声,把段太太吓得直跳了起来,宛露大笑。"妈,你 在发什么呆?我要出去了。"

"去那儿?不吃早饭了吗?"

"快中午了还吃早饭!我去同学家研究一下功课,马上就要毕业考了。今天晚上,我又答应了友岚去夜总会跳舞,还有哥哥和玢玢,友岚请客,反正他最有钱。妈!你知道他在伟立建筑公司的工作吗?他自称是工程师,我看呀,他一天到晚爬高爬低的,倒像个工头呢!"

"别轻视他的工作,"段太太接口。"刚刚回国,就能找到这么好的工作,也要有一点 真实本领。" 宛露站定了。"你们好像都很欣赏友岚。"

"你不欣赏吗?"段太太研判的看著她。

"我?"她扬了扬眉毛。"老实说,我还不知道呢!因为,欣赏两个字不能随便说的,别人往往会误解你的意思。我想……"她沉吟了一下,微笑著。"总之,我很喜欢跟他在一起!"

抱起桌上的书本,她拾级下楼,仍然跳跳蹦蹦的,到了楼下,她才扬著声音喊了一句:

"我不回来吃午饭!"走到门外,阖拢了大门,她嘴里开始吹著口哨。兆培最不喜欢她 吹口哨,说是女孩子吹口哨太"流气"。所以,兆培就该有个像玢玢那样沉沉静静的女朋 友。她想著,往巷口走去,忽然间,有个高大的黑影往她面前一站,她惊愕的抬起头来,口 哨也忘了吹了。她接触到一对炯炯发光的眸子,

一张似曾相识的脸孔,那宽宽的阔嘴正咧开 著,对著她嘻笑。

"中奖了。"他说。"什么?"她愕然的问:"你是谁?"

"这么健忘吗?"他说:"我是那阵风。"他伸出手来,手指中夹著一张爱国奖券。"记得吗?我答应中了奖分你一半,果然中奖了。"她恍然大悟,那个被皮球打中的男孩子!她笑了起来,摇著头,不信任的:"别乱盖!我才不相信你真中了奖!"

"不骗你,中了最后两个字,每一联有二十块可拿,你说,我们是分钱呢?还是去折换 两张奖券,一人分一张?"

她望望那奖券,再望望他,惊奇的睁大了眼睛。

"真中了?""还不信?"他把奖券塞到她手里。"你拿到巷口的奖券行去问问看。" 他们已经走到巷口,那儿就有一家奖券行,门口挂著个大脾子,上面写著这期的中奖号码, 她拿著奖券一对,果然!中了最后两个字!虽然,这是最小最小的奖,虽然,中这种奖跟不中没有什么分别,她仍然孩子气的欢呼一声,兴高采烈的说:"我早就告诉了你,你会中爱国奖券!不过,你怎么这么笨呢?""我笨?"他呆了呆,不解的望著她。"我怎么笨?"

"你只买一张, 当然只能中个小奖, 你当时就该去买它一百张, 那么, 包管会中第一特 奖!"

"哦,这样的吗?"他翻了翻眼睛。"我或者该到台湾银行去,把所有的奖券全包下来,那么,几百个奖就都是我一个人中了。""噢!"她笑了,笑得格格出声。"这倒真是个好办法,看不出来,你这人还有点数学头脑!"

他一瞬也不瞬的望著她。

"你还是这么爱笑。"他说: "我从没看过像你这么爱笑的女孩子。"她扬著手里的奖券。"我们怎么处理它?"她问。

"换两张奖券,一人分一张!"

"好!"她干脆的说,彷佛她理所当然拥有这奖券的权利似的。走进奖券行,她很快的 就换了两张奖券出来,握著两张奖券,她说:"你抽一张。"

"不行!"他瞪视著她,大大摇头。"不能这么办,这样太不公平。""不公平?那你要怎么办?"她 天真的问。

他握住她的手腕,把她拉向人行道,他指著前面说:

"看到吗?那儿有一家咖啡馆,我们走进去,找个位子坐下来,我请你喝一杯咖啡,我们好好的研究一下,如何处理这两张奖券。"

她抬起睫毛, 凝视著他, 笑容从唇边隐去。

"这么复杂吗?"她说:"你以为我是三岁小孩吗?奖券我不要了,你拿去吧!"她把奖券塞进他手中,转身就要离去。

他迅速的伸出一只手来,支在墙上,挡住了她的去路。他的眼光黑黝黝的盯著她,笑容也从他唇边隐去,他正经的、严肃的、低声的说:"这是我第一次请女孩子喝咖啡。"

不知怎的,他的眼光,和他的语气,都使她心里怦然一跳。不由自主的,她迎视著这对 眸子,他脸上有种特殊的表情,是诚挚,迫切,而富有感性的。她觉得心里那道小小的堤防 在瓦解、崩溃。一种自己也无法了解的、温柔的情绪捉住了她。她和他对视著,好一会儿, 她终于又笑了。扬扬眉毛,她故作轻松的说:"好吧!我就去看看,你到底有什么公平的办 法来处理这奖券!"他们走进了那家咖啡厅,这咖啡馆有个很可爱的名字,叫作"雅叙"。 里面装修得很有欧洲情调,墙上有一个个像火炬般的灯,桌上有一盏盏煤油灯,窗上垂著珠 帝,室内的光线是柔和而幽暗的。他们选了角落里的一个位子,坐了下来。这不是假日,又 是上午,咖啡馆里的生意十分冷清,一架空空的电子琴,孤独的高踞在一个台子上,没有人 在弹。只有唱机里,在播放著"核桃钳组曲"。

叫了两杯咖啡、宛露望著对面的男人。

"好了, 把你的办法拿出来吧!"

他靠在椅子里,对她凝视了片刻,然后,他把两张爱国奖券摊在桌上,从口袋里拿出一 支原子笔,他在一张奖券上写下几个字,推到她面前,她看过去,上面写著:

"孟樵电话号码:七七六八二二"

"孟樵?"她念著:"这是你的名字?"

"是的,你不能一辈子叫我一阵风。"他说,眼睛在灯光下闪烁。"这张是你的,中了奖,打电话给我。然后,你该在我的奖券上留下你的电话号码,如果我中了奖,也可以打电话给你。这样,无论我们谁中了奖,都可以对分,你说,是不是很公平?"她望著他,好一会儿,她忽然咬住嘴唇,无法自抑的笑了起来,说:"你需要兜这么大一个圈子来要我的电话号码吗?"

他的浓眉微蹙了一下。

"足证我用心良苦。"他说。

她微笑著摇摇头,取过笔来,她很快的写下自己的电话号码,把那奖券推给他。他接了过去,仔细的念了一遍,就郑重的把那奖券摺迭起来,收进皮夹子里,宛露看著他,说:

"你是学生?还是毕业了?"

"毕业很多年了,我在做事。"

"你一定是一个工作很不努力的人。"

"为什么?""今天不是星期天,现在是上午十一点,你没有上班,却坐在咖啡馆中, 和一个陌生的女孩一起喝咖啡。"

他微笑了一下。"你的推断力很强,将来会是个好记者。"

"你怎么知道我是学新闻的?哦,我那天掉在地上的书,你比你的外表细心多了,我看,你倒应该当记者!"

"你对了!"他说。"什么我对了?"她不解的。

"我是个记者,毕业于政大新闻系,现在在××报做事,我没有固定的上班时间,常常整天都在外面跑,只有晚上才必须去报社写稿。所以,我可以在上午十一点,和一个陌生的女孩坐在咖啡馆里,这并不证明我对工作不努力。"

"哦?"她惊愕的瞪著他。"原来你也是学新闻的?"

"不错。""你当了几年记者?""三年。""三年以来,这是你第一次请女孩子喝咖啡?"她锐利的问。"你撒谎的本领也相当强呢!"

他紧紧的注视著她。"我从不撒谎。"他简单明了的说,语气是肯定而低沉的。"信不信由你。"她迎视著那对灼灼逼人的眼光,忽然间,觉得心慌意乱了起来,这个男孩子,这个孟樵,浑身都带著危险的信号!她从没遇到过这种事,从没有这种经验,她觉得孟樵正用那锐利的眼光,在一层一层的透视她。从没有人敢用这样大胆的、肆无忌惮的眼光看她。她忽然警觉起来了,她觉得他是古怪的、难缠的、莫名其妙的!她把咖啡杯推开,直接了当的问:

"既然是第一次,干嘛不找别人而找上我?""我想···"他楞楞的说:"因为没有别的女孩子用球砸过我!我母亲常说,我脑袋里少了一个窍,你那一球,准是把我脑袋里那个窍给砸开了!说实话,"他困惑的摇了摇头。"我自己都不了解,为什么要这样做?"

她愕然的望著他,听了他这几句话,她的警觉不知不觉的飞走了,那种好笑的感觉就又来了,这个傻瓜!她想,他连一句恭维话都不会说呢!这个傻瓜!他完全找错目标了!他不知道,她也是个没窍的人呢!想到这儿,她就不能自已的笑起来,笑得把头埋到了胸前,笑出了声音,笑得不能不用手握住嘴。"我很可笑,是吗?"他闷闷的问。"你能不能告诉我,我那一句话如此可笑?""你知道我是爱笑的,"她说:"任何事情我都会觉得好笑,而且,我又不是笑你,我在笑我自己!"

"你自己?你自己有什么好笑?"

"我自己吗?"她笑望著他。"孟樵,让我告诉你一个秘密。"

"什么秘密?"她笑嘻嘻的凝视他,慢吞吞的说:

"你的脑袋里,可能只少一个窍,我的脑袋里呵,少了十八个窍。而且,到现在为止, 没有人用球砸过

我!"她抱起桌上的书本。"我要走了,不和你谈了,再见!"她站起身子,抬高了下巴,说走就走。一面走,一面仍然不知所以的微笑著。

孟樵坐在那儿,他没有留她,也没有移动,只是望著她那娇小修长的身影,轻快的往咖啡馆门口飘去。一片云,他模糊的想著,她真是无拘无束得像一片云!一片飘逸的云,一片 抓不住的云,一片高高在上的云,一片可望而不可即的云……那"云"停住了,在门口,她 站了两秒钟,然后,猝然间,她的长发在空中甩了一个弧度,她的身子迅速的回转了过来, 望著他,她笑著。笑得有点僵,有点儿羞涩,有点儿腼腆。她走了回来,停在他的桌子前面。

"你学新闻、当然对新闻学的东西都很熟了?"

"大概是的。""我快毕业考了,愿不愿意帮我复习?"

他的眼睛闪耀著。"一百二十个愿意。"他说。

"那么,在复习以前,请我吃午饭,好不好?因为我饿了。"

他望著她,她那年轻的面庞上,满溢著青春的气息,那亮晶晶的眼睛里,绽放著温柔的光采,那向上弯的嘴角,充满了俏皮的笑意。好一朵会笑的云!他跳了起来。

"岂止请你吃午饭,也可以请你吃晚饭!"

我是一片云 3

午后五点钟。考完了最后一节课,宛露松了一口气,题目出得都很容易,看样子,这学 校生涯,是到此结束了。以后,等著她去奋斗的,该是事业和前途吧!收拾好书本,她走出 教室,她的同窗好友陈美盈和许绣嫦一左一右的走在她身边,正在争辩著婚姻和出国的问 题。陈美盈认为现代的年轻人都往国外跑,只有到国外去"闯天下"才有前途,许绣嫦却是 悲观论者,她不停的说: "女孩子,闯什么鬼天下,我妈跟我说,世新毕业,也算混上了一个学历,找丈夫容易一点罢了。想想看,这世界也很现实,女孩子念到博士硕士,发神经病 而回国的多得很,没有一个男人希望自己的太太超过自己!所以,正经八百,不如去找张长 期饭票!""啧啧,"陈美盈直咂嘴: "你好有志气!才二十来岁,就急著要出嫁!你不想 想,外面的世界那么大,我们连看都没看过,念书就念掉了十四、五年,好不容易混毕业 了,才正该享受我们的人生,你就急著往厨房里钻了。结婚是什么?结婚是女孩子的牢笼,从此成为烧锅煮饭,生儿育女的机器……""谁要你去

烧锅煮饭生儿育女?"许绣嫦说:"难道你不会找个有钱人嫁吗?""有钱人全是老头子!"陈美盈叫:"谁生下来就会有 钱?等他赚到钱的时候,就已经七老八十了。至于公子哥儿那种人,我是碰都不要去碰 的……"

"我懂了!"许绣嫦接口: "你的出国梦,也不过是到国外去找个博士嫁!" "你懂? 你根本不懂……"

"喂挝挝!"宛露忍无可忍的大叫了起来: "我觉得你们两个的辩论呵, 叫作无聊透 顶!"

"怎么了?"许绣嫦问:"你要干什么呢?"

"我也不出国,我也不结婚!"她扬著头说。"我去当记者,一切未来的事,都顺其自然!我从不认为自己有多伟大,一个平凡的人最好认清楚自己的平凡,我生来就不是能成大事立大业的那种人!我吗?我……"她笑了起来,仰头看天。"我是一片云。""你是一片云!"许绣嫦大叫:"你是个满脑子胡思乱想的小疯子!""哈!"宛露更加笑了起来:"也可能!说这句话的并不止你一个!"她们已经走到了学校门口,还在那儿吱吱喳喳的辩个不停,忽然间,有一阵汽车喇叭响,一辆"跑天下"就驰了过来,停在她们的面前。同时,友岚的头伸出了车窗,扬著声音叫:"宛露,我特地来接你!"

宛露望望友岚,笑了。回头对许绣嫦和陈美盈挥了挥手,她仓促的说: "不跟你们乱盖 了,我要走了!"

许绣嫦目送宛露钻进了友岚的车子,她愕然的对陈美盈说: "看样子,会叫的狗不咬, 会咬的狗不会叫,她整天嘻嘻哈哈,跳跳蹦蹦,像个小孩子似的,却有男朋友开著汽车来接 她!""或者,是她的哥哥!"陈美盈说。

"她哥哥我见过,在航空公司当职员,有什么能力买汽车?而且,哥哥会来接妹妹吗?少驴了!" 宛露可没听到这些话,她也不会在意这些话,一头钻进了车子里,坐在友岚的身边,友 岚正预备发动车 子,宛露却及时叫了一声:"慢一点!""怎么?""看看车窗外面,"宛 露笑嘻嘻的说:"刚刚在跟我说话的那两个女孩子,你看见了吗?"

"是呀,看到了,干嘛?"

"看清楚了吗?" 友岚对那两个女孩再仔细看了一眼, 狐疑的说:

"看清楚了,怎么样?"

"对那一个有兴趣?我帮你介绍!"

友岚瞪了宛露一眼, "呼"的一声发动了车子, 加足油门, 车子像箭般射了出去, 宛露 因这突然的冲力, 身子往后一倒, 差点整个人滚倒在椅子里。她坐正身子, 讶然的张大眼睛:

"你干嘛?表示你买了车子神气吗?还是卖弄你的驾驶技术?""分期付款买一辆跑天下,没什么可神

气,"友岚闷闷的说:"至于驾驶技术,更没必要在你面前卖弄。"

"嗬,你在生气吗?"宛露天真的望著他。"谁惹你生气了,讲给我听听!是不是你又 在为你那些工人抱不平?嫌老板太小气?"友岚回过头来,深深的看了宛露一眼,他不由自 主的叹了口气。"宛露,"他低档的说:"你到底是怎么回事?"

"我?"宛露诧异的说:"我很好呀!"

友岚再看了宛露一眼,就闭紧嘴巴不说话,只是沉默的开著车子。宛露也不在乎,她的眼睛望著车窗外面,心情好得很,考完了,她只觉得"无试一身轻"。望著那向后飞驰的街道、商店,和那些熙攘的人群,她心里又被欢愉所充满了。不自主的,她开始轻声的哼著一 支歌:

"我是天空里的一片云,

偶尔投影在你的波心,

你不必讶异, 更无需欢喜, 在转瞬间消灭了踪影。

... "

友岚燃起了一支烟,喷出一口烟雾,他的眼睛直直的望著车窗外面,静静的说:"如果你要唱歌,能不能换一支?"

宛露惊奇的回过头来。

"哦,你不喜欢这支歌吗?我觉得它很好听。我告诉你,徐志摩写过那么多首诗,就这一首还有点味道。至于什么'别拧我,我疼!'简直会让我吐出来。这些名诗人,也不是每 首都好的。好比,胡适有一首小诗,说是:'本想不相思,为怕相思苦,几番细思量,宁可 相思苦。'我就不知道好在那里?为什么宁可相思苦?人生应该及时行乐,干嘛要'宁可'去苦呢?我就不懂这宁可两个字!怎么样都不懂!"

"假如一"友岚重重的喷著烟。"你无法不相思,又不愿'宁可相思苦',你怎么办呢?"

"去争取呀!"宛露挑著眉毛说:"宁可两个字是认输,认输了还有什么话说?宁可相 思苦! 听起来好像满美的,想想就真没道理!"她再望向车窗外面,忽然大叫了起来:"喂喂,友岚,你到什么地方去?"

"到郊外。""干嘛要到郊外?""找一个地方,去解决一下这'宁可'两个字!"

宛露张大眼睛, 困惑的看著友岚。

"你在和我打哑谜吗?我不懂你的意思。"

"你懂的,宛露。"他平平静静的说:"你最大的武器,是用天真来伪装自己。你和我一样明白,你并不像你外表所表现的那么孩子气!即使你真是个孩子,现在也应该有个人来帮助你长大!"她心里有些了解

了,头脑里就开始昏乱了起来。

"喂喂,"她乱七八糟的嚷著:"我不要长大,也不要任何人来帮助我长大!我就是我,我要维持我的本来面目,妈妈说的,我就是这个样子最好!你不要枉费工夫,我告诉你,一定是劳而无功的!喂喂,你听到没有?"

他把车子煞住,停在路边上,这儿是开往淡水的公路,路边是两排木麻黄树,树的外 面,就是一片青葱的秧田。郊外那凉爽而清幽的空气,拂面而来,夏季的风,吹散了她的头 发,黄昏的晚霞,堆在遥远的天边,映红了天,映红了地,也映红了她的面颊。"不要紧 张,好吗?"他温柔的凝视著她,把手盖在她的手背上。"我并不要对你做什么,只因为你 今天考完了,我也下班了,就接你到郊外去散散心,这并不值得大惊小怪,是不是?从小,我们就在一块儿玩的,那时候,你可不像现在这样畏首畏尾。""我畏首畏尾吗?"她生气的嚷。"你别看不起人,我从来就是天不怕,地不怕的!"

"那么,我们去郊外走走,然后去淡水吃海鲜。"

"妈妈会等我吃晚饭。"她有些软弱的说。

"你母亲那儿吗?我早就打电话告诉她了,我说我会请你在外面吃饭。""哦!"她低低的叽咕:"看样子,你早就有了预谋,你是一"她咬咬嘴唇。"相当阴险的!"

他再看了她一眼,微笑了一下。就发动了车子,往前面继续驶去。宛露倚著窗子,望著 外面的树木和原野,开始闷闷的发起呆来。好一会儿,车子往前驰著,两个人都默默不语。 可是,没多久,那窗外绚丽的彩霞,那一望无际的原野,那拂面而来的晚风,那光芒四射的 落日……都又引起了她的兴致,不知不觉的,她又在唱歌了:

"你我相逢在黑夜的海上,你有你的,我有我的方向,你记得也好,最好你忘掉,在这交会时互放的光亮!"

他皱了皱眉,不再打断她的兴致,他专心的开著车子。车子滑进了淡水市区。友岚把车 子停在淡水市,和宛露一起下了车,时间还早,他们漫步穿过了市区,在淡水的郊外,有一 大片的松林,松林里还有个木造的、古老的庙堂。他们走进了松林,四周静悄悄的,只有那 傍晚的风,穿过树梢,发出如歌般的松籁。空气里飘荡著松叶和檀香的气息,是薰人欲醉 的。然后,有一只蝉忽然鸣叫了起来,引起了一阵蝉鸣之声。宛露侧耳倾听,喜悦的笑了。 "知了!知了!"她说:"我小时候常问妈妈,到底知了知道些什么了?"他凝视

她,无法 把眼光从她那爱笑的脸庞上移开。

"记得很多很多年以前,我曾经捉了一只知了给你的事吗?"她歪著头沉思,笑了,眼 睛发亮。

"是的,我说要听它唱歌,你就捉了一只来,我把它关在一个小笼子里,可是,它却不再唱歌了,几天之后,它就死了。"笑容离开了她的嘴角,她低下头去。"我们曾经做过很残忍的事情,是不是?""每个孩子都会做类似的事。"他说,紧盯著她:"记得那些萤火虫吗?""啊!"她的脸色开朗了,整个眼睛里都燃烧著光采。抬起头来,她用发光的眼睛凝视著他。"啊!那些萤火虫!"她叫著:"那时候我们还用蚊帐,你和哥哥,你们捉了几百只萤火虫来,放在我的蚊帐里,叫我坐在里面,那些萤火虫一闪一闪的,飞来飞去,停在我的衣服上,头发上,像几千几百颗星星,你们叫我萤火公主。"

他眩惑的、一瞬也不瞬的盯著她。

"直到如今,"他哑声说,"我没有忘记你那时候的样子。"他伸出手去,轻轻的捉住了她的一只手,她背靠在一棵松树上站著,开始心神恍惚起来。她的笑容凝在唇边,眼里有著抹被动的、不知所措的神情。"哦,宛露!"他喘息著低喊:"别再和我捉迷藏吧,别再躲我吧,好不好?你知道,你在折磨我!""哦,"她惊惶的想后退,但那树干挡住了她,她紧张而结舌的说:"你……你是什么意思!"

"只有傻瓜才不知道我的意思!"他说,忽然间,用双手把她压在树干上,他温柔而激动的说:"我无法再等你长大,我已经等得太久妹妹了!"

然后,他的头一下子就俯了下来,在她还心慌意乱的当儿,他的嘴唇已紧贴在她的唇上 了。她的心脏一阵狂跳,脑里一阵晕眩,她觉得不能呼吸,不能思想,不能动弹……但是,这一切都是在刹那之间的事,立即,她的感觉回复了,第一个从脑中闪过的念头,就是一种 莫名其妙的愤怒,她觉得被侮辱了,被欺侮了,被人占了便宜了,举起手来,她连思想的余 地都没有,就对著他的脸颊抽去了一掌,那耳光的声音清脆的响了起来,他一怔,猝然的放 开了她。

"你欺侮人!"她大叫: "你有什么权利这样做?你欺侮人!"她跺脚,孩子气的泪水 在眼眶里打转。"你欺侮我,你占我便宜!你这坏蛋!你这流氓!我不要理你,我再也不要 理你!"她转身就往松林外面冲去。

"宛露!"他叫了一声,一把拉住她,脸涨红了,呼吸沉重的鼓动了他的胸腔,他竭力 在压制著自己。"我不是欺侮你,我不是占你便宜,如果我是欺侮你,我就不得好死!或者 我操之过急,或者我表现得太激烈,但是,你但凡有一丁点儿感情,也该知道我对你的一片 心!你又不是木头,不是岩石,你怎能看不出来?感觉不出来?我在你生日那天,就告诉过 你……""我不要听!我不要听!"宛露挣扎开了他的掌握,逃避的用手蒙住了耳朵。"我 不要听你的解释,我什么都不要听!"

"很好!"他咬牙说,涨红的脸变成苍白了。"我懂了,你并不是不了解感情,你只是 心里没有

我!"他重新抓住了她,眼睛里冒著火,他摇撼她的身子,受伤的叫著:"你说,是不是?你说!如果我很讨厌,你告诉我,你就让我死掉这条心!你说!你说!" "我……"她挣扎著开了口,眼睛瞪得大大的,心里像一堆乱麻。她不知道自己是怎么回事,她不知道该说什么,他那苍白的面庞,他那受伤的神情,他那热烈的、冒著火焰的眸子,在在都刺痛了她的心。童年的许多往事,又像风车般在她面前旋转了。唉唉!顾友岚,他曾是她的大朋友,大哥哥!她心里没有他吗?她心里真没有他吗?她糊涂了,她头昏了,她越来越迷茫了。挣扎著,她嗫噜嚅嚅的说:"我……挝挝挝挝挝…"他忽然用手蒙住了她的嘴,他的眼睛里有著惊惧与忍耐,他的喉咙沙哑:"不,别说!我想我连听的勇气都没有。"他的手从她唇上滑了下来,他的声音软弱无力得像耳语:"我道歉,宛露。对不起,宛露。不要告诉我什么,千万不要!让我仍然保存一线希望吧!或者,"他顿了顿,声音怆恻而凄苦。"我的机会并不比那个新闻记者差!我会等你,宛露,我永远会等你!"

宛露的眼睛睁得更大了,原来他知道孟樵!原来他了解她的一举一动!她瞪著他,好半天,无法说话,也无法移动,然后,她垂下了眼睑,像蚊子叫般轻哼了一句:

"我想回家。"他凝视了她好一会儿,咬著牙,他忍耐的叹口气:

"好吧,我送你回家!"

没有吃海鲜,没有吃晚饭,甚至,没有再多说什么。在开车回台北的路上,他们两个都默然不语,都若有所思,都精神恍惚。宛露不再唱歌了,她失去了唱歌的情绪,只是这样一趟淡水之行,似乎把她身上某种属于童年的、属于天真的欢愉给偷走了。她无法分析自己的情绪,只能体会到一种莫名其妙的酸涩,正充满在她的胸怀里。

车子回到台北, 天已经完全黑了。台北市, 早已是万家灯火。友岚低档的说了句:

"饭也不吃了吗?""不想吃!"他偷眼看她,咬住嘴唇,和自己生著闷气;不吃就不吃,他加快了车速,风驰电掣的把她送到了家门口。

宛露跳下车来,按了门铃,回眼看友岚,他仍然坐在驾驶座上,呆呆的望著她出神。她 心里不由自主的掠过一阵温柔而怜悯的情绪,她想说什么,可是,门开了。

兆培看到宛露,似乎吃了一惊,他立即说:

"你们不是预备玩到很晚才回来吗?"

友岚一句话都没说,一踩油门,他的车子冲走了。

宛露往屋子里就走, 兆培慌忙伸手拦住她。

"别进去,家里有客人!"

"有客人?"宛露没好气的说: "有客人关我什么事?有客人我就不能回家吗?哦——"她拉长声音,

恍然大悟的站住了。"是玢玢的父母,来谈你们的婚事,对不对?这也用不 著瞒我呀!"甩甩头,她自顾自的冲进了屋子,完全没去注意兆培脸上尴尬的神情。一走进 客厅,她正好听到母亲在急促的说:"许太太,咱们这事再谈吧,我女儿回来了。"

许太太? 玢玢是姓李呀! 她站住了,立即,她看到一个装扮十分入时的中年女子,和一个白发萧萧,大腹便便的老年绅士坐在客厅里。父母都坐在那儿陪著他们,不知道在谈什么,她一进去,就像变魔术似的,全体人都楞在那儿,呆望著她。她不解的摸摸头发,看了看自己的衣服,似乎并没什么不得体之处呀,为什么大家都好像看到火星人出现了一般?她 正错愕著,段立森及时开了口:

"宛露,这是许伯伯和许伯母。"

宛露对那老头和女人扫了一眼,马马虎虎的点了个头,含 糊的叫了声: "许伯伯, 许伯母!"那许伯伯坐著没动,只笑著点了个头,许伯母却直跳了起来,一直走到她的身边,一伸手就抓住了她的手,把她从上到下的打量著。她被看得好不自在,也瞪著那许伯母看,一头烫得卷卷的头发,画得浓浓的眉毛,眼睛上画著眼线,却遮不住眼尾的鱼尾纹,戴著假睫毛,涂著鲜红的口红……记忆中,家里从没有这一类型的客人!她皱拢眉头,想抽出自己的手,那许伯母却把她抓得更紧了。

"啊呀,她长得真漂亮,是不是?段太太,她实在是个美人胎子,是不是?五月二十的生日,她刚满二十岁,是不是?啊呀!"她转头对那个许伯伯说:"伯年,你瞧!她好可爱,是不是?"她的嘴唇哆嗦著,眼里有著激动的泪光。

这是从什么地方冒出来的冒失伯母!宛露用力把自己的手抽了回来,脸上一定已经带出了不豫之色,因为,父亲很快的开了口:"宛露,你很累的样子,上楼去休息吧!"

她如逢大赦,最怕应付陌生客人,尤其这种"十三点"型,故作亲热状的女人!她应了一声,立即转身往楼上冲去,到了楼上,她依稀听到母亲在低档的、祈求似的说:

"许太太,咱们改天再谈吧,好不好?"

什么事会让母亲这样低声下气?她困惑的摇摇头,冲进了卧室,她无心再去想这位许伯母。站在镜子前面,她望著镜中的自己,心里迷迷糊的回忆著松林里的一幕。友岚,他竟取得了自己的初吻!初吻!她望著自己的嘴唇,忽然整个脸都发起烧来了。

我是一片云 4

孟樵每天早上醒来,睁开眼睛第一眼看到的,一定是墙上那张放大照片——父亲和母亲的合影。虽然这张照片已经有二十年以上的历史了,却依然清晰。他常会不自觉的对这张照片看上很久很久,照片里的母亲才二十几岁,那么年轻,那么漂亮,带著那样幸福而恬静的微笑。父亲呢?大家都说自己长得像父亲,几乎是父亲的再版,是的,父亲是英俊潇洒的,他们依偎在一块儿,实在是一对壁人!为什么老天会嫉妒这样一对恩爱的夫妻呢?为什么像父亲那么好的人,却会只活到二十八岁?每次,他一面对这张照片,他就会否定"神"的存在,如果这世界上有神,这位"神"是太疏忽了,太残忍了。这天早晨,他又对这张照片默默的凝视了好久,外面那间客厅兼餐厅里,母亲摆碗筷的声音在叮当作响。他倾听了一会儿,心里有根纤维,在那儿掣动著他的心脏。与母亲无关,这掣动的力量来自一个神秘的地方,强烈,有力,而带著股使人无法抗拒的魔力!他眼前浮起宛露的脸,那爱笑的嘴角,那清亮的眼睛,那调皮的神情,和那天真坦率的说话!世间怎会有她那样的女孩?不知人间忧苦!欢乐,青春,喜悦,热情,而敏锐!世间怎会有那样的女孩?他的心怦怦然的跳动,一种灵魂深处的渴望,像波涛般泛滥了起来。

翻转身子,他拿起床头的电话,开始拨著号码。那已经记得滚瓜烂熟了的号码。"喂!"对方是个年轻男人的声音:"那一位?"

"我姓孟,我请段宛露小姐听电话!"

"宛露?"那男人似乎放下了听筒,却扬著声音大喊: "宛露!又是那姓孟的小子来电话,说你在还是不在?要不要我回掉他?"这是什么话?他心里朦胧的想著,知道这准是宛露那鲁莽的哥哥!看样子,自己和宛露的交往并不怎么受欢迎。为什么呢?他想不明白。却听到一阵急促的脚步声,接著,是宛露那清脆的嗓音,在那么可爱的抗议著:

"哥!你少管我的闲事!快八点钟了,你还不去上班!"接著,听筒被拿起来了,宛露的声音传了过来:"喂! 孟樵?"

- "是的。"他的声音带著一股自己也不了解的迫切。"今天能见面吗?"宛露似乎迟疑了一下。
- "什么时间?"她的声音有点软弱。
- "我整天要跑新闻,"他下意识的看看手表。"中午……哦,中午不行,有个酒会必须参加,下午……下午又不行……"
 - "你在搞什么鬼?"宛露不满的。"我并不是你的听众,你有时间的时候,我可不一定有时间!"
- "晚上!"他急急的说:"我到报社交完稿子就没事了!晚上八点,我在雅叙等你!不见不散!""晚上八点吗?"宛露似乎在思索,在犹豫。同时,孟樵听到电话筒边,那位"哥哥"在鲁莽的大吼:
 - "宛露!你少开玩笑!晚上我们是约好了去华国的,你别拿人家顾友岚……"电话筒被蒙住了,他听不

到下面的声音,一时间,孟樵焦躁了起来,那股迫切的感觉就更紧更紧的捉住他了,他打床上坐起身子,握紧了听筒,在这一瞬间,他觉得自己今晚如果见不到她,就会死掉似的。他无法遏止这种疯狂般的冲动,就对听筒里叫了起来:

"宛露!我告诉你,今晚我一定要见你,有话和你谈!别找理由拒绝…""孟樵!"她打断了他。"不是我找理由,你约的时间不巧,我今晚真的有事…"真的有事!去华国!没有舞伴不可能去华国!那莫名其妙的妒意已把他整个控制了。他喊了起来:

"晚上八点钟我在雅叙等你!你来也罢,你不来也罢!反正我整个晚上不离开雅叙!"

说完,他不再等答案,就砰然一声挂断了电话。跳起身子,他换著衣服,嘴里叽哩咕噜的诅咒。诅咒那横加干扰的"哥哥",诅咒那莫名其妙的"舞伴",诅咒那声光都是第一流的"华国"!刚换好衣服,他猛一抬头,发现母亲不知何时已推开了房门,含笑的站在房门口,安安静膊的望著他。母亲那对锐利而解事的眸子,正带著种洞烛一切的神情,一直注视到他内心深处去。"怎么?樵樵,一清早就发脾气!"

樵樵! 孟太太永远改不掉他自幼就被喊惯了的称呼。他皱皱眉头,心里的烦躁和不安还 没有平息。孟太太走了进来,把手温和的压在他那结实而有力的胳膊上,母亲的手指纤柔修 长,是一双很好的、标准的弹钢琴的手,就靠这双手,母亲独立撑持了这么多年,抚养他长 大成人。亲恩如山重,母爱似海深! 他迎视著孟太太的眼光,心里的焦躁不由自主就平息了 好多。"我告诉你,樵樵,"孟太太说:"对女孩子,不要操之过急,欲擒故纵这句话,听 到过吗?"

"哦!" 孟樵讶异的看著母亲。"妈,你怎么知道有个女孩子?" 孟太太含蓄的笑了。 笑容里却隐藏不了一份淡档的凄凉和哀愁。"你父亲去世的时候,你才只有三岁,这么些年来,我们母子二人,相依为命。从小,你有什么事瞒得住我?自从三个月以前,你说你撞著了个冒失鬼开始,你就变了一个人了。"她含笑凝视他。"那冒失鬼很可爱,是不是?"

他在母亲的注视下无法遁形。

"哦,妈!"他叹息的说:"她快把我弄疯了。"

"这么快吗?" 孟太太惊愕的。"你们这一代年轻人真奇怪,谈恋爱也像驾喷射机似的。"

"恋爱吗?你错了!" 孟樵懊恼的说,往外屋冲去。"如果是恋爱就好了!她像一条滑溜的鳝鱼,无论你怎么抓她,她都溜得出去。老实说,我和她之间,还什么都谈不上呢!"

他走到外屋,发现早餐已整齐的摆在桌上,本来,这个电话已经把他弄得神魂不定,他 根本没有胃口吃早餐,可是,看著那热腾腾的清粥,那自己最爱吃的榨菜炒肉丝,那油炸花 生和皮蛋拌豆腐… 他就不能不坐到桌边去。母亲要教中学,又收了学生补习钢琴,这么忙 碌之下,仍然细心为他弄早餐,他怎么能忍心不吃?他知道,自己平常不在家吃饭的时候, 母亲常常只吃几片烤面包就算了。自从他跑新闻以来,在家吃饭

的时间是越来越少了,看著那一桌子的小菜,他忽然品会出母亲的寂寞。坐了下去,他拿起筷子。

"告诉我,"孟太太在他对面坐了下来。"那女孩叫什么名字?""段宛露。""她家里做什么的?""她爸爸是×大的教授,教中国文学。"

"听起来不坏嘛!" 孟太太微笑的望著他。"她自己呢?还在念书吗?" "毕业了,世 界新专毕业的,学编辑采访,和我倒是同行。下月初就要去一家杂志社当记者。"

"唔,"孟太太点点头,深思的。"她一定很漂亮,很活跃,很会说话。""你怎么知道?"孟樵诧异的。

"别管我怎么知道,我说得对不对呢?" 孟太太问。

"很对。"他由衷的佩服母亲的判断力。

"这样的女孩子是难缠的!" 孟太太轻叹了一声。"樵樵,她会给你苦头吃的!可是, 天下没有不苦的爱情,你去追寻吧!但是,樵樵,听我一句忠言…"

"妈?什么忠言?"他抬起头来。"学聪明一点。"孟太太语重而心长。"对感情的事别太认真,要知道,自古以来,只有多情的人,才容易有遗恨。"

"妈!" 孟樵一惊。"你怎么会说出这种话来?"

"对不起!" 孟太太惊觉的。"我并不是要说不吉利的话,我只是——想起你父亲。" 她惨然的、勉强的笑了笑。"去吧!我知道你要赶到机场去采访!"

孟樵凝视了母亲好一会儿,推开饭碗,他站起身来,走到孟太太身边,他用胳膊搂住母 亲那瘦小的肩,给了她紧紧的一抱,就一语不发的转过身子,走出了大门。走了好远,他回 过头来,看到母亲依然站在门口,目送著他。母亲那小小的身影,是瘦弱的,孤独的,寂寞 的。

晚上八点钟, 孟樵准时到了雅叙。

在固定的位子上坐了下来,他四面张望,没有宛露的影子,叫了一杯咖啡,他深深的靠 在那高背的沙发椅中,不安的等待著。晚上的雅叙是热闹的,一对对的情侣,还有一些学 生,一些谈生意的人,散坐在各处。那电子琴也不再孤独,一个穿著长礼服的女孩子,正坐 在那儿弹奏著"乡村路引我回家"。有个三人的小合唱团,弹著吉他,随著那琴声在抑扬顿 挫的唱著。孟樵点燃了一支烟,他很少抽烟,也没有烟瘾。只因为当记者,身上总习惯性的 带著烟,以备敬客之用。现在,在这种不安的、等待的时光里,他觉得非抽一支烟不可。喷 著烟雾,他的眼光一直扫向雅叙的门口,没有人,不是没有人,而是没有他所等待的人。一 支烟抽完了,他不自禁的又燃上了一支。那小乐队已开始在唱另一支歌:"黑与白"。

时间一分一秒的消逝,期待的情绪烧灼得他满心痛楚。她在那儿?华国吗?家里吗?他想去打电话,却固执的按捺著自己。如果她今晚不来,一切可能也就结束了!他不能永远固执的去追一片云呵!可是,她如

果不来,他会结束这段追逐吗?他真会吗?他眼前又浮起宛露的脸,那狡黠的、可爱的,具有几百种变化, 几千种风情的女孩呵!他心中的痛楚在扩大,扩创创创创…。

九点了,肯定她不会再来了。他手边有个卷宗,里面是他采访用的稿纸,打开卷宗,他 取出一迭稿纸,开始用笔在上面胡乱的涂著句子,脑子里是迷乱的,心灵上是苦恼的。她并 没有什么了不起! 他模糊的想著,她只是个年轻而慧黠的女孩,这种女孩车载斗量,满街都 是! 她只是比一般女孩活泼,洒脱,鲁莽而任性,这也不能算是优点,说不定正是缺点! 但 是,天哪! 他用力的在稿纸上划了一道,把稿纸都穿破了。天哪! 他就喜欢这个充满了缺点 的女孩! 他就喜欢! 他满心满意满思想都是这个女孩,这个根本不在乎他的女孩!

"我完了!"他喃喃自语。"这是毫无道理的,这是无理性的,可是,从碰到她那一天起,我就完了。"

十点钟了。他继续在稿纸上乱涂,已经不再期待了,只是任性的、固执的坐在那儿,机 械化的涂抹著稿纸,稿纸上写满了一个名字:段宛露,段挝挝挝挝勿露,段挝味… 你是一 个魔鬼,你是我命里的克星!一片阴影忽然罩在他的头上,有个熟悉的声音,小小的、低低 的、怯怯的说: "我来了!"他猛的抬起头来,几乎不敢相信自己的耳朵,更不敢相信自己 的眼睛,宛露正亭亭玉立的站在他面前。墙上的火炬幽柔的照射著她,她换了装束,一件黑 绸子的长袖衬衫,下面是一条红格子的曳地长裙,她薄施了脂粉,淡档的画了眉,淡档的涂了口红,眼睛乌黑乌黑的,睫毛又密又长,眼珠是水盈盈的。天哪!他抽了一口气,她好美好美!喜悦在他每个毛孔中奔窜,不信任的情绪从头到脚的笼罩著他,然后,那疯狂般的兴 奋就鼓舞了他每根神尽。他盯著她,一瞬也不瞬的。"哦,你来了!"他茫然的重复著她的话。

她在他对面坐了下来,是因为她化了妆吗?是因为她换了打扮吗?她看来一点男孩子气都没有了,非但如此,她是女性的,娇怯的,无助的,迷惘的。她唇边那个笑容也是勉强的,虚弱的,带著抹难以解释的,可怜兮兮的味道。怎么了?她的神采飞扬呢?她的喜悦天真呢?她的活泼跋扈呢?这一刻儿的她,怎么像一个迷了路的小羔羊?她受了委屈吗?她发生了什么事情吗?"你等了我很久了?"她问,声音仍然是低低的。

"是的。"他更深更深的凝视她: "你从什么地方来的?家里吗?"她摇摇头。"我这身打扮,像是在家里的样子吗?"她反问,几乎是悲哀的说了一句。"我是从华国来的。"

他一震,瞪著她,默然不语。"让我告诉你一件事,"她说。侍者送来了咖啡,她就无意识的用小匙搅著咖啡,她的眼光注视著杯子,睫毛是低垂著的。"许多年许多年以前,我就认识一个男孩子,他的名字叫顾友岚。他是我的好朋友,大哥哥,你说他是我青梅竹马的男朋友,也未始不可。我们两家是世交,顾伯伯和顾伯母待我像待自己的女儿。"她顿了顿,望著杯子里所冒的热气。"刚刚,我就和他在华国跳舞,另外

还有我哥哥和他的女朋 友,我们玩得好像很开心,也应该很开心,可是,我知道你在这儿。"她又停住了,慢慢的 抬起睫毛来,黑蒙蒙的眼睛里带著一层雾气。"忽然间,我觉得很烦躁,很不安,我告诉他 们,我去一下洗手间,就叫了辆计程车,一直到这儿来了。我想,现在,他们一定在翻天覆 地的找我。"她悲哀的瞅著他。"你瞧,我是下决心不来的,却不知怎的,仍然来了。"

他迎视著她的目光,心脏在擂鼓般的跳动,伸过手去,他握住了她的手,他想说什么,却突然觉得自己十分笨拙,笨拙得无法开口,笨拙得不知道该说什么。她的眼光从他脸上移到那迭稿纸上,抽出手来,她去取那迭稿纸,出于本能,他用手按住那迭纸,她抬头凝视他,他松了手,叹口气,靠进椅背深处,让她去看那迭稿纸。

第一张,全是她的名字:段宛露,抖抖抖抖抖宛露,你是魔鬼,你是我命中的克星!

第二张,全写满了"一片云":一片云,一破破破破破云,你飘向何方?你落向何方?你去向何方?

第三张,是一首小诗: "如果你是一片云,我但愿是一阵风,带引你飘洋过海,挽著你 飘向天空。如果你是一片云,我一定是一阵风,托著你翻山越岭,抱著你奔向彩虹!如果你 是一片云,我当然是一阵风,绕著你朝朝暮暮,诉尽我心事重重!如果你是一片云,我只好 是一阵风,伴著你天涯海角,追随你地远天穷!"她抬起头来,楞楞的望著他。他从她手里抢过那叠稿纸,眼底里有一份狼狈的热情,他粗鲁的说:

"够了, 你不能让一个男人, 在你面前毫无保留!"

她继续盯著他,她的眼睛发亮,面颊发光,那乌黑的眸子里,燃烧著一簇火焰。"为什么?"她问。"什么为什么?"他粗声粗气的。

"你为什么喜欢我?" "因为…" 他瞪著她,眼光无法从她的注视下移开,他费力 的、挣扎的说: "因为… 你像一片云。我从没有碰到过像你这样的女孩!" "你知道 吗?" 她幽幽的说: "云是虚无缥缈的,你无法去抓住一片云的!" "是吗?" 他把她拉起 来: "我们离开这儿。"

"到什么地方去?""出去走走,我已经在这儿坐了快三小时了。"

离开了"雅叙",室外,一阵凉爽的、初秋的夜风迎面而来,空气里飘荡著一种不知名的花香。天边,挂著疏疏落落的星星,闪耀著璀璨的光芒。他挽住她,往忠孝东路的方向走去,夜深了,街上只有几辆空计程车,飞快的驰过。她不知道他要带她到那儿去,却被动的、无言的跟随著他。

不知不觉的,他们到了国父纪念馆,拾级而上,他们站在一根石柱的前面,她靠在石柱上,他仰头看著天空。

- "帮我一个忙好吗?"他低档的说。
- "什么?" "不要再和你那位青梅竹马在一起。"
- "你不觉得你要求得太过分吗?"

他沉默了片刻。眼光从层云深处收了回来,落在她脸上。

"那么,帮我另外一个忙好吗?"

"什么?""闭上你的眼睛!它太亮了。"

"为什么?""闭上它!只要几秒钟。"他命令的。

她闭上了。于是,猝然间,她被拥进了他的怀里,他那灼热的嘴唇,迅速的捕捉了她 的。她觉得一阵晕眩,似乎整个人都轻飘飘的飘了起来,像一片云,正往上升,往上升,往上升,一直升到好高好高的天空里。而他,是那阵微风,托著她,带著她,绕著她,抱著 她,一起飞向一片彩色缤纷的彩虹里。她的手臂不知不觉的绕了过来,抱住他的脖子,抱得紧紧的。她的心在跳,她的思想在飘,她的人在化为虚无。

好一会儿,他抬起头来,她迷妹蒙蒙的睁开了眼睛,他的脸在月光下闪亮,眼珠像天际的两颗星光。他的呼吸沉重而急促。"现在,你心里还有那个青梅竹马吗?"他问。

"哦!"她眩惑的低呼。"我怎么会认识了你?我的世界原来那么单纯,你把我的生活 完全搅乱了!" "你不知道,"他重重的叹息。"是你把我的生活完全搅乱了!哦,宛露!天知道,我从没有发现,我 会有这么强烈的感情!宛露!"他重新拥住了她,把她的头紧压在自己的肩上,他的嘴唇贴著她的耳 朵。"我不会放过你,宛露,不管你有没有青梅竹马,不管你是云 还是星,我不会放过你!永远不会!"

依稀彷佛, 有另一个男人对她说过:

"我会等你,宛露,我永远会等你!"

她甩了一下头,把那个男人甩掉了。她的手臂环抱住了他的腰,有生以来第一次,她全 心全意陶醉在一种崭新的、梦似的情怀里。

我是一片云 5

"妈妈,"宛露站在穿衣镜的前面,张著手,她正在试穿一件段太太帮她买来的洋装。"我可不可以不去顾家吃晚饭,我有预感,这顿饭我一定会很拘束。"

"为什么呢?"段太太一边问著,一边用手捏紧那衣服的腰部,用大头针别起来做记号。"又是腰太大了,脱下来,我五分钟就可以给你改好。"

"我真的不想去,妈!"宛露脱下了洋装,换上一件衬衫和长裤。"我讨厌应酬!" "和顾伯母吃饭是

应酬吗?"段太太深深的看了女儿一眼。"顾家是看著你长大的!你两三岁的时候,我有事要出门,总把你托给顾伯母照顾,你在他们家里淘气闯祸也不知有多少次了,而现在,你居然怕到顾家去!为了什么?宛露,你的心事我了解,是为了友岚吗?"

"噢,妈妈!"宛露懊恼的喊了一声,坐在床沿上,用手指烦躁的拨弄著床栏上的一个小圆球。"我真烦,我真希望我从没有长大!"段太太把手里的衣服放在椅背上,走过来,她用手搂住宛露的头,宛露顺势就把脸埋进她的怀里去了。"妈妈,"她悄声说:"我告诉你一个秘密,你不可以生我气。"段太太微微的痉挛了一下。

"宛露、我从来就没生过你气。"

"妈妈,请你们不要再拉拢我和友岚,"她低语:"我和他之间不可能有发展。真的,他像我一个大哥哥,和兆培一样,我总不能去和兆培谈恋爱的。"

段太太沉思著,她用手抚摸宛露那柔软的长发。

"是为了姓孟的那个记者吗?"她温和的问。

宛露微微一震。"你怎么知道?""一个母亲,怎么可能不知道女儿的心事呢?"段太 太微笑著说,推开宛露,审视著她那张漾著红晕的面庞,和她那醉意妹蒙的眼睛。"听我 说,宛露。"她深刻的说:"只要你快乐,只要你幸福,我和你爸爸,不会勉强你做任何事,何况,爱情本身,是一件根本无法勉强的事情。不过,今晚你必须去顾家吃饭,今天是顾伯母过生日,你在礼貌上也应该去。"

"可是……可是……"宛露抓耳挠腮,一股烦恼而尴尬的样子。"可是什么?"段太太不解的。

"妈妈!"宛露忍无可忍的说:"友岚和我在怄气呢!我们已经两个礼拜没见面也没说话了!"段太太望著女儿,点了点头。

"我知道。""你知道?""兆培说了,你和他跳了一半舞就溜了,友岚认为是奇耻大辱。""所以呀!"宛露皱著眉说:"你叫我去他家,多难堪呀!大家见了面怎么办呢?" "我向你保证,"段太太微笑著说:"他绝不会继续给你难堪的,只要你去了,他就够高兴了。"她拿起椅背上的衣服。"我帮你改衣服去,你也梳梳头,打扮打扮,好吗?"她摇摇头:"跳一半舞就溜了,只有你才做得出这种事来!"

宛露目送母亲走出门的身影,她嘴中叽咕了几句自己也不知道是什么话,就走到梳妆台 前,胡乱的用刷 子刷著头发,才刷了两下,楼下兆培的声音大叫著:

"宛露! 电话! 要不要我回掉他!"

准是孟樵打来的!这死兆培,鬼兆培,要命的兆培!他每次接到孟樵的电话都是这样乱吼,存心给孟樵难堪,他是标准的"保顾派"!她三步两步的冲下楼,一面跑,一面嚷著说:"妈!我要在我房里装电话分机!"

"好呀!" 兆培喊著: "要装,大家都装,每人屋里一个,你谈情说爱的时候我也可以 加入!"

宛露狠狠的瞪了兆培一眼,握起电话,声音不知不觉就放得柔和了: "喂?" "喂!" 对方的声音更柔和: "宛露,咱们讲和了,怎么样?我开车来接你们,好不好?"

天哪,原来是顾友岚!宛露就是有任何尴尬,也无法对这样温柔的语气摆出强硬态度,何况,上次从夜总会里溜走,总是自己对不起人,而不是人家对不起自己。想到这儿,她心底就涌起了一股又是歉疚,又是不安的情绪,这情绪使她的声音低柔而甜蜜。"不要,友 岚!我们自己来,马上就来了。但是,"她调皮的咬咬嘴唇:"你还在生气吗?"

"生气?对你吗?"他叹了好长的一口气。"唉!宛露,我真希望我能一直气下去!你……唉!"他再叹气: "我拿你完全无可奈何,你快把我的男儿气概都磨光了!我想,我 前辈子欠了你的债!"他顿了顿: "来吧,你们还在等什么?快来吧!"挂断了电话,她一 眼看到兆培正斜倚在沙发边望著她,脸上带著个似笑非笑的表情。她对他作了个鬼脸,嚷著说:

"你笑什么笑?""谁规定了我不可以笑?"兆培问。

"你的笑容里不怀好意!"宛露说:"你心里不知道在转什么鬼念头!""你要知道我心里的鬼念头吗?"兆培盯著宛露。"我在可怜友岚,假若你是我的女朋友,我早把你给开除了!像你这种女孩,碰到了就算倒楣!我就不懂,世界上怎么有像顾友岚这种死心眼的人!""你少发谬论了!"段立森走了过来,在儿子肩上按了一下。"你只会批评别人!上次你给玢玢打电话,我亲耳听到你左一句对不起,右一句行个礼,闹了好半天!"

"啊哈!"宛露鼓掌大笑。"原来你也有吃瘪的时候!我看你以后还在我面前神勇吗?"

"好了!"段太太拿著衣服走出来。"宛露,去换上衣服,我们走了吧!""一定要换 衣服吗?"宛露握著那件洋装。"我觉得穿长裤最舒服!""到底,今天是顾伯母过生日 呀!"段太太说:"穿得太随便,是件不礼貌的事情。"

宛露不再争辩,上了楼,她换了衣服,这是件黑色薄呢的洋装,只有袖口和领口,滚著一圈细细的小红边。经过母亲的修改,这衣服十分合身,镜子里的她亭亭玉立,纤腰一握,身材是苗条而修长的,她望著自己,那大而黑的眼睛,那薄薄的嘴唇,和尖尖的下巴。脑子里忽然浮起一个女性的声音:"段太太,她实在是个美人胎子,是不是?"

谁说过的话?记不得了。摇了摇头,她转过身子,跑到楼下去了。半小时以后,他们已 经全体到了顾家。

顾太太是第一个迎出来的,一看到宛露,她的眼睛就发亮了,直奔过来,她一把就把宛 露拥进了怀里, 从上到下的望著她,眼光里充满了由衷的眩惑与宠爱,她抬头对段太太说: "慧中,你瞧这孩子,穿上洋装 我都不认得了。时间真快,是不是?眼睛一眨,孩子们都大了!宛露已经完全是个小美人了。我总记得,她刚……"

段太太轻咳了一声,顾太太和她交换了一个注视,仍然把自己的话说完: "她刚出生的 时候,瘦得像个小猫! 是不是? 慧中? 那时候,不是我说你,宛露,"她拍著宛露的背脊。 "你实在不怎么漂亮,头发也没有,成天只是哭,你妈抱著你啊,三天两头的跑医院,把医 院的门槛都跑穿了。又是鱼肝油,又是葡萄糖……嗬! 宛露,带大你可真不简单,没看过比 你更难带的孩子! 但是,现在,居然长得这么漂亮,又这么健康了。"

宛露惊奇的看著母亲, 笑著。

"妈,我小时候很丑呀?"

"你以为你现在就漂亮了吗?" 兆培抢著说: "人家顾伯母和你客气两句,你就当了真了!你呀,你直到现在,还是个丑丫头!" "哥哥!"宛露大叫: "你以为你又漂亮了吗? 你还不是个浑小子!" "好了!"段立森说: "反正咱们的一对儿女都不怎么高明,一个是 浑小子,一个是丑丫头!"

满屋子的人都笑开了。顾仰山走了过来,他和段立森是中学同学,又是大学同学,可以 说是将近四十年的老朋友了。而且,他们还是棋友,两个人都爱下围棋,才坐下来没多久, 顾仰山就把围棋盒捧了出来,对段立森说:

"杀一盘?""要杀就杀三盘,"段立森说:"而且要赌彩。"

"可以!"顾仰山豪放的。"赌一百元一盘,先说明,你可不许悔子。""我悔子?"段立森不服气的。"你输了别乱怪人倒是真的,上次你输了,硬怪友岚打电话吵了你!"

"瞧,"顾太太说:"又杀上了。仰山,今天是我过生日呢!"

"得了,碧竹,"顾仰山对太太说:"过生日还不是个藉口,主要是老朋友聚聚而已。而且,说真个的,咱们这年龄啊,多过一个生日多老一岁,也没什么值得庆祝的了!还是下 棋要紧!""嗨,道理还不少呢!"顾太太望著段太太。"慧中,下辈子咱们再嫁人,绝不 能嫁棋迷!"

两位太太都笑了起来,两位先生却已经杀开了。

这儿, 友岚望著宛露。

"宛露,上班上得如何?"

"很好呀!"宛露笑著说,"不过,本来把我派在采访部,现在把我调到编辑部去了。"

"为什么?""上班第一天,他们要我去采访一位女作家,我劈头第一句话就问她,你相不相信你自己所写的故事?她说相信,我就一本书一本书跟她辩论,访问了五个小时。那作家不太有风度,她打个电话给我们社长说,你派来的不是一个记者,是个雄辩家。我们社长把我叫去问话,我说、什么雄辩家,了不起是

个雌辩家罢咧!我们社长也笑了,他说我这 脾气不能当记者,还是去编辑部看稿吧!所以,我就给调到编辑部了。"

友岚望著她,不能自已的微笑著。笑著,笑著,他的笑容凝住了。"宛露,"他低声说:"别再玩上次不告而别的花样,好不好?即使我曾经有冒犯过你的地方,我也不是有意的,你犯不著报复我,是不是?"宛露的脸红了。"你完全误会了,"她坦率的说:"我这人不会记仇,也不会记恨,我从来没有要报复你。那天的不告而别吗?是因为……是因为……"她哼哼著:"我忽然想起一件很重要的事,非马上办不可。"友岚死死的盯著她。"到我房里来一下好吗?"他耳语著。

"不好。"她答得干脆。

"我要给你看一件东西。"

"不想看。"兆培不知何时溜到了他们身边。

"友岚,你千万别给宛露看那样东西,"他神神秘秘的说:"宛露的胆子最小,尤其对于动物,她连小猫小狗都会怕,一只老鼠可以使她晕倒!所以,你养的那个东西,绝对不能给宛露看到!"宛露狐疑的看看兆培,又看看友岚,好奇心立即被勾了起来了。她怀疑的说:"友岚,你养了什么?"

"别告诉她!" 兆培说。

"友岚,到底是什么?"宛露扬著头,讨好的看著友岚。"你告诉我,哥哥最坏,你别 听他的!"

"不能说, 友岚," 兆培接口。"天机不可泄漏!"

宛露望了望他们两个, 把下巴抬高了。

"我知道了,你们在唬我,包管友岚房里什么都没有!你们以为我是傻瓜呢!""怎么什么都没有!"兆培叫了起来。"一只猫头鹰!一只活的猫头鹰!可以站在你的肩膀上跟你说话,又不认生,又喜欢和人亲热,才可爱呢!"

宛露立即跳了起来,往里面就跑。友岚看了兆培一眼,兆培对他挤了挤眼睛,于是,友 岚也跟著宛露跑进去了。

顾太太一直冷眼旁观著这一幕,这时,她注视著兆培,笑笑说:"兆培,你是越来越坏了。"

"顾伯母," 兆培笑嘻嘻的说: "友岚太死心眼,太老实,太不会玩花样,对付我妹妹 这种人啊,一定要用点手腕才行!"

"好像你的手腕很好似的!"段太太笑望著儿子。

"最起码,我没让玢玢翻出我的手掌心!"

这儿,宛露一冲进友岚的房间,就发现上了大当。什么猫头鹰,房里连只小麻雀都没有。宛露四面张望了一下,反身就想往屋外跑,可是,友岚已经把房门关上了。背靠在门上,他定定的望著她。"停一分

钟!"他说。"为什么要骗我?"她恼怒的。"那儿有什么猫头鹰呢?我看你才是一只猫头鹰!又阴险,又狡猾!"

"并不是我说有猫头鹰吧?"友岚陪笑的说:"我从头到尾就没说过什么猫头鹰的话,这是你哥哥说的,你怎么也记在我的帐上呢!""反正你们是一个鼻孔出气,两个都是坏蛋!"

"好吧!"友岚忍耐的说:"就算我是坏蛋!"他让开了房门,忽然间兴致消沉而神情 沮丧。"你走吧!我没料到,只有猫头鹰才能把你吸引住,如果我知道的话,别说一只猫头鹰,十只我都养了。"他的语气,他的神情,他的沮丧和消沉使她心中一紧,那股怜悯的、同情的情绪就油然而生。她望著他,好一会儿,然后她走到他身边,轻声的说:

"你到底要给我看什么?"

"现在已经不重要了。"他摇了摇头。"不看也罢!"

她的眼睛里漾起一抹温柔的光采,她把手轻轻的扶在他的手腕上。"我要看!"她低声而固执的。他抬眼看她,在她那翦水双瞳下昏乱了。

"哦,宛露!"他说:"总有一天,我会为你而死!"

"少胡说!我们又不拍电影,别背台词!"

他点点头,走到书桌旁边,他打开了抽屉,取出一本厚厚的剪贴簿。走回到宛露身边, 他把那剪贴簿递在她手里。她有点诧异,有点惊奇,有点错愕。慢慢的,她翻开了封面,那 米色的扉页上,有几行用美术体写出来的字:

"本想不相思,为怕相思苦,几番细思量,宁可相思苦!"她心中一跳,立刻想起到淡水去的路上,她和他讨论过这首小诗,当时自己对这宁可两个字,表示了强烈的反感。而他,为什么要写下这首小诗?抬起头来,她询问的望著他。他静静的说:"我用了很长久的时间,终于体会出'宁可'这两个字的深意了,当你得不到,又抛不开的时候,除了'宁可',又能怎样?"她垂下头,默 的翻开了那张扉页,于是,她惊愕的发现自己的一张照片,大约只有三四岁,光著脚丫,咧著大嘴,站在一棵美人蕉前面,丑极了。翻过这一页,又是一张照片,大约有五六岁了。再下去,是七八岁的……一页又一页,全是自己的照片,不知道他什么时候收集的,贴满了一本。大约到十五六岁时,照片没有了。想必,那时他已经出国了,没机会再取得她的照片。她翻到最后一页,却赫然发现有两颗相并的红心,红心的当中,贴著两片已干枯的黄色花瓣。她愕然的抬起头来,瞪著他。

"记得吗?"他轻柔的说:"你过二十岁生日那天,我曾经从你头发上取下两片花瓣。金急雨!你说它是金急雨!对我而言,它倒像两滴相思雨!"

她闭了闭眼睛, 蹙紧了眉头, 合起那本册子, 再扬起睫毛来的时候, 她眼里已漾满了泪。

"友岚!"她轻轻的喊,声音里带著些儿震颤。"你不要这样子,你会把我弄哭。" "你肯为我流泪吗?"他哑声说,用手托起了她的下巴,她那泪光莹然的眸子使他怦然心动 了,他俯过头去,她立即闪开了。"不要!友岚。"他站住了,脸色发白。

"为了那个记者吗?"他问。

她恳求似的看了他一眼。这一眼里代表了千言万语。

"好,"他退开去,把那本册子收回到抽屉里,背对著她,他的声音冷静、清幽,而坚决。"我不会灰心的,宛露!我会等著看这件事的结局!"有人敲门,顾太太在外面喊著:

"吃饭了! 宛露, 友岚! 有话吃完饭再谈!"

宛露很快的擦了擦眼睛,他们一起走出了房门。顾太太微笑的、探索的、研判的看了他 们两个一眼,就用手亲热的挽著宛露的肩,温柔而宠爱的说:

"宛露,待会儿回去的时候,别忘了拿一件披肩,是我亲手为你钩的!你知道吗?你从一点点大的时候开始,就穿我为你打的毛衣了。不信,问你妈,是不是你从小就穿我打的毛 衣?"段太太笑著。"岂止穿你打的毛衣!她出麻疹,还是你照顾的呢!"段太太说。"所 以呵,"顾太太怜惜的望著宛露。"慧中,你这个女儿应该有一半是我的!""别绕弯 了,"段立森从他的围棋上抬起头来。"干脆给你做媳妇好了!""你说话算不算数呢?"顾太太瞅著他。

"妈!"宛露跺了一下脚。"好了!好了!"顾太太慌忙说:"大家吃饭吧!仰山,不许再下棋了,再下我就生气了。"

"别忙,别忙,"顾仰山说:"我正在救这个角呢,我这个角是怎么丢的呢?""你再 救角啊,"顾太太笑著说:"我们的肚子就都饿瘪了!"一屋子的人都笑了起来。

我是一片云 6

下了班,走出××杂志社的大门,宛露向巷子口走去,一面走,一面心不在焉的张望 著。因为孟樵已说好了来接她,请她去吃晚饭,她也已经打电话告诉母亲了。可是,巷口虽 然行人如鲫,虽然车水马龙,她却没看到孟樵的影子。站在巷口,她迟疑的、不安的、期待 的四面看来看去。孟樵,你如果再不守时,我以后永远不要理你!她想著,不住的看手表,五分钟里,她起码看了三次手表,孟樵还是没出现。

一阵浓郁的香水味,混合著脂粉味,对她飘了过来,她下意识的对那香味的来源看过去,一眼接触到一张似曾相识的脸,一个中年的贵妇人,圆圆的眼睛,浓浓的眉毛,打扮得相当浓艳。她一定很有钱,宛露心里在模糊的想著,因为虽是初秋天气,她胳膊上已搭著一件咖啡色有狐皮领的薄呢大衣。这女人是谁?怎么如此面熟,她正在思索著,那女人已经趔趄著走到她面前来了。

"记得我吗?宛露?"那女人说。

宛露! 她怎么知道她的名字? 她张大眼睛,绞尽脑汁的去思索,是的,她一定见过这女 人,只是忘了在什么地方见过的了。"哦,"她应著,坦率的望著她。"我不记得了,您是 那一位?""我到过你家,"那女人微笑著,不知怎的,她的笑容显得很虚弱,很单薄,很 畏怯,还有种莫名其妙的紧张与神经质。"你忘了? 我是许伯母,有一天晚上,我和我先生 一起去拜访过你家。"哦! 她恍然大悟,那个神经兮兮,拉著她大呼小叫的女人! 她早就没 有去想过她,事实上,父母的朋友,除了几个熟客之外,她根本就无心接触,她总觉得那些 朋友和自己属于两个时代,两个星球。当然,爸爸妈妈除外,爸爸妈妈是世界上最好的父 母,最最开明,也最最解人的! 可是,这位许伯母到底是何许人呢?

"许伯母!"她勉强的, 出于礼貌的叫了一声, 眼角仍然飘向街头, 要命! 孟樵死到那 儿去了?

"宛露,"那"许伯母"又来拉她的手了,她真不喜欢别人来拉自己的手。尤其,她实在无心去应付这个许伯母,她全心都在孟樵身上。"瞧!你这双小手白白净净的,好漂亮的一双手!"那许伯母竟对她的"手"大大研究起来了。"宛露,"她抬眼看她,声音里有点神经质的颤抖。"你在这家杂志社上班吗?""是的。""要上八小时吗?""是的。""工作苦不苦呀?""还好。""要不要我给你另外介绍一个工作,可以很轻松,待遇也很好,你许伯伯有好几家大公司,我让他给你安排一个好工作,不用上班的,好不好?"

"许伯母!"她又惊愕又诧异的。"天下那有那么好的事?拿待遇而不上班?不!谢谢你,我很满意我现在的工作,我也不想换职业。""那么,"那许伯母有些焦躁,有些急迫,她仍然紧握著她的手。"到我家去玩玩,好不好?"

"现在吗?"她挑高了眉毛。"不行!我还有事呢!"她又想抽回自己的手。"宛露,"那女人死拉住她。忽然大发现似的说:"瞧瞧!这么漂亮的手指,连个戒指都没有!"她慌张的从自己手指上取下一个红宝镶钻的戒指,就不由分说的往她手指上套去。"算许伯母给你的见面礼儿!上次在你家,我就想给你了,可是,你跑到楼上去了。漂亮的女孩子,就该有点装饰品。下次,我再给你买点别的…"

"喂喂,"宛露大惊失色了,她慌忙取下戒指,塞还她的手中,嘴里乱七八糟的嚷著: "这算怎么回事?许伯母,你怎么了?我干嘛要收你的戒指?你… 哪哪哪就是干什么? 喂喂,许伯母,你别这样拉拉扯扯,我从来不收别人的礼物,你认得我妈,你当然知道我的 家庭教育,我收了会给我妈骂死!喂喂,你干

嘛?…"她用力挣脱了许伯母的掌握,脸都涨红了。实在是莫名其妙!这女人八成有神经病!那许伯母握著戒指,僵在那儿了,她眼睛里浮起一丝凄苦的,几乎是祈求的表情:"你妈不会骂你…"她幽幽的说:"只要你告诉你妈,是许伯母送的,她一定不会骂你…"

"不管妈会不会骂我,我都不能收!"她懊恼的嚷著。"好端端的,我凭那一点来收你一份重礼…" 那许伯母还要说话,幸好,孟樵及时出现了,打破了这份僵局,他是连奔带跑窜过来的,满头的汗,咧 著张大嘴,一边笑,一边嚷,一边赔礼:

"对不起,宛露,我来晚了!你知道现在是下班时间,车子挤得要死!三班公共汽车都过站不停,我一气,就干脆跑步跑过来了!"宛露乘机摆脱了那位"许伯母"。

"再见!许伯母,我有事先走了。"

她一把挽住孟樵,逃命似的往前面冲去,把那"许伯母"硬抛在身后了。孟樵仍然喘吁 吁的,被她没头没脑的拉著跑,也不知道发生了什么大事,一连冲出去了好远,宛露才放慢 了步子。也不说明是怎么回事,劈头就给了孟樵一顿大骂: "你为什么要迟到?约好了时 间,你凭什么不守时?要我站在路边上等你,算什么名堂?你以为你好高贵,好神勇,好了 不起吗?""喂喂,怎么了?宛露?"孟樵皱著眉说: "我不是一来就跟你道歉了吗?你要 怪,只能怪我太穷,下次发年终奖金的时候,我一定买一辆摩托车,来去自如,免得挤公共,汽车受闲气!""为什么不叫计程车?"她的声音缓和了。"只有三站路,计程车不肯来,我有什么办法?"孟樵张大了眼睛,瞪著她,一绺汗湿的头发,贴在额上,那两道不驯的眉 毛,在眉心习惯性的打著结,喘息未停,脸孔仍然跑得红红的。宛露看到他这副狼狈的样 子,就忍不住又"噗哧"一声笑了。"唉唉,"孟樵叹著气。"你是天底下最难伺候的女孩 子,一会儿生气,一会儿又笑,我真拿你没办法!"

"难伺候, 你就别伺候呀!"宛露噘著嘴说。

他站住了,看著她。她穿著件牛仔外套,牛仔裤,长发中分,直直的垂在肩上,一脸的调皮,一脸的倔强,那噘著的嘴是诱人的。那闪亮的眼睛,带著点儿薄嗔,带著点儿薄怒,是更诱人的。他又叹了口气。

"怎么尽叹气呢?"她问。

"因为… 因为…"他低档的说:"因为我想吻你。"

"现在吗?"她挑高了眉毛。

"是的。""你少胡闹了。"他们正走到了一栋新盖的大厦的屋檐下,那屋檐的阴影遮盖了他们。忽然间,他俯下头来,闪电般的在她唇边吻了一下。她吓了一大跳,慌张的说:

"你发疯吗?""我没办法,"他说,挽住了她。"我就是这脾气,想做什么,我就要做什么。而且, 是你不好。"

"我怎么不好了?"她不解的。

"你引诱我吻你。""我引诱你吗?"她惊叹而恼怒的。"你这人才莫名其妙哩!" "怎么不是你引诱我?" 孟樵热烈的盯著她。"你的眼睛水汪汪的,你的嘴唇红艳艳的,你 的笑那么甜,你的声音那么好听,你的样子那么可爱,如果我不想吻你,除非我不是男 人!" "哎!"她惊叹著。"你…"她跺跺脚。"我真不知道怎么会遇到了你!"她又低声叽咕了一句:"都是那个皮球闯的祸!"他挽紧了她,笑著。"让我告诉你一件事"他 说: "我一生从没有感激一样东西,像感激那个皮球一样。如果不是怕别人骂我是疯子,我一定给那皮球立个长生牌位!"

她又笑了。他盯著她。眼里又跳跃起热情的火焰。

"你真爱笑,你这样一笑,我就想吻你!"

"哎呀!别再来!"她拔腿就跑。

他追上了她,两人开始正正经经的往前走。

"刚刚那个女人是谁?"他想了起来: "和你在路上拉拉扯扯的!" "是个神经病!" 宛露皱著眉说: "我妈的朋友,什么许伯母,在街上碰到了,就硬要送我一个宝石戒指,天下那有这种怪事?她准是家里太有钱了,没有地方用!真不知道我妈怎么会认识这种朋友。"孟樵深深的凝视著她。"你那位许伯母…"他慢吞吞的说: "有多大年纪了?"

"和我妈差不多大吧!那个许伯伯很老。"

"他们家里有一一儿子吗?"

"我怎么知道他们家里有没有儿子!"宛露说,用脚把一块小石子踢得老远老远。"不许踢石子!"他说。

"干嘛?" "万一砸在别人头上,说不定给我弄个情敌出来!"

宛露又要笑。"你这人真是的!"她的眼珠闪闪发光。"你就是会逗我笑,然后又说我引诱你!""宛露,"孟樵把她的腰紧紧揽住。"听我说,你那位许伯母,你最好敬鬼神而远之。"

"怎么呢?你也觉得她有神经病吗?"

"不。"孟樵更紧的揽住她。"我猜她有个儿子!我猜她在找儿媳妇,我猜她是个一厢 情愿的女人,我还猜她正在转我女朋友的念头!""哎呀!"宛露恍然大悟的说:"你这一 说,倒有点像呢!怪不得一见我面就品头品脚的!不过,怎有这么笨的人呢?这是什么时代 了,她还准备来个父母之命,媒妁之言吗?我连她那个儿子,是副什么尊容都不知道呢!"

"帮个忙好吗?" 孟樵打鼻子里哼著说。

"什么事?""别再惹麻烦了!你有个青梅竹马已经弄得我神魂不定了,别再冒出一个媒妁之言来!"宛露悄眼看他。"你以为我喜欢惹麻烦吗?"她说:"麻烦都是自己找来的!""那么,"孟樵也悄眼

看她,故作轻松的问: "你那个青梅竹马怎么样了?你们还来往吗?他对你死心了吗?他知道有我吗?"宛 露低头看著地上的红方砖,沉默了。

"为什么不说话?"宛露抬起头来,正视著他,坦白的,严肃的说:

"他知道有你,可是,他并不准备放弃我!我家和他家是世交,要断绝来往是根本不可能的事!而且,他是个好人,不止是个好朋友,还是个好哥哥,我不能为了你,而和他绝交的!这种理由无法成立!"

他凝视她,然后,低下头去,他急促的迈著步子,她跟在他身边,几乎跟不上他的脚步。他咬紧牙关,闷著头疾走,走了好长一段,他忽然站住了,一把抓住她的胳膊,他用冒火的、坚定的、阴鸷的眼光,深深的注视著她,斩钉断铁的说:"这不行!""什么不行?"宛露天真的问。

"你要和他断绝来往!"他命令似的说:"我不能允许他的存在!我不能!宛露,你如果了解我,你如果看重我对你的这份感情,你要和他断绝来往!"

"孟樵!"她喊:"你怎么这样霸道?"

"是的!"他咬牙切齿的说:"我是霸道的!在感情上,我自私,我独占,我不允许有 人和我分享你,你说我不通情理也罢,你说我没有理智也罢,反正,我不能允许你和他来 往!"

"你不能允许!"她被触怒了,惊愕的望著他:"你有什么资格不允许?我交朋友,还要你的批准吗?"

"你要!"他暴躁的喊著:"因为你是我的!"

"谁说我是你的?""我说!"他们站在人行道上,彼此都激动了,彼此都恼怒了,他 们眼睛对著眼睛,两人的眼睛里都冒著火,两人都涨红了脸,两人都呼吸急促,像一对竖著 毛,备战的斗鸡,都冷冷的凝视著对方。然后,宛露把长发往脑后一甩,转身就往后走,一 面说:"你是个不可理喻的暴君!"

他一伸手抓住了她。"不许走!"他喊。"为什么不许走?"她也喊:"你不过是我的一个朋友,你已经想操纵我所有的生活!你以为你是什么?是我的主宰,我的上帝吗?我告诉你,我这一辈子悠游自在得像一片云,我是不受拘束的,我是自由自在的!我受不了你这种暴君似的统治!我告诉你,没有人能约束我,没有人能统治我,没有人能管教我,你懂吗?懂侣侣侣侣"

"你喊完了没有?"他阴沉沉的问,把她拖到路边的无人之处,因为已有路人在对他们注意了。

"喊完了!""那么,听我一句话!"他定定的望著她,眼光里带著烧灼般的热力。 "我并不是要统治你,也不是要约束你,更不是要主宰你,我只是…"他停住了。

"只是什么?"她迷茫的问。

"爱你!"他冲口而出。

她站著不动,眼睛里逐渐涌上了一层泪雾,然后,她轻轻的摇了摇头,什么话都不再说,就慢慢的向他

靠近。他立即伸出手去,很快的挽住了她的腰,把面颊倚在她那飘拂著细发的鬓边,他低语: "宛露,别责备我,世界上没有不自私的爱情。"

"我懂了。"她低档的说:"请你多给我一点时间…"

"干什么?""让我学习被爱,学习爱人,也学习长大。"

他的心中一阵酸楚,用手指轻抚她的头发,他温柔的,歉然的说:"对不起,宛露,我不该给你这么多负担。"

"或者,"她幽幽然的说:"爱情本身,就是有负担的。"

他用欣赏而困惑的眼光看她。

"你已经长大了。"他说。

她微笑了一下, 偎紧了他。

"我饿了,"她悄声说:"我们去什么地方吃晚饭?"

"去我家!"她惊跳了一下,脸发白了,身子僵了。

"我不去。"她说: "我最怕见长辈。"

"你一定要去。"他说: "我妈今天亲自下厨,给你做了好多菜,她急于要见你。宛 露,你迟早要见我妈的,对不对?我告诉你,我妈是世界上最慈祥,最独立,最有深度,最能刻苦耐劳,也最了解我的一位好母亲,她并不可怕,何况,她已经张开双手,等著来欢迎 你了。"

"哦!"宛露眨了眨眼睛。"听你这么说,我反而更害怕了。"

"为什么?""我还没见到你母亲,但是,我最起码了解了一件事,你很崇拜你母亲。 有本妇女杂志上报导过,恋母狂的男人绝不能交,因为他会要求女朋友像他的母亲,所以啊一"她拉长了声音:"你是个危险份子!"

孟樵笑了。"你的谬论还真不少!别发怪议论了,我家也快到了。你立刻可以看到我母亲,是不是一位最有涵养,最有深度,而且,是最聪明的女人!"孟家座落在一个巷子里,是最早期的那种四楼公寓,他们家在第一层,是孟太太多年辛苦,分期付款买来的房子。还没进门,宛露已经听到一阵熟练而优美的钢琴之声,流泻在空气里,敲碎了这寂静的夜。宛露的音乐修养不高,除了一些流行歌曲和艺术歌曲之外,她对音乐是很外行的,尤其是什么钢琴协奏曲、小夜曲、幻想曲……之类,她从来就没有把作者和曲子弄清楚过。只直觉的觉得,那钢琴的声音,非常非常的好听。孟樵取出钥匙,开了房门,扬著声音喊了一句:

"妈,我们来了!"钢琴声戛然而止,立刻,宛露面前出现了一个女人。宛露几乎觉得 眼睛亮了一下,因为,这女人雍容的气度,高贵的气质,文雅的面貌,都使她大出意料之 外。真没料到孟樵的母亲是这么儒雅而温文的。穿著件蓝色的长袖旗袍,梳著发髻,薄施脂 粉,她淡雅大方,而笑脸迎人。

"哦,这就是宛露了!"她微笑的说,眼光很快的对宛露从上到下看了一眼。"我每天 听樵樵谈你,谈得都熟了。快进来吧,等你们吃饭,把菜都等凉了呢!"

"妈,我们走回来的,所以晚了。"孟樵说,推了推宛露,宛露被这一推,才恍悟自己 连人都没叫,红了脸,她慌忙点了个头,喊了声:"孟伯母!""宛露,"孟太太大方的 叫,把她拉到沙发边来。"让我看看你,真长得不错呢,比我想像的还漂亮!"

"你也比我想像的漂亮!"宛露心中一宽,就口无遮拦了起来,她笑著,天真的说: "我本来不敢来的,孟樵说你很威严,我最怕见威严的人,可是,你并不威严,你很漂亮,像你这么漂亮的女人,我真不相信你能独身二十几年!要是我,寂寞会要我发疯的!"孟太太怔了一下,脸上的笑容僵了一秒钟。

"宛露,你在当记者吗?"

"我在编辑部, 我采访的第一天, 就把人给得罪了。只好去编辑部。" "为什么把人得 罪了?"

"因为我不会说假话!"她把牛仔外套脱了下来,里面是件紧身的T恤。孟太太一瞬也不瞬的望著她,完全没有忽略她那发育亭匀的身材,和她那充满青春气息的面庞,以及她那对过分灵活的大眼睛。"我们吃饭吧!"孟太太说。往厨房走去。

宛露仆伏在孟樵手腕上,悄声问:

"我需不需要帮你妈妈摆碗筷?"

她问的声音并不低,孟太太回过头来,正一眼看到宛露在对孟樵吐舌头,而孟樵在对她 作鬼脸,她那年轻的面颊,几乎贴在孟樵的肩上。"哦,你不用帮我忙,"她淡档的说: "我猜,你在家里,也是不做家务的。" "你对了!"宛露坦白的说: "我妈宠我宠得无法 无天,什么事都不让我做!有时我也帮她摆碗筷,但是,我总是砸碎盘子,我妈就不要我动 手了。"

孟太太勉强的笑了一下。

"你倒是有福之人,将来不知道谁有造化能娶你,像你这么娇贵,一定样样事情,都不需要自己动手!这世界就是这样的,有福气的人别人伺候她,没福气的人就要伺候别人!"

一时间,宛露的脑筋有些迷糊,对于孟太太这几句话,她实在有些抓不著重心,她不知 道孟太太是在称赞她还是在讽刺她,也不知道自己是不是说错了话?正在困惑之中,孟樵却 跳了起来,有些紧张而不安的说:

"妈,我来帮你忙!""干万不要!千万不要!"孟太太把儿子直推到客厅去。"男孩子下厨房是没出息的事,何况,你还有个娇滴档的客人呢!"孟樵尴薜的退了回来,对宛露很快的使了一个眼色。宛露不解的用牙齿咬著手指甲,错愕的看著孟樵。孟樵对她再努了努嘴,她终于意会过来了,站起身子,她跑进了厨房。

"伯母!我来帮你!"她笑著说。

孟太太静静的瞅著她, 眼光是凌厉而深刻的。

"你能帮什么忙呢?"她问,声音仍然温温柔柔的。

宛露失措的扎煞著双手。

"我不知道。"她迎视著孟太太的目光,忽然觉得自己像个在老师面前等待考试的小学生,而那老师,却虽个十分厉害的角色。"你告诉我,我可以做什么,我就做什么。"她无力的说。"你可以做什么吗?"孟太太微笑著,笑得却并不很友善。"你可以坐到外面餐桌上去,等我开饭给你吃。你是富贵命,而我是劳碌命!""伯母!"宛露的声音微微颤抖了。"你……你是什么意思?""怎么了?"孟太太的微笑更加深了。"你是客人呀!我怎能让客人动手呢!何况,烧锅煮饭这些事,我已经做惯了。你别待在这儿,当心油烟薰了你,你还是出去吧!你在家都是娇生惯养的,怎能在我们家受罪呢?"

宛露凝视著孟太太,半晌,她转过身子,走进客厅,抓起椅背上自己那件外套,她往大门外就直冲出去。孟樵跳了起来,一直追过去,大喊著:

"宛露! 你干嘛?"宛露回过头来,她眼睛里饱含著泪水。

"我一向是个不太懂事的女孩,也是个粗枝大叶的女孩!"她咬著牙说: "不过我还了解一件事,当你不受欢拥的时候,你还是早走为妙!"转过身子,她直冲出去了。

"宛露! 屯屯屯屯屯!" 孟樵大叫著, 也要追出去。

"樵樵!" 孟太太及时喊了一句,孟樵回过头来,一眼接触到母亲的脸,微蹙著眉头,一脸的焦灼、困惑、迷茫,与被伤害的痛楚。她委屈的说:"樵樵,我做错了什么?我怎么得罪她了?我一心一意要讨她的好,她怎么能这样拂袖而去?"

孟樵站在那儿, 面对著母亲的泪眼凝注, 他完全呆住了。

我是一片云 7

从报社下班回来,已经是午夜了。

孟樵疲惫、倦怠、颓丧,而愁苦的回到家里。一整天,他试著和宛露联系,但是,早上,宛露在上班, 电话根本被杂志社回掉了。"段小姐正在忙,没时间听电话!"下午,杂志社说:"段小姐去排字房

了。"黄昏,他干脆闯到杂志社去接她,却发现她提前下班了。 整晚,他在报社写稿,又抽不出时间来,但 是,他仍然打了两个电话到她家里,接电话的却 偏偏是那个与他有仇似的哥哥。"我妹妹吗?陪男朋友出去 玩了!"陪男朋友出去玩了?能有什么男朋友呢?当然是那个青梅竹马了。他懊丧的摔掉了电话。整晚的心 神恍惚, 这算什 么呢? 如果是他和她吵了架, 她生气还有点道理, 可是, 他们之间并没有吵架, 得罪了她 的,只是自己的母亲! 而母亲又做错了什么? 母亲已经百般要讨好于她了,不是吗? 既没对 她板过脸,也没 说一句重话,不许她下厨,总是疼她而不是轻视她呀!她就这样拂袖而去 了,就这样任性的一走了之?她算 是什么?母亲的话对了,她只是个被宠坏了的孩子。孩 子!他耳边又浮起宛露低柔的声音:"请给我一点时 间, 让我学习被爱, 学习爱人, 也学习长大!"唉!宛露!他由心底深处叹息。宛露!如果我能少爱你一点 就好了。取出钥匙,他 开了房门。蹑手蹑脚的往屋里走去,他不想吵醒熟睡的母亲。多年以来,母亲总是习 惯性的 要一早就爬起来帮他弄早餐,不论他吃与不吃。自从到报社工作之后,他的生活多少有些日 夜颠倒, 因为报社上班总在夜里,下班后,有时还要写特稿到黎明。他无法控制自己起床的 时间,但是,母亲是不管 的,她总是固执的为他做早餐,有时他一觉到中午,起床后,他会 发现母亲仍然痴痴的坐在早餐桌上等他, 一桌子凉了的菜,一屋子枯寂的冷清,和一个坚忍 而慈爱的母亲。这样一位慈母,宛露怎么可能在三言两语 之间,就毫无礼貌的掉头而去?宛露,宛露,她是太娇了,太野了,太任性了,太傲慢了,也太没有尊卑长 幼之序了。可是, 当初她吸引他的,不也就是她这份半疯半狂半娇半野吗?而现在,她这些吸引他的优点, 竟 也会成为破坏他们的缺点吗?

走进客厅,他仍然被这种种问题困扰著,客厅里没有亮灯,他摸到壁上的开关,把灯打 开,猛然间,他吃了一惊,他发现母亲还没有睡,正坐在黑暗的沙发里,蜷缩在那儿,她那 瘦瘦弱弱的身子,似乎不胜寒苦。被灯光闪了眼睛,她扬了扬睫毛,怔怔的望著儿子,唇边 浮起一个软弱而无力的微笑。"妈!"他惊愕的喊:"你怎么不去房间睡觉?"

"我在等你。"孟太太说,坐正了身子,肩上披著的一件毛衣,就滑落了下来,她把毛 衣拉过来,盖在膝上,她的眼光宠爱的、怜惜的,而且是歉然的望著孟樵。"孟樵,你和宛 露讲和了吗?"孟樵在母亲对面坐了下来,不由自主的燃起一支烟,喷出一口烟雾,他默默 的摇了摇头。

"我至今想不明白,"他闷闷的说:"她到底在生什么气?"

"樵樵,"孟太太深思的望著儿子,她的眼光很温柔,也很清亮。"我想了一整天,为什么宛露一见到我就生气了,我想,一定我有什么地方不好,总之,樵樵,对这件事情,我很抱歉。""妈!"孟樵惊慌失措了。"你怎么这样说呢?你已经仁至义尽了,都是宛露不懂事!"

"不,也不能全怪宛露。"孟太太心平气和的说。"你想,她有她的家庭教育,她是在父母和哥哥的宠爱下长大的,从小,她一定是被当成个公主一般养大的。咱们家太穷了,樵 樵,从你父亲过世,我只能尽能

力撑持这个破家, 现在你做事了, 我们也可以逐渐好转 了…"

"妈!" 孟樵开始烦躁了起来,重重的喷出一口烟,他不由自主的代宛露辩护。"宛露 绝不是嫌贫爱富的女孩子,她父亲也只是个大学教授,住的房子还是公家配给的。她一点金 钱观念都没有,许多时候,她还是个小孩子。您别看她二十多了,她孩子气得厉害!她所有 的毛病,只在于不够成熟!"

孟太太凝视著儿子,半晌,才小心翼翼的说:

"你是不是她唯一的男朋友?"

孟樵一怔,在母亲面前,他无法撒谎。他想起那个"青梅竹马",也想起那可能隐在幕后的"媒妁之言"。

"不。妈,我想不止我一个!"

"你瞧!问题的症结就在这里,"孟太太沉重的说:"你在认真,她在儿戏!""妈!"孟樵触电般震动了一下。"你不懂,不可能是这样,宛露她…她…"他用手抱住头,说不下去了。在这一刹那间,他觉得母亲的分折可能有道理。

"我并不是说宛露的坏话," 孟太太沉著而恳切的望著儿子。"我只是要提醒你一件事,现在的女孩子都不简单,我在女中教了二十年音乐,看女孩子看得太多了。十六七岁的女孩,已经懂得如何去同时操纵好几个男朋友。这些年来,电视和电影教坏了女孩子。"她顿了顿,又继续说:"宛露这孩子,我第一眼看到她,就觉得她不像外表那么简单。你说她出身于书香门第,也算是大家闺秀,可是,你觉不觉得,她的举止动作,服装态度,以至于她的谈吐说话,都太轻浮了?"

"妈!" 孟樵一惊,头就从手心里抬了出来。"她不是轻浮,她只是孩子气!她坦白天 真,心无城府,想到什么就说什么,不管得体不得体,她就是这样子的!"

"这只是看你从那一个角度去看,是不是?"孟太太深深的望著儿子。"你说她是轻浮也可以,你说她是孩子气也可以。不过,樵樵,你是真的在认真吗?"

"妈!"孟樵苦恼的喊了一声,不自觉的再燃上了一支烟,这份椎心的痛楚泄漏了内心 一切的言语,孟太太深深的叹息了。"樵樵,她是个游戏人生的女孩子啊!她不可能对你专情,也不可能安定,更不可能做个贤妻良母!她生来就是那种满不在乎的个性,你怎能认真呢?你会为这份感情,付出太大的代价!"是的,孟樵一个劲儿的吞云吐雾,心里却在朦胧的想著,是的,她不可能安定,不可能做个贤妻良母,她是一片云,她从一开始就说过:她是一片无拘无束的云!母亲毕竟是母亲,积了多年看人的经验,她对宛露的评价并无大错!可是……可是……他忽然惊悸的抬起眼睛来,苦恼的、祈求的看著母亲:"妈,别因为她这次的表现不好,就对她生出了反感!妈,你再给她机会,让她重新开始。你会发现,她也有许多优点,许多可爱的地方!你会喜欢她的,妈,你一定会喜欢她的!"

"问题不是我喜不喜欢她,是不是?"孟太太悲哀的说:"问题是她喜不喜欢我!这是 什么时代了?难道婆婆还有权利选儿媳妇吗?只有儿媳妇有权利选婆婆!你不必费力说服 我,樵樵!"她的眼神更悲哀了,带著份凄苦的、忧伤的、委曲求全的神情,她低档的说:"只要你高兴,只要你活得快乐,假若你非她不可,那么,再带她来,让我向她道歉吧!虽然我不知道我什么地方得罪了她!好吗?"她盯著儿子。"我跟她道歉,行吗?""噢,妈!"孟樵大叫了一声,冷汗从背脊上冒了出来。他注视著母亲,那辛劳了一辈子的母亲。"妈,请别这样说,千万别这样说!我会把她带来,我会让她向你道歉……"

"你做不到的,樵樵,她骄傲而高贵,"孟太太呻吟似的说:"她根本看不起我!""如果我做不到!"孟樵被激怒了:"我和她之间也就完了!"于是,这天早晨,孟樵从黎 明起,就死守在宛露的巷子口。七点多钟,宛露出来了,穿著件米色的套头毛衣,咖啡色的 长裤,垂著一肩长发,背著一个牛仔布的手袋,她的样子仍然是潇潇洒洒的。她没有烦恼 吗?她竟然不烦恼吗?在她那无拘无束的心怀里,他到底能占多大的分量?他一下子拦在她 的面前。"宛露!"他叫。她站住了,抬眼看他。她的脸色有些憔悴,她的眼睛里闪著一抹 倔强。"你要干什么?"她问。

"和你谈一谈。""我现在要去上班,没时间跟你谈!"她冷冰冰的。

他抓住了她的手腕。"你打电话去请一天假!"

"请假?"她睁大了眼睛: "你要敲掉我的饭碗吗?我为什么要请假?" "因为我要和 你谈话!"他固执的说。一夜无眠,使他的眼睛里布满了红丝,他的面容苍白而苦恼。"你 去请假!宛露!"他死盯住她,低档的再加了两个字: "求你!"

她在他那强烈的、痛楚的热情下迷乱了。一句话也不再多说,她跟著他走向了电话亭, 拨了杂志社的号码。

请好了假,她站在街边上。

"我们去那儿?"她问。

他想了想, 伸手叫了一辆计程车。

"我们去阳明山森林公园。"

"这时候吗?"她问。"山上会冷死。"

"我不会让你冷死!"他简单的说:"只有这种地方,我们可以好好谈话而不受干扰。"

她不说话。坐进了计程车,她只是闷闷的用牙齿咬手指甲,她的手指甲早被啃得光秃秃 的了。他偷眼看她,她的面色白皙,她的睫毛半扬著,她的眼光迷妹蒙蒙的,整个脸庞上,都有种困扰的、苦恼的、若有所思而无助的神情。这神情,和她往日的活泼愉快,飞扬跋 扈,成了一种鲜明的对比。那么,她也在烦恼了?那么,她也在痛苦了?那么,她心里不见得没有他了?他想著,不自禁的轻叹了一声,就伸手过去,紧握住

她的手。她微微震动了一下,眼光仍然望著窗外,却并不抽回自己的手。车子到了森林公园,他们下了车。这是早上,山上真的很冷,何况已经是秋天了。风吹在身上,带著砭骨的凉意,那些高大的松树, 直入云中,四周冷清清的,连一个人影都没有。天空是阴沉沉的,厚而密的云层,堆积在松 树的顶端,连天空的颜色,都被遮住了。

孟樵脱下了自己的外套,披在宛露的肩上,宛露瑟缩的把衣服拉紧了一下,望了望他。

"你不冷吗?"她问。"你在乎我冷不冷吗?"他反问。

宛露凝视著他,长长的睫毛在微微的颤动,只一会儿,那大大的眼睛里,就逐渐被泪水 所充满了。孟樵一惊,顿时把她拉进了怀里。"不许哭!"他哑声说。"我受不了你哭!" 他在她身边低语。"我们怎么了?宛露?我爱你爱得发疯,在这样的爱情底下,难道还会有 阴影吗?我们怎么了?宛露?是什么事不对劲了?""你母亲!"她坦率的说。

他推开了她的身子, 正视著她的眼睛。

"我母亲是个严母,也是个慈母,"他一字一字的说:"她绝对无意于伤害你,如果她 伤害了,也是无心的,你要懂事,你要长大,宛露。你看在我份上,看在我们的爱情上,你 别再闹别扭了。好不好?宛露?我母亲从不是个挑剔的女人,她心地善良而热心,只要你不 乱发脾气,她会爱你的,宛露。"

宛露紧紧的望著他,仔细的听著他,她眼底有一抹倔强的固执。"你听我说,"她的语气出奇的冷静。"我确实比较幼稚,也确实不太成熟,但是,我对于自己是不是被爱是很敏感的。举例说,那位莫名其妙的许伯母,不管她对我的动机是什么,她却由衷的喜爱我。顾伯母——也就是顾友岚的母亲,她也喜欢我。我自己的妈,那不用说,她当然喜欢我。可是,孟樵,你的母亲,她一点也不喜欢我,非但不喜欢,她甚至恨我。""胡扯!"孟樵烦躁的摇头。"你是被宠坏了。你所遇到的什么许伯母、顾伯母,都是那种夸张感情的人,我妈比较深沉,比较含蓄,你就误解她了。何况,不是我说你,到底我妈做错了什么,你居然会拂袖而去?"

宛露张大了眼睛,她说不出孟太太到底做错了什么,说不出她当时那种被屈侮、被奚 落、被冷淡的感觉。她无法向孟樵解释,完全无法解释。于是,她只是睁大了眼睛,怔怔的 望著孟樵。"你看!"孟樵胜利的说。"你也说不出来,是不是?你只是一时发了孩子脾气,对不对?我妈并没有对不起你的地方,对不对?"宛露颓然的垂下了眼睑,从地上拾起了一把松针,她无意识的玩弄著那把松针,轻声的说:

"以前,我家养了一只母猫,它生了一窝小猫,那些小猫好可爱好可爱,有天,我想去 抚摸那些小猫,你知道,"她抬眼看看他:"我并没有恶意,我只是爱那些小猫。可是,我 的手刚碰到那小猫身上,那只母猫就对我竖起毛来,伸出爪子,狠狠的在我手背上抓了一 把,我手上的血痕,治了一个月才治好。"孟樵凝视著她。"你告诉我这个故事,是什么意 思?"他问。

"你的母亲,"她低声说:"就使我想起那只母猫。她或者对我并没有恶意,但是,有一天,我很可能会被她抓伤。"

"咳!"他又好气又好笑。"你的幻想力未免太丰富了。我告诉你,宛露!"他抓住她 的手臂,望进她眼睛深处去。"你误会了我母亲!对于你的拂袖而去,我妈很伤心,她根本 想不透怎么得罪了你。"宛露的眼睛又睁大了。"她知道的,孟樵,她完全知道的!"

"她不知道!" 孟樵大声的、坚定的说: "可是,她是宽大而善良的,她会原谅你!"

"她会原谅我?"宛露的眉毛挑得好高好高,声音不由自主就尖锐了起来。"算了吧!我并不稀罕她原谅不原谅!受伤害的不是她,而是我,你懂吗?孟樵!你少糊涂!我不用她原谅,也不要她原谅,她没什么了不起…"

果然,她的反应完全在母亲预料之中! 孟樵不能不佩服母亲的判断力,也由于这份佩 服,他对宛露生出一份强烈的反感。"宛露!"他恼怒的大叫。

宛露愕然的住了口。"不许侮辱我母亲,你听到了吗?"他铁青著脸说:"她守寡二十几年,含辛茹苦的把我养大,在今天这个时代里,这种母亲几乎是找不到的,你懂吗?她辛苦了这大半辈子,并不是等我的女朋友来给她气受的,你懂吗?而且,无论如何,今天我们是晚辈,对父母该有起码的尊敬,你懂吗?…"宛露张大了嘴,眼珠滚圆滚圆的瞪著。

"我懂了。"她喃喃的说,转身向森林外面走去。"你需要娶一个木偶做太太,木偶的 头上脚上手上全有绳子,绳子操纵在你母亲手里,拉一拉,动一动,准会皆大欢喜。你去找 那个木偶去吧!"他伸手一把抓住了她。

"宛露!"他喊,声音里已充满了焦灼和绝望。"你帮个忙吧!"

她不由自主的站住了。

"你要我怎么帮忙?"她问。

"去我家,"他低语:"去向我妈道个歉。"

她僵在那儿了,嘴唇上失去了血色,面颊也变得惨白,只有那对乌黑乌黑的眸子,依然闪闪发光。

"去你家,去向你妈道歉?"她不信任似的问。

"是的,"他痛楚而渴切的。"如果你爱我!"

她深深的望著他。"爱情需要付出这么大的代价吗?包括牺牲你的自尊和骄傲?""有时是的,"他沉闷的说:"我现在也在牺牲我的自尊与骄傲,我在求你。"她楞了几秒钟。"我不去!"她简单的说。

"你一定要去!"他命令的。

"我绝不去!""你肯定了吗?"他闷声问。

"是的!" "怎么也不去吗?" "是的!我想不出我有道歉的理由!"

"仅仅为了我!""不行!"他不再说话,放松了她,他退向一边,仰靠在一棵松树上面,他的眼光定定的、死死的、紧紧的望著她。有两小簇阴郁的火焰,在他的瞳仁里跳动。"你知道,你这样做等于是一个宣判!"他说。

"什么宣判?""这就表示,我们之间就完了!"他低声说,声音里带著微微的颤抖。 她呆站著,看了他几秒钟,然后,她一甩头,那长发抛向脑后,她掉转身子,往松林外面就 跑。他没有移动,只是痴痴的、傻傻的望著她的背影。在他心灵的深处,像是有一把刀,正深深的、深深的从他心脏上划过去。她跑了几步,忽然发现自己身上还披著他的外套,她站住了,不肯回头,她闷声的说:"你过来!""干什么?""把你的外套拿走!"他机械化的往她面前走了两步,于是,忽然间,她回过头来了,她满脸都是泪水,满眼眶都是泪水,她的面颊涨红了,狠狠的跺了一下脚,她大叫著说:

"我倒了十八辈子楣才会碰到你!我为什么要碰到你?我本来生活得快快乐乐,无忧无 虑,我有人爱有人疼,我为什么如此倒楣,要遇见你!"眼泪疯狂的滑下了她的面颊,她哽 塞的扑进了他的怀里。"我输了!"她呜咽著说:"我跟你去向你母亲道歉!不是因为我错 了,而是因为一*1她挣扎的、昏乱的、卑屈的说:"我爱你!"

他闭上眼睛,觉得脑子里掠过一阵疯狂的喜悦的晕眩,然后,看到她那泪痕狼藉的脸,那怜惜的、歉疚的、痛楚的情绪就又一下子捉住了他。他俯下了头,心痛的、感激的把嘴唇紧压在她那苍白的唇上。

我是一片云 8

宛露再到孟家去, 是三天后的一个晚上。

这天是孟樵休假的日子,他不需要去上班。事先,他和宛露已经研究了又研究,生怕这次见面再给予彼此坏印象,宛露是有生以来第一次,这样刻意的妆扮了自己。

晚饭后,宛露就取出了自己最正式也最文雅的一身服装,是母亲为庆祝她毕业而为她做的,但她从未穿过。上身,是件嫩黄色软绸衬衫,下面系了一条同质料的长裙,只在腰上,绑了一个咖啡色的小蝴蝶结。长发仍然披垂,她却用腰间同样的丝带,把那不太听话的头发,也微微的一束。揽镜自照,她几乎有些认不出自己,站在她身后,一直帮她系腰带、梳头发的母亲,似乎也同样的紧张。

"宛露,那个孟樵,就值得你这样重视吗?"段太太有些担心的问。"如果他有个很挑剔的母亲,你将来的日子,是怎么也不会好过的。""他母亲并不挑剔,"她望著镜中的自己,不知道为什么,竟虚弱的代孟太太辩护著。"她是个很可怜的女人。妈,她不像你,你有爸爸疼著,有我和哥哥爱著,你一生几乎没有欠缺。该有的幸福,你全有了。可是,孟伯母,她二十五岁就守了寡,她一无所有,只有一个孟樵!"

段太太把宛露的身子转过来,仔细的审视著她的脸庞,和她那对黑蒙蒙的、深思的、略 带忧愁的眸子。

"宛露,"她喃喃的说:"我不知道这对你是好还是不好,你长大了。""妈,人总是要长大的,有什么不好呢?"

"对很多人而言,成长是一件好事,可是,对你,"段太太怜惜的抚摸女儿的长发。 "不见得。因为,你不像以前那样快乐了,这些日子来,我眼看著你不能吃,不能睡,眼看 著你消瘦下去。" "妈,不会有那么严重。"宛露勉强的笑著。用充满了感情的眼光,注视 著段太太。 "妈妈,让我告诉你,"她低声的、清晰的、温柔而如梦的说: "我虽然不能 吃,不能睡,我虽然瘦了,可是,我并没有不快乐。我心里拥塞了太多的东西,它们把我填 得满满的,我很难解释,总之,妈妈,我不再狂言,说我不会恋爱了。"段太太仔细的看著 宛露。

"宛露, 你不觉得你爱得太疯了吗?"

"妈,爱情本身不是就很疯的吗?"

"不一定。"段太太沉思的。"像我和你爸爸,我们从没有疯狂过,却像涓涓溪流,渊 远流长,永远不断。宛露,我希望你能像我,我希望你的感情是一条小河,潺□而有诗意。 不希望你的感情像一场大火,燃烧得天地变色。你和孟樵这段感情,不知怎的,总使我心惊 肉跳。说真的,宛露,我真希望你选择的是友岚。"

宛露注视了母亲好一会儿。

"妈,你知道你的问题在那儿吗?"

"我的问题?"段太太楞了一下。

"妈,你太爱我了。"宛露说,亲昵的用手揽住母亲的脖子,她的眼光温柔而解事。 "你不知道该把我怎么办好,你也像我们家以前养的那只母猫。"

"怎么?""衔著小猫,到处去找安全的地方,好把小猫安顿下来。可是,跑来跑去,就找不到任何一个地方,觉得是安全可靠的。"段太太微笑了。"可能,世界上每个母亲,都是很傻气的。"她说。

"妈,你不要傻气,"她吻了吻段太太的面颊。"听我说,妈。"她低语。"我爱孟 樵,好爱好爱他。连我自己都不知道,为什么会这样。他不像友岚,友岚沉著细致,对了,就像你说的,像条小河。孟樵却狂 热固执,像场大火。呵,妈妈,我不能符合你的要求,小 河无法满足我满心的热情,我想,我需要燃

烧。"楼下有门铃响,段太太倾听了一下。

"是孟樵来接你了, 你下去吧。"

"不。等一下。"宛露说: "让他和爸爸谈一谈。既然我必须去通过他母亲那一关,他 当然也应该通过我父亲这一关。"她微笑了一下,唇边又浮起了她一贯的调皮。"我希望爸 爸好好的考他一考。""万一他考不及格呢?"段太太笑著问。"哦,妈妈!"宛露眼光如 梦。"那你就太小估我的眼力了。他会及格的!"段太太轻叹了一声。"你对他那么有信心吗?"她凝视宛露。"我真不知道你的未来会怎么样。""你是天下最烦心的妈妈!"

"比孟樵的妈妈还烦心吗?"

笑容从宛露唇边消失,她重新站在镜子前面,呆呆的打量著自己。她一生似乎都没有像 这个晚上这样,照这么多次的镜子。段太太楞楞的看著她,心里的隐忧在不断的扩大。半 晌,她忍不住说: "宛露,你为什么这样苍白?"

"我苍白吗?"她迷蒙的问。

"或者,你该搽一点胭脂。"

"哦,不。"她心慌意乱的。"孟伯母是很守旧的人,她并不喜欢女孩子打扮得花枝招 展!"

"也不喜欢女孩子随随便便?"

"是的。孟樵说,她喜欢女孩子庄重文雅。"

段太太默然片刻。"宛露,"她担心的摇摇头。"你会生活在两代的夹缝里。你从不是个庄重文雅的典型,你的优点就是洒脱不羁,你怎可能摆脱你原有的个性,去做另一个人?宛露,如果你是如此认真了,如此一往情深了,我觉得,我需要去找你那位孟伯母谈父。""妈!"宛露惊悸的。"别太操之过急,好吗?"她再整理了一下衣服,披上一件金线与黑纱织成的披肩,这披肩是顾伯母送的。开始往门外走。"妈,我看来端庄文雅吗?"

"你看来娇小怯弱。"段太太坦白的说。"你像只受惊的小鸟,我从没看过你这副样 子。"

"哦。"她虚弱的笑笑。"你是天下最会宠人的母亲,你爱女心切,一天到晚就怕我会 受委屈。"她回过身来,紧拥了母亲一下。"妈妈,"她低语。"祝福我吧!我觉得,今晚我很需要一些祝福!"她翻转身子,翩翩然的飘下楼去了。段太太目送她的背影消失,忽然觉得双腿发软,她不由自主的在床沿上坐了下来,感到整个人都虚飘而无力。她不知道坐了多久,模模糊糊的,听到大门开阖的声音,听到孟樵在和段立森道别的声音。然后,有人走上楼梯,她回过头去,段立森正拾级而上,看到了她,段立森走了进来。

"怎样?"她微蹙著眉毛问。"这孩子行吗?"

"孟樵吗?"段立森诚挚的说:"他是个非常优秀,非常杰出的孩子。"段太太松了口气。"比友岚

呢?"她仍然问了一句。

"那是完全不同的两种典型,友岚比孟樵稳重,而孟樵却比友岚豪放。至于深度和才气的问题,没有长时间的接触,是很难下定论的。"他把手压在段太太肩上。"慧中,你少为这孩子操点心吧!""我能吗?"段太太望著丈夫。"她是我的女儿,不是吗?"

段立森凝视著太太,段太太眼中那份凄苦、担忧,与心痛,使他完全呆住了。室外,天气是凉意深深的。

宛露终于跟著孟樵,再度来到了孟家。

站在那大门口,宛露已不胜瑟缩,屋里,钢琴的声音仍然叮叮咚咚的流泻著,宛露听著 那琴声,忽然不自禁的打了个寒战,就下意识的把披肩拉紧了一些。孟樵没有忽略她的震 颤,他一面开门,一面问:

"你怎么了?冷吗?""不。"她低语:"你妈弹的琴。"

"她弹的琴怎么了?""她在弹徐志摩的那支'偶然'!"

"怎么呢?"他不解的。

"我是天空里的一片云,"她轻声的念著:"偶尔投影在你的波心,你不必讶异,更无需欢喜,在转瞬间消灭了踪影!"

他停止了开门,紧盯著她。

"你也迷信吗?"他问。

"不是!"她抬头看了看天空,这是秋天的夜,天气很好,几点寒星,在遥远的天边, 疏疏落落的散布著。"我在想,"她喃喃的说:"我常自比为一片云,希望不要是一片乌云 才好!"

他揽住了她的肩, 在她肩上紧握了一下。

"别这样泄气,成不成?"他深深的凝视她的眼睛,声音压低了。"我知道,我在勉强 你做一件你非常不情愿的事情,我很抱歉,宛露。""只要你知道,我为什么会做就好 了。"她闷声说。

"我知道,"他紧握著她的手:"我完全知道。"

门开了,他们走了进去。这种四楼公寓,楼下都有个附属的院子,他们穿过院子,往客厅走,孟太太显然听到了他们进门的声音,但她并没有停止弹琴。走进了客厅,宛露拘束的、紧张的、被动的站在屋子中间,呆望著孟太太的背影,孟太太似乎正全神贯注在她的钢琴上,她的手指熟练的滑过了琴键,带出了一连串柔美的音符。一直等到一曲既终,弹完了最后一个音阶,她停止了。慢慢的阖上了琴盖,慢慢的回转身子,慢慢的抬起头来。

"哦,宛露,"她似笑非笑的望著她。"我以为,你不再来我家了。"她的眼光,很快的在她周身逡巡。

"伯母,"宛露低哼著,不自禁的低垂了睫毛,她的声音卑屈而低微:"我特地来向您 道歉。"

"道歉?"孟太太微笑著,不解似的说:"有什么事需要道歉呢?""因为我上次很没 风度,"宛露竭力想维持自己声音的平静,但是却已不自觉的带著震颤和泪音。"我不告而 别了,我惹您生了气!""哦!宛露!"孟太太平静的喊了一声,那么平静,平静得像是什 么事都没发生过。她走了过来,亲热的拉住宛露的手,把她牵到沙发上来,按住她,让她坐 进沙发里,她一瞬也不瞬的盯著她。"你说什么话?我怎么会生你的气呢?只要你不生我的 气就好了。"她抬头看了孟樵一眼。"樵樵,你发什么呆?宛露来我们家总是客,你连一杯 茶都不倒吗?恐怕壶里没开水了,你烧点开水吧!"

"哦!我马上去烧!" 孟樵立即应了一声,看到母亲对宛露的那份亲热劲儿,他已喜悦得不知所措了。 没耽误一秒钟,他立即冲进厨房,嘴里不自觉的哼著歌儿。

"宛露,"孟太太由上到下的看著她。"今天怎么穿得这么正式?倒像是去夜总会似的。你这样艳光照人,真使我觉得家里太寒酸了。""伯母!"宛露喊了一声,双手拘束的放在裙褶里,她实在不知道该说些什么,只是下意识的挺直了背脊,提醒自己要"端庄文雅"。她肩上的披肩,就轻轻的滑到沙发上去了。

"好漂亮的披肩!" 孟太太拾了起来。"手工钩的呢!你也会编织吗?""不,是一位 伯母送的。""哦。"孟太太凝视她。"你父亲是×大的教授吗?"

"是的。""书香门第的孩子,"孟太太点著头。"一定有很好的家教了!你知道,宛露,樵樵是自幼没爹的孩子,他又实心眼儿,说穿了,是个又穷又傲的傻小子!你这么漂亮,这么会打扮,又这么被父母、伯母什么的宠大的,我真怕咱们的樵樵配不上你呢!而且,听说,追求你的人有一大堆呢,是吗?"

"伯母!"宛露再喊了一声,无助的看著孟太太。于是,她立即在孟太太那带著笑意的 眼光里,看出了第一次就曾伤害了她的那层敌意与奚落。一种自卫的本能,使她不自禁的挺 起了背脊。"并没有一大堆人追我,只有一两个而已。我父母虽然宠我,家教还是很严的。"

"是吗?" 孟太太笑得含蓄。"你知道,樵樵是我的独子,我爱之深,难免期之切,他一生严严谨谨,不大懂得交女朋友,第一个就碰到你,也算是他的运气!可是,他是个老实孩子,既不会用心机,也不会用手腕,他可不同于你那些脂粉堆中打滚打惯了的男朋友…"

"伯母!"宛露又开始不能平静了,她打断了孟太太。"您怎么知道我有什么脂粉堆中 打滚的男朋友呢?"

"难道你没有吗?"孟太太又笑了。"我决不相信樵樵是你唯一的男朋友!你们这一代的女孩子呵!"她叹口气。"我还不了解吗?男朋友少了,等于没面子!这也不能怪你,是不是?像你长得这么漂亮,又是很新潮的,很现代的,很洒脱的,天不怕地不怕的,你这种女孩子我见多了。说真的,宛露,我只怕樵樵没有那么大的力量,能够让你安分下来!"

"伯母!"她惊喊,眉头紧紧的蹙了起来。在内心深处,那种被屈侮的感觉,就像潮水 般泛滥开了。她竭力想压抑自己,这是孟樵的母亲,可能将来要成为她的婆婆,她不能任 性,她不能生气,她不能鲁莽… 否则,一切又要破灭。她似乎又回到了那寒风瑟瑟的森林 公园里,面临"孟樵"与"道歉"的选择。她喘了口气,脸色一阵青一阵白,声音里带著委 曲求全的哀切。"请你不要误会我,伯母,我从没有不安分过。"

"你有一对不安分的眼睛,你知道吗?"

"我一"她深抽了一口气,面对著孟太太那充满挑战与批判的眼光,听著她那似讥嘲又似讽刺的语气,她那倔强与骄傲的本能再也无法被压制,她冲口而出的说: "我还有一个不安分的鼻子,还有一张不安分的嘴巴!还有浑身十万八千个不安分的细胞,和数不清的不安分的头发!"

"咳!" 孟太太冷笑了。"好一张利牙利嘴!我见你第一面就知道你不是个简单的女孩子!果然被我料到了!我的儿子健全优秀,我不会允许他走入歧途!你呢?你是个十足的小太妹!你实在不像个大学教授的女儿,你根本缺乏教养,从头到脚,都是轻浮与妖冶!"

"你一"宛露气急的站起身来,整个面孔都像雪一样白了。她正要说话,孟樵从厨房里笑嘻嘻的跑出来了,手里捧著一杯滚烫的热茶,嘴里唏哩呼噜的,不住把那茶杯从左手换到右手,又从右手换到左手,他嚷著说:

"茶来了,茶来了! 宛露,你的面子好大,妈从来不让我下厨房,为了你小姐要喝热茶啊,只好到厨房去烧水,谁知道啊,那水左也不滚,右也不滚,急死我了…"他把茶放在桌子上,一抬眼,他怔住了。宛露的脸色惨白,嘴唇毫无血色,她那美丽而乌黑的眸子,像只受伤的小豹般闪著阴郁的光焰,定定的望著母亲。他愕然的喊:

"宛露、你又怎么了?"

掉转头来,他困惑的去看母亲。孟太太一接触到儿子的眼光,脸色就不由自主的和缓了下来。对孟樵摇摇头,勉强的笑了笑。"樵樵!"她安静的说:"我想,你在枉费工夫!"

"怎么?妈?你们又怎么了?"孟樵焦灼的问。

"樵樵!" 孟太太的声音悲哀而疲倦。"你一直是个好儿子,你孝顺,你也懂事,你就饶了我吧!你妈老了,她实在没有能力去讨你女朋友的欢心!"

孟樵烦躁而懊恼的转向了宛露, 急促的、责备的说:

"宛露!你到底是怎么了?你难道忘记了你来的目的吗?你是来道歉的,不是吗?你怎么又犯了老毛病…"

宛露一瞬也不瞬的看著孟樵,只觉得胸口堵塞,而浑身冰冷,她的手下意识的握紧了拳,握得指甲都陷进了肌肉里。她想说话,喉咙里却只是干噎著,一个字也吐不出来。而孟太太已靠进了沙发里,蜷缩著身

子,不胜怯弱,也不胜凄凉的说:"樵樵,你送宛露回家吧!我很抱歉,我想我和宛露之间,没有缘分!""宛露!"孟樵大急,他走过去,用力的抓住宛露,给了她一阵乱摇。"你说话呀!宛露!你为什么一而再,再而三的和妈作对!你为什么?挝挝挝挝挝什么?…"

宛露注视著孟樵,终于憋出了一句话来:

"孟樵! 现在不是你来对我说,我们之间完了。是我来对你说,我们之间完了。"她握住了自己的披肩,慢吞吞的转身离去。孟樵死命的拉住了她,苍白著脸说:"你把话说清楚了再走!你是什么意思?"

她站住了。"你一生只能有一个女人, 孟樵,"她幽幽然的说:"那就是你的母亲!你 只有资格做孝子, 没有资格交女朋友! 孟樵, 别再抓住我, 放我走!再不然, 我会说出很难 听的话来…""樵樵!"孟太太说:"如果你舍不得她, 你就跟她一起走吧!反正你妈一 生是孤独命, 你的幸福比我的幸福更重要, 你走吧!我还可以熬过去, 我还能养活我自 己…""妈!"孟樵大叫, 放开了宛露, 他扑向他的母亲:"你怎么能说这种话?你以为 我是怎样的人?你以为我有了女朋友就不要母亲了吗?你…"

宛露看了他们母子一眼,一语不发的,她转身就冲出那间屋子。到了街上,寒风扑面而来,她才发现自己满脸都是泪水。招手叫了一辆计程车,她直驰回家。心里只有一个疯狂的 呼唤之声: 妈妈! 妈妈! 从没有一个时刻,她像现在这样强烈的需要母亲! 她要滚倒在母亲 怀里,她要向母亲诉说,她要讲尽自己所受的侮辱与委屈,她要问母亲一句: 在这世界上, 什么是亲情? 什么是爱情? 什么是真理? 什么是"是"? 什么是"非"? 什么是母爱? 什么 是孝顺? …

车子到了巷子口,她付了钱,跳下车子,直奔向家门。才到门口,她还来不及按门铃,就听到门内有一阵说话的声音,是母亲!本能的,她住了手,母亲的声音里有焦灼,有祈求,她显然是送客送到门口。为什么母亲的声音如此凄苦而无奈?她并不想偷听,但是,那声音却毫无保留的钻进了她的耳鼓:

"许太太!求求你别这么做!宛露生活得又幸福又快乐,你何忍破坏她整个的世界?她 无法接受这件事情的,她是我的女儿,我了解她…""段太太!"是那个许伯母,那个神 经兮兮的许伯母!她在嘶声的叫唤著:"你别糊涂掉,她是我的女儿呀!我亲生的女儿 呀!""可是,我已经养育了她二十多年!早知你今天要收回,你当初为什么要遗弃她?"

"我有什么办法?那时候我只是个小舞女,我养活不了她呀!她那没良心的爸爸又一走了之,我没办法呀!可是,我现在有钱了,我嫁了个阔老公,我可以给她很舒服的生活,给她房子,给她珠宝…"宛露的脑子里一阵轰然乱响,身子就不知不觉的倒在那门铃上,门 铃急促的响了起来,门开了。门里,是满面惊恐的段太太和段立森,另外,还有那个泪眼婆 娑的"许伯母",门外,却是面如白纸,身子摇摇欲坠的宛露。

我是一片云 9

时间不知道到底过去了多久,自从在大门口看到了那个"许伯母",听到了母亲和她那篇对白以后,她就觉得自己成了一个无主的游魂,一片飘荡无依的云,她无法集中自己的意识与思想,也无法分析自己的感情和心理,她昏乱了,也麻木了,无法动,也无法说话。

依稀彷佛,她听到是兆培把那位"许伯母"赶走了,依稀彷佛,是父亲和母亲把她搀进了卧室,依稀彷佛,父亲在试著对她解释什么,依稀彷佛,母亲握著她的手在流泪… 但是,这些距离她都很遥远很遥远,她只是痴痴呆呆的坐在床沿上,痴痴呆呆的瞪视著书桌上的一盏小灯,痴痴呆呆的一任那思绪在漫无边际的天空飘荡与游移。

"宛露!宛露!"母亲摇撼著她,不住口的呼唤著: "你说句话吧!随便说什么都好,你说出来吧!你心里怎么想,你就说出来吧!"她说不出来,因为,她甚至不知道自己心里 在怎么想。只有个朦胧的感觉,自己的世界,已在今天这一个晚上之间,碎成了几千几万 片。这种感觉,似乎并不仅仅包括自己的身世之谜,还包括了一些其他的东西,其他的痛 楚,其他的伤害,其他的绝望… 这所有的一切事情,怎会聚集在一个晚上发生?不,不,事实上,这一切一直都在酝酿,一直都在演变,只是,自己像个被蒙著眼睛的瞎子,什么都 看不出来而已!

"宛露,"段立森背负著手,焦灼的在室内踱著步子,他是教书教惯了的人,说话总像 在演讲。"我知道这件事对你而言,好像一个晴天霹雳。但是,人生有很多事,都是你预料 不到的,假如你不对这世界太苛求,你想想看,宛露,你并没有损失什么。爸爸妈妈以前爱 你,现在还是爱你,以后一样爱你,你的出身,没有关系,你永远是我们的女儿!你永远是 我段立森的女儿…"

像闪电一般,宛露脑子里忽然闪过一句话,一句阴恻恻的,不怀好意的话: "··· 你实 在不像个大学教授的女儿! 你根本缺乏教养,从头到脚,都是轻浮与妖冶!"

这句话一闪过去,她就不由自主的打了个冷战,同时,脑子里像有把钥匙,打开了那扇 紧封著的门。她忽然能够思想了,能够感觉了,有了意识,也有了痛楚了。她张开嘴来,终 于喃喃的吐出一句话来: "妈,我好冷。"段太太立刻站起身子,取了一张毛毯,把她紧紧 的裹住,可是,她开始发起抖来,她觉得有股冰冷的浪潮,正在她骨髓里,和每个毛孔中奔 窜。她努力想遏止这份颤抖,却完全无效。一直站在一边,皱著浓眉,凝视著她的兆培,很 快的说了句: "我去给她灌个热水袋来!"

她下意识的望了兆培一眼。哦, 兆培, 她心里朦胧的想著, 他并不是她的哥哥! 他才是 段立森夫妇的儿

子! 她模糊的想起,自己第一次撞见那位"许伯母"的时候,兆培曾拦在门口,尴尬的想阻止自己进门,那么,兆培也早就知道了,她只是个被人遗弃的私生女!

"宛露!"段太太坐在她身边,把毛毯尽量的拉严密,一面用手环抱著她,徒劳的想弄 热她那双冰冷的手。"宛露!"她的声音里含著泪。"这并不是世界末日,是不是?"她抚 弄她的头发,触摸她的面颊。"哦,宛露,我不会放你走,我会更疼你,更爱你,我保证!宛露,你不要这样难过吧!你把我的五脏六腑都弄碎了。"她想扑进母亲怀里,她想放声一 哭。可是,不知道有什么东西阻止了她。她望著段太太,在几小时前,她还想滚进这女人的 怀里,述说自己的委屈。而现在,她为什么变得遥远了?变得陌生了?她的母亲!这是她的 母亲吗?不,那个神经兮兮的许伯母才是她的母亲!她抽了一口气,心神又恍惚了起来。兆 培跑回来了,他不止给她拿来了一个热水袋,还为她捧来一杯热腾腾的咖啡!从不知道鲁莽 的兆培,也会如此细心与体贴!兆培把热水袋放到她怀里,又把咖啡杯凑到她嘴边,他对她 挑挑眉毛,勉强的装出一份嘻笑的脸孔来。

"好了,宛露,喝点热咖啡,你会发现精神好得多!我跟你说,天下没有什么解决不了的问题!也没有什么会让人痛苦得要死的事情!你把心情放宽一点,不要去钻牛角尖,包你大事化小,小事化无!"

她瞪了兆培一眼。当然哩!她心里酸楚的想著,你尽可以在这儿说风凉话,反正事情不 发生在你身上! 反正你是段家名正言顺的儿子!她接触到兆培的眼光,从没有发现,兆培的 眼光也可以如此温柔的。她垂下了眼睑,被动的喝了两口咖啡,那咖啡暖暖的香味一冲进她 的鼻子,她就心神不由自主的一振,握住了杯子,她一口气喝光了那杯咖啡。

"还要吗?" 兆培温和的问。

她摇摇头,抱住热水袋,蜷坐在毛毯里,她忽然觉得自己有勇气,也必须要面对属于自己的"真实"面了。抬起头来,她看著段太太,颤抖停止了,寒冷亦消。

"告诉我,"她清晰的说:"别再瞒我了!我到底是从那儿来的?"从那儿来的?好小好小的时候,她也问过:妈妈,我是从那儿来的?哦,宛露,你是从玫瑰花心里长出来的!她酸涩的摇摇头。"妈!我要真相,你们必须告诉我真相!"

段太太深深的吸了口气,她抓住了宛露的手。她的眼光坦白而坚决。"好的,宛露,我告诉你一切真相。"她下定决心的说。"这些日子来,我也很痛苦,告诉了你,让你自己去做一个抉择,也是一个解决的办法。"她停了停,低头看著自己手里,所握著的那只宛露的手。终于痛楚的抬起头来,直视著宛露。"是的,你不是我和立森的女儿。二十年前,我们还没有搬到这儿来,我们住在和平东路,也是公家配给的房子,那时不兴公寓,还是栋有花园的日式小屋。那年,兆培五岁了,我很想要个女儿,可是,医生断定我不能再生育。我很想收养一个女孩子,就到处托人,问有没有人愿意出让新生的女婴。这样,大家都知道我想

要个女孩,朋友们都帮我四方打听。然后,我记得清清楚楚,那天是六月二十二日,我习惯 性一清早起床就去扫院子里的落叶,那时我们院子里有几棵竹子,总是落上一地的竹叶。忽 然间,我听到大门外有婴儿的啼哭声,接著,有人急促的按了我的门铃。我打开大门,正好 看到一个年轻的女人,如飞般跑走,而你,包著小棉被,睁著一对骨溜溜的大眼睛,躺在我 家大门外的台阶上。"

段太太停了停,段立森轻叹了一口气。兆培却给母亲递上了一杯热茶。今天的兆培,怎么如此的细心? 段太太啜了一口茶,宛露一瞬也不瞬的望著她。

"我当时心里已有了数。把你抱进了家里,我才发现你又瘦又小又病又弱。解开了你的包袱,我发现在你胸前,放著一张纸条。"她抬眼看看段立森。"立森,你把那纸条拿来吧!"

段立森凝视著宛露。"宛露,"段立森沉吟的说:"你要看吗?"

宛露坚决的点了点头。

段立森走出了屋子,片刻之后,他折了回来,手里握著一张颜色已经发黄的白报纸,慢慢的递给了宛露。宛露打开了纸,立刻看到一个像小学生般粗劣的字迹,极不通顺的写著几行字:"段先生、段太太:我知道你们都是大好人,喜欢做好事,有个阿巴桑

说你们要个女孩子。我的女儿出生的是五月二十日,她 的爸爸是坏人,不肯和我结婚,已经不见了。我才十九 岁,妈妈不要我了,我只能当舞女。这个小孩有病,我 养不起,送给你们。你们就算做好事,把她养大吧,菩

萨会保佑你们。"就这么几行字,里面已经错字连篇,许多地方,还是用国语注音写的。宛露抬起头来,看著段太太,心里像刀剜一般痛楚,她真希望自己从未看过这张纸条,为什么他们当初不烧掉这张纸条?段太太想把那纸条拿回去,可是,宛露死命握住了那张纸——那来自她的生母的笔迹。她该为这些字迹高兴?还是为这些字迹痛苦?这是她的喜悦?还是她的耻辱?"宛露,"段立森深深的注视著她。"这就是你来到我家的经过,我至今还记得你那瘦瘦小小的样子,虽然已经满月,却只有层皮包著骨头,你妈和我,当时都很怀疑,不知道你是不是能平安的长大。我看你轻得像一滴露珠,想著你这小生命,怎可能如此不受重视?于是,我为你取名叫宛露,从此,你成了我们家的重心…"

"不是重心,"段太太打断了丈夫的话。"而是我们家的心肝宝贝,我们爱你,宠你,忙你…看你一天天胖起来,一天天红润起来,一天天结实起来,我们就欣喜如狂了。一年年过去,我们一年比一年更爱你。在我心中,未始没有隐忧,我一直害怕你的生母会突然出现,来向我要回你,可是,没有。这二十年来,我们也搬过好几次家,换过好几次地址,我心里早就放了心,认为再也不可能有人来找你了。可是,就在你二十岁生日之后没多久,那位许太太忽然冒出来了。"段太太深长的叹了口气:"起先,我真不肯承认这事,

我想,她 可能是来敲诈我的。但是,她哭了,哭著向我诉说,二十年来的悔恨,二十年来的追寻,她 积蓄了二十年,嫁了一个比她大了二十几岁的、有钱的丈夫,因为,她要改善她的环境,收 回她二十年前遗弃了的女儿。"段太太再啜了一口茶,眼睛里浮漾著泪光。"宛露,你今天 晚上见到的这位许伯母,她确实是你的亲生母亲,为了证实这件事,她曾把当初那封信,也 就是你手里握著的这张纸条,一字不漏的背给我听。宛露,"她凝视著女儿。"她并没受过 多少教育,也没念过多少书,她却背得一字不差,可见,这信在她内心深处,曾经怎样三番 四次的背诵过。唉,宛露!"段太太眨了眨眼睛,那泪珠就再也无法在眼眶中停留,终于落 在旗袍上了。"我那么爱你,那么要你,二十年来,你和兆培,都是我的命!我怎能让她把 你抢回去?可是,我也矛盾,我也痛苦。因为她毕竟是你的生身母亲!她为了你,也挣扎 过,努力过,不断追踪我家的踪迹。养母是母亲,生母难道不是母亲?养母都能如此爱你, 生母更当如何?哦,天大的秘密,保存了二十年的秘密,现在是揭穿了。我知道你会痛苦, 我知道你会伤心,但是,退一步想,我和你生母的争执,都在于爱你,别为了我们这份爱,而过于苛责你的生命!好吗?宛露?"

宛露仰著苍白的脸,望著段太太。她怎可能不是她的生母?她已尽看进她的内心深处,知道她在怨恨自己的存在了!她怎可能不是她的生母?她痛楚的、颓然的、无助的把头埋进了弓起的膝盖里。心里在疯狂般的呐喊著:不!膊膊膊膊!膊膊她不要这件事,她不信这件事!这是个荒乎其唐的噩梦,过一会儿,她会醒过来,发现整个事件都只是个噩梦,没有许伯母,没有许伯伯,没有自己手里紧握的那张纸条!

段立森走了过来,他把手轻轻的压在宛露那柔软的长发上,语重而心长的说: "宛露,既然秘密已尽揭穿了,你也该用妹你的理智和思想,好好的衡量一下这件事。我们养育了你 二十年,绝不是对你的恩惠,因为你带给了我们太多的快乐,这份快乐,是千千万万的金钱 也换不来的。与其说我们有恩给你,不如说你有恩给我们,你必须要了解这一点。至于你的 生母,她虽然教育不高,她虽然堕落风尘,对于你,她也无话可说。先帮你找了一个可靠的 人家来养育你,又积下了金钱,嫁了阔丈夫,再说服了丈夫,一起来寻找你,她实在是用心 良苦! 所以,宛露,你的生母现在很有钱,也很需要你,你今天早已超过了法定年龄,你可 以选择生母,也可以继续跟著我们,你有你自由的意志。现在,你的思想一定很乱,但是, 你必须冷静下来,冷静的考虑你的未来,以及你的选择!"

宛露的头抬起来了,忽然间,她觉得像是有山洪在她胸腔里暴发了一般,她觉得疯狂而 恼怒,觉得整个的世界和她开了一个太大太大的玩笑。眼泪从她眼睛里涌了出来,迸流在整 个面庞上。她的眼珠浸在水雾中,可是,却像火般在燃烧。她崩溃了,她昏乱了,她大声 的、无法控制的、语无伦次的吼叫了起来: "你们当初为什么不让我死在那台阶上?你们为 什么要收养我?你们为什么要骗我二十年?你们有了哥哥,已尽够了,为什么还要去弄一个 养女来?现在,你们要我选择,我宁愿选择当初死掉!你们不该收留我,不该养大我,不该 教育我……我恨你们!恨揶揶揶揶捭们!恨揶耷的仁慈,恨你们对我的爱……""天哪!"段太

太站起身来,面孔雪白,身子摇摇欲坠。段立森立即跑过去,一把扶住了段太太。段太 太泪眼婆娑的转向了丈夫。"天哪!"她说:"我们做错了什么?我们到底做错了什么?" 兆培一直在一边倾听,这时,他忽然忍无可忍的扑了过来,抓住宛露的手臂,他疯狂的摇撼 著她,大喊著说:

"你疯了! 宛露! 住口! 宛露! 你有什么权利责怪爸种妈妈? 只因为他们收养了你, 教 育了你, 爱护了你! 你的生命本如草芥, 死不足惜, 难道养育你反而成了罪过? 你还有没有 人心? 有没有头脑? 有没有思想? 有没有感情?"

宛露被兆培的一阵摇撼摇醒了,张大了眼睛,她惊愕的张大了嘴,再也吐不出声音。兆 培咽了一口口水,冷静了一下自己,他回头对父母说:

"爸种,妈,你们下楼去坐一坐,我想和宛露单独谈一谈!"

"兆培!"段立森不安的喊了一句,若有所思的望著儿子。"你……也要卷进这件事吗?"

"既是家里的一份子,发生了事情,就谁也逃不掉!" 兆培说,稳定的望著父亲。 "爸,你放心!"

"好吧!"段立森长叹了一声,挽住妻子往门口走去。"你们年轻人,或者比较容易沟通,你们谈谈吧!"他疲倦的、沮丧的、不安的带著段太太走出了屋子。

兆培把房门关好,回到了宛露的面前,他平日的嘻嘻哈哈都已消失无踪,他看来严肃而 沉著。拉了一张 椅子,他坐在宛露的对面,宛露自从被他乱摇了一阵之后,就像个石头雕像 般呆坐在那儿,瞪大了眼睛,动 也不动。

"宛露," 兆培深沉的说: "你不觉得,你对爸爸妈妈所说的那些话,完全不公平吗?" 宛露终于抬起眼睛来,冷冷的看了他一眼。

"你不用对我说什么,"她的脸上毫无表情。"我也不想听你,因为你根本不可能了解 我今天的心情!"

"为什么?""你知道为什么!"她又大叫了起来: "你是他们的儿子,你理所当然的 享有他们的爱!你不必等到二十岁,来发现你是个弃儿!来面对生育之恩,与养育之恩的选 择,你幸福,你快乐…""别叫!"兆培哑声说,他的声音里有种巨大的力量,使她不自 禁的停了口。"听我说,宛露,"他死盯著她的眼睛,一个字一个字的吐出来,声音低沉、 有力,而清晰。"妈妈自幼就有心脏病,她根本不可能生育,不止是你,也包括我!"

宛露愕然的抬起头来, 张大了嘴。

"哥哥,"她嘶哑的、不信任的说:"你不必用这种方式来安慰我!""我不是安慰 你," 兆培肯定的说,眼光定定的停在她脸上。"我十八岁那年,无意间发现了这个秘密, 我看到一张医院的诊断书,妈妈不可能生育,我到医院求证过,然后,我直接的问了爸爸, 爸爸没有隐瞒我,我是从孤儿院里抱来的!"

宛露的眼睛张得更大了。

"你不要以为我的地位比你高,宛露,我们是平等的。今天,你比我还幸运,因为你起 码知道了你的生母是谁,而我呢?我的生父生母都不可考,我是被抛弃在孤儿院门口的!"

宛露一动也不动的盯著他。

"你知道我也痛苦过吗?但是,很快我就摆脱了这份痛苦,因为我体会出我的幸福。你刚刚说到生育之恩与养育之恩,你知不知道,生育是出于偶然,说得难听一点,很可能是男女偷欢之后的副产品,生而不养,不如不生!而养育,却必须付出最大的爱心与耐心!那一个孩子,会不经哺育而长大!宛露,我想明白了之后,我心里只有爱,没有恨,爱我们的爸爸妈妈!因为,他们是真正爱我们才要我们的!不是为了追求一时的欢愉而生我们的!你懂了吗?宛露?"

宛露依然不说话,她整个人都呆了。

"从此," 兆培继续说: "我知道我是段立森的儿子! 我再也不管其他,我以我的父母 为骄傲,为快乐,我以我的家庭为光荣。虽然,我的生身父母,很可能是流氓,是娼妓,我 不管!我只知道一件事:我是段立森和吴慧中的儿子! 今天,即使有个豪门巨富来认我,我 也不认!我只认得我现在的爸爸妈妈!" 宛露的泪痕已干,她眼睛里闪着黑幽幽的光。

"好了," 兆培站起身来。"你去怪爸爸妈妈吧,去怪他们收留了你,去怪他们养育了你,去怪他们这些年来无条件的爱你!你去恨他们吧,怨他们吧!反正,你已经有了生母, 恨完了,怨完了,你可以回到你生母身边去!反正,生育之恩,与养育之恩里你只能选一样!"

宛露抛开了身上的毯子,丢下了那个热水袋,她慢吞吞的站起身来。"你要干什么?" 兆培问。

"去楼下找爸爸妈妈。"她低语,走到了门口,她又回过头来,眼睛湿润的看着兆培。 "哥哥,"她由衷的喊了一声: "我从来不知道,你是这样好的一个哥哥!"

"你更应该知道的,是我们有怎样一个家庭!" 兆培说。"妈妈从没骗过我们,你是玫 瑰花心里长出来的,我是苹果树上摘下来的。"宛露走出房门,拾级下楼。段立森正和太太 并肩坐在一张长沙发上,段立森在轻拍着太太的手背,无言的安慰着她。宛露笔直的走到他 们面前,慢慢的跪倒在沙发前面,她一手拉住母亲,一手拉住父亲,把面颊埋进了段太太的 衣服里。

"爸爸,妈妈,"她低语:"我爱你们,要你们,永远永远。你们是我唯一的父母,再也没有别人。"

我是一片云 10

顾友岚抬头望著那已建到六楼的"美奂大厦",核对著自己手里的建筑图,工人们已排 好了七楼顶的钢筋,在工程局派人来检查之前,他必须先鉴定一下工作是不是认真而完满,是不是符合要求?乘上室外那架临时电梯,他吊上了六楼的楼顶,爬在"鹰架"上,他和副 工程师讨论著,研究著,也争辩著。安全第一,省钱是绝对不行的!他坚持他的原则,副工 程师有副工程师的看法,两人讨论了好半天,那"鹰架"窄小危陡,他居高临下,望著楼下的工地,和街头的人群。街对面,另一栋十四层的"美伦大厦"也已破土,这些年来,台湾的繁荣令人震惊,怎么有这么多人肯出钱买房子?

从"鹰架"上回到电梯,再从高空吊下来,他已经弄了一身的尘土,和那钢架上的铁锈。还好他穿著的是一身牛仔衣,但双手上全是泥土,正要走往工地临时搭盖的办事处去,他被喊住了: "友岚!"他回头,兆培正靠在那工地的柱子上看著他。兆培不像平常那样充满生气和喜悦了,他脸上有某种沉重的、不安的表情,这使友岚有些迷惑了,他望著兆培: "你特地来找我吗?""不找你找谁?""下班了?"他问。"我今天是值早班,"兆培说,深思的望著友岚。"现在已经快五点钟了,你能不能离开工地?我有点事想和你谈一谈。"

友岚看了他两秒钟,立刻说:

"好,我洗一个手,交代一声就来!"

洗了手,交代完了工作,友岚走出办事处。对兆培深深的看了一眼,他笑笑,在兆培背上敲了一记:

"你怎么了?失恋了吗?我看你那位李玢玢对你一往情深,应该是不会有问题的,除非是你的牛脾气发作,不懂得温柔体贴,把人给得罪了…"他们走到友岚的"跑天下"前面,开了车门,友岚说:"进去吧!我们找一家咖啡馆坐坐。"

"不用去咖啡馆," 兆培坐进了车子,望著在驾驶座上的友岚。"友岚,我来找你,不是为了我的事情,而是为了你和宛露。" 友岚的脸色僵住了,他的眼睛直视著玻璃窗前面。

"什么意思?"他故作冷淡的问。"我听说她最近和一个新闻记者来往密切,难道他们 吹了吗?"

"我不知道。"兆培说:"吹不吹我觉得都没关系,如果是我爱的女孩子,即使是别人的女朋友,我也会把她给抢过来。不战而认输,反正不是我的哲学。"

友岚震动了一下,很快的掉头望著兆培。

"兆培, 你话里带著刺呢!"他说。

"友岚," 兆培沉重的看著他。"宛露已经知道她自己的身世了。" 友岚吃了一惊,他 盯著兆培。

"怎么会? 大家不是都瞒得很紧吗? 难道…"他醒悟的。"那个母亲又找来了!" "是的, 昨天晚上发

生的事,反正一切都穿帮了。宛露那个生母,你也知道,是不怎么高明的。宛露很受刺激,我从没看过她像昨晚那样痛苦,当时她似乎要发疯了,后来,我把我的身世也告诉了她,她才平静了。但是,友岚,我们全家都很担心她。""怎么呢?""她的世界一下子翻了一个身,她很难去接受这件事的。她和我不同,我到底是男孩子,一切都看得比较洒脱。宛露从小,你也知道,她外表虽然对什么都满不在乎,又心无城府。可是,实际上,她很敏感,又很骄傲。"

"我懂。"友岚接口说: "岂止是敏感和骄傲,她还很倔强很好胜,很热情,又很容易受伤。" 兆培把手搭在友岚肩上。

"世界上不可能有另一个男人,比你更了解宛露。所以,你该明白,这件事对她的打击 和影响有多重,如果她的生母,不是个风尘女子,对她或者还好一点。现在,我们担心她以 往的自尊与自傲,已荡然无存了。友岚,"他凝视他,语重而心长。"如果你还爱她,去帮 助她吧,她会需要你!"

友岚又震动了一下。"她现在在家里吗?"他问。

"不,她上班去了。"兆培看看手表。"现在,她马上就要下班了。今天,大家都劝她 请假,可是她坚持要上班,她早上走的时候,苍白得像个病人。妈很不放心,我们都不知道 该怎么办…""我懂了。"友岚简单明了的说,发动了汽车。"我们去杂志社接她。""慢点!"兆培说,打开车门。"你去,我不去!如果她肯跟你谈,不必急著把她送回家来,你可以请她吃晚饭,或者,带她去什么地方玩玩,散散心!"他跳下了车子。

"我想,"友岚关好车门,把头伸出车窗,对兆培说:"我会想办法治好她的忧郁症!"

"别太有把握!"友岚的车子冲了出去,开往大街,他向敦化北路开去,心里被一份朦胧的怜惜与酸涩所涨满了。他想著宛露,那爱笑的,无忧无虑的宛露。那跳跳蹦蹦,永远像个男孩一般的宛露,那稚气未除,童心未泯的宛露,那又调皮又淘气的宛露,那又惹人恨又惹人疼的宛露… 她现在怎样了?突然揭穿的身世会带给她怎样的后果?噢,宛露,宛露,他心里低唤著:你是什么出身,有什么重要性?别傻了!宛露,只要你是你!

车子停在杂志社门口,他等待著,燃起了一支烟,他看看手表,还不到下班时间,他倚 著车窗,不停的 吞云吐雾,烟雾迷蒙在窗玻璃上。杂志社下班了,三三五五的男女职员结伴 而出。他紧紧的盯著那大门,然 后,他看到宛露了。低垂著头,她慢吞吞的走出杂志社,手 里抱著一迭卷宗。数日不见,她轻飘得像一片 云,一片无所归依的云。她那长长的睫毛是低 俯著的,嘴唇紧紧的闭著,她看来心不在焉而失神落魄。

他打开车门,叫了一声:

"宛露!"她似乎猛吃了一惊,慌张的抬起头来,像个受了惊吓的,迷失的小鸟。发现是他,她幽幽的透出一口气来:

"哦,是你!"她喃喃的说。

"上来吧!"他温柔的说,那怜惜的感觉在他胸中扩大。

她一语不发的坐进了车子,有股无所谓的,散漫的,迷惘的神情。怀里还紧抱著那迭卷 宗,就好像一个寒冷的人紧抱著热水袋一般。他悄眼看她,从她手中取下了那迭稿件,放到 后座去,她被动的让他拿走了手里的东西,双手就软软的垂在裙褶里了。她穿著件浅灰色的 套头毛衣,深灰色的裙子… 不再像个男孩子了,只是一抹灰色的、苍凉的影子。

他发动了车子,熄灭了烟蒂。

"我请你去大陆餐厅吃牛排。"他说。

她看了他一眼。没说话。

"你中午吃了什么?"他问。

她蹙蹙眉, 轻轻的摇了一下头。

"你的意思不会是说,你中午根本没吃饭吧?"他不自觉的提高了声音,带著责备的意味。

她仍然不说话。"喂!"他忽然恼怒了,转头盯了她一眼,他大声说:"你还算个洒脱 不羁的人吗?你还算是天不怕地不怕的吗?你还算是坚强自负的吗?你怎么如此无用?一点 点打击就可以把你弄成这副怪样子?别让我轻视你,宛露,别让我骂你,宛露!你的出身与 今天的你有什么关系?二十年前你无知无识,和一只小猫小狗没什么分别,今天的你,是个 可爱的、优秀的、聪明的、快乐的女孩子!你犯得著为二十年前的事去伤心难过吗?你应该 为今天的你骄傲自负才对!"

"你都知道了?"她低声问。

"知道你的出身吗?我一直就知道!从你抱进段家就知道!不止我知道,爸爸知道,妈妈知道,我们全家都知道!但是,二十年来,我们轻视过你没有?在乎过这事没有?我们一样爱你疼你怜你宠你!没料到,你自己倒会为这事想不开!"

她闭紧了嘴、脸上有一份深思的表情。

车子开到了大陆餐厅。他带她走上了楼,坐定了,她仍然呆望著桌上的烛杯出神。友岚 不理她,招来了侍者,他为自己叫了一客纽约牛排,然后问她:

"你吃什么?""随便。"友岚转头对侍者: "给这位小姐一客'随便',不过,在随 便里,多加点配料,我想,加客菲力牛排吧!另外,先给这位小姐一杯'PinkLady',给我一杯加冰块的白兰地。"

侍者含笑而去,宛露抬起眼睛来。

"我不会喝酒。" "任何事都从不会变成会的。" 友岚盯著她。"你不会悲哀, 现在你 会悲哀, 你不会

烦恼,现在你会烦恼,你不会多愁善感,现在你会多愁善感,你不会恋爱,现在你也会恋爱!"

"恋爱?"她大大的震动了一下。"我和谁恋爱?""和我!"他冷静的说。

"和你?"她的眼睛睁大了,那生命的活力又飞进了她的眸子,她不知不觉的挑起了眉毛,瞪视著他:"我什么时候和你恋爱了?""你迟早要和我恋爱的!"他说:"十五年前我们扮家家酒,你就是我的新娘!以后,我们还要扮正式的家家酒,你仍然要做我的新娘!"她的眼睛睁得更大了。

"你这么有自信吗?"她问。

他凝视她,然后,忽然间,他把手盖在她的手背上,他的眼光变得非常温柔了。温柔而深刻,细腻而专注,他紧紧的,一瞬也不瞬的望著她,低柔而诚恳的说:

"宛露,嫁给我吧!"她的眼里蒙上了一层雾气。

"你在向我求婚?"她低档的问。

"是的。""你知不知道,你选了一个最坏的时刻。"她说。侍者送来了酒,她握著杯 子,望著里面那 粉红色的液体,以及那颗鲜红欲滴的樱桃。"我现在什么情绪都没有。"

"你可以慢慢考虑。"他说,用酒杯在她的杯子上碰了一下。"祝福你,宛露。""祝福我?"她凄苦的微笑了。"我有什么事情可以被祝福?因为我是个弃儿吗?因为我是个舞女的私生女吗?因为一*

我有双不安分的眼睛吗?"

"不安分的眼睛?"他莫名其妙的问。"这是句什么话?我实在听不懂。""你不用听懂它。"她摇摇头,啜了一口酒,眉头微蹙著。忽然间,她崩溃了,软弱了,她用手支住了头,凄然的说:"友岚,我怎么办?我该怎么办?"

"说出来!"他鼓励的。"把你心里所想的事,都说出来!等你说出来了,你会觉得舒 服多了。"

"你看,友岚,"她说了,坦率的望著他。"二十年来,我把自己当成段立森的亲生女儿,一个大学教授的女儿,然后我受了大专的教育,无形的已经有了知识给我的优越感。忽然间,我发现自己只是个舞女的私生女,我的生父,很可能是个不学无术的登徒子。我极力告诉自己,就当这件事没发生过,像哥哥说的,养育之恩重于生育之恩。事实上,我爱爸爸妈妈,当然胜过那位'许伯母'。可是,在潜意识里,我也很同情我那位生母,那位寻找了我二十年的生母…"

友岚燃起了一支烟,烟蒂上的火光在他瞳仁里跳动。

"让我帮你说吧!"他静静的接口。"你虽然同情你的生母,你也恨你的生母,一来,她不该孕育你, 二来,她不该遗弃你。假如你自始至终,就是个舞女的女儿,不受教育,长大在风月场中,对你还容易接受 一点。或者,你现在会沦为一个酒家女,你也会安于做个酒家女。因为,你不会有现在这么高的智慧和知识,来产生对风尘女子的鄙视心理。就像左拉的小说,酒店里那个瑟尔绯丝,生出来的女儿是拉娜,拉娜的 命运也就注定了。你呢,你的父亲是名教授,你早已安于这个事实,接受这个事实,甚至为此而骄傲,谁知,一夜之间,你成了拉娜了。"

宛露怔怔的望著友岚。

"你了解我的,是吗?"她感动的说,泪光在眼里闪烁。"你了解我的矛盾,你也体会 我的苦恼,是吗?"

"是的,还有你的自卑。"

"自卑!"她喃喃的念著这两个字,眼光迷妹蒙蒙的停驻在友岚的脸上。"你也知道,我变得自卑了。"

"我知道,"他深深点头。"童话里有灰姑娘变成皇后,你却感到,你从皇后变成了灰 姑娘!唉!"他长叹一声,靠进了沙发里,他的眼光,仍然深沉而恳切的看著她。"听我一 句话,好吗?""好,我听你。"她被动而无助的说,像个迷失而听话的孩子。"别再让这 件事烦恼你,宛露!你内心的不平衡,是必然的现象,但是,宛露!"他拉长了声音,慢吞 吞的说:"你的可爱,你的聪明,你的智慧,你的洒脱,你的一举一动,一言一语,甚至你 的调皮和淘气,都不会因为你的身世而变质。何况,即使是舞女的女儿,也没什么可耻!舞 女一样是人,一样有高尚的人格,你必须认清楚这点!再说,宛露,你是段立森的女儿,我爱你!你是舞女的女儿,我也爱你!你是贩夫走卒的女儿,我照样爱你!事实上,从小,我就知道你的身世,我何尝停止过爱你?所以,宛露,听我一句话,别再自卑,如果你知道你自己有多可爱,你就不会自卑了!"

宛露瞪视著友岚, 泪珠在睫毛上轻颤。

"哦, 友岚!"她低档的喊。"你在安慰我!"

"是吗?"友岚盯著她问:"我并不是从今天起开始追求你的吧!我是吗?"宛露瞪视了他好一会儿, 无言以答。他们彼此注视著,烛光在两人的眼光里跳动。然后,宛露终于把脸埋进了手心里,她的声音压抑的从掌心中飘了出来:

"友岚, 你为什么要对我这样好?"

"我只希望,"友岚一语双关的说:"我对你的'好',不会也变成你的负担!"听出他话里的深意,她沉思了。

牛排送来了,香味弥漫在空气里,那热气腾腾的牛排,仍在嗤嗤作响。友岚对宛露笑了 笑,再拍了拍她的手,温柔的说:"你的'随便'来了。如果你肯帮我做一件事,我会非常非常感激你。""什么事?"她诧异的。

"把这个'随便'吃完!我不许你再瘦下去!"

她愕然的看著他。"友岚,从什么时候起,你变得这么会说话?"

"我会说话吗?"友岚苦笑了一下。"我想,我绝不会和新闻记者一样会说话!"宛露 刚刚红润了一些的面颊,倏然又变白了。友岚迅速的接了一句:"对不起,宛露。我并不是 真心要说这句话,我想,嫉妒是人类的本能。好了,我们不谈这个,你快吃吧!"

宛露开始吃著牛排,半晌,她又抬起头来,求助的看著友岚。"友岚,我该如何对待我 那位生母呢?" 友岚沉思了一下。"她已经有了丈夫,她也不缺钱用,你实在不欠她什么。宛露,生命 又不是你自己要求的,她生而不养,是她欠你,不是你欠她。'天下无不是的父母'这句 话,早就该修正了,如果你去儿童救济院看看,你就会发现,这世界上有多少不负责任的父母!""像哥哥说的,生而不育,不如不生!"

"对了!"友岚赞傻的。"兆培是过来人,他真能体会这之中的道理。所以,宛露,别以为你欠了你生母的债,她应该自己反省一下,她所造的孽。万一你不是被段家所收养,万一你冻死在那台阶上,她今天到何处去找你?是的,她现在也痛苦,但,这痛苦是她自己造成的。天作孽,尚可为,自作孽,不可活!""但是…"宛露停止了刀叉,出神的说:"她并没有这么高的智慧,来反省,来自责呀!"

他望著她。"宛露,"他轻轻的,柔柔的,充满感情的说:"你太善良了!你像个天 使。我告诉你吧, 既然你放不下她,偶尔,你就去看看她吧!这样对她而言,已经是太幸运 了!"

宛露不再说话,只是慢吞吞的吃著那牛排。她脸上原有的那种凄恻与迷惘,已慢慢的消失了。当晚餐过后,她啜著咖啡,眼睛里已经重新有了光采,她凝视著他的眼光,是相当温柔的,相当细腻的,而且,几乎是充满了感激与温情的。

他们一直坐到餐厅打烊,才站起身来离去。上了车,他直驶往她的家里,车子到了门口,停住了。他才握住她的手,诚挚的问:"嫁我吗?宛露?"她闪动著睫毛,心里掠过一阵莫名其妙的痛楚。

"哦, 友岚,"她低语。"你要给我时间考虑。"

"好的,"他点点头。"别考虑太久,要知道,每一分钟的等待,对我是一万个折磨。"他把头俯向她,睫毛几乎碰著她的睫毛,鼻子几乎碰著她的鼻子。"我可以吻你吗?宛露?"他低问:"我不想再挨你一个耳光。"

她心里掠过了一阵矛盾的挣扎,然后,她闪电般的在他唇上轻触了一下,就慌张的打开了车门,飞快的跳下了车子。仓促的说:"不用送我进去了,你走吧!"

友岚叹了口气,摇摇头,他发动了车子。

宛露目送他的车子走远了,才转过身来,预备按门铃。可是,忽然间,她呆了! 在门边 的一根电杆木上,有个高高的人影,正斜靠在那儿,双手抱在胸前,眼光炯炯然的盯著她, 那眼光,如此阴鸷,如此狂热,如此凶猛,如此闪亮… 使她心脏一下子就跳到了喉咙口。

"你好,宛露!"他阴沉沉的说:"你知道我在这儿站了多久?整整七小时!以致没有错过你和那家伙的亲热镜头!"

"孟樵!"她喃喃的叫,头晕而目眩。"你饶了我吧!你放了我吧!""我饶了你?我放了你?"他低哼著,一把握住她的手腕,用力把她拉进了怀里,他的眼光凶猛而狂暴,他的声音里带著暴风雨的气息。"你是一片云,是吗?你可以飘向任何一个人的怀里,是吗?"他咬牙切齿。"我真恨你,我真气你,我真想永远不理你…可是,"他的目光软化了,他的声音骤然充满了悲哀、热情,与绝望。"我竟然不能不爱你!"

他的嘴唇猝然压住了她的,带著狂暴的热烈的需求,辗转的从她唇上辗过。他的身子紧紧的搂著她,那强而有力的胳膊,似乎要把她勒成两半。半晌,他喘息的抬起头来,灼灼然的盯著她。"何苦?宛露?"他凄然的说:"何苦让我受这么多罪?这么多痛苦?宛露!我们明明相爱,为什么要彼此折磨?"他把她搂得更紧。"你知道吗?你的每个细胞,每根纤维,都在告诉我一件事,你爱我!"宛露绝望的闭上了眼睛,崩溃的低喊:

"孟樵!我简直要发疯了!你们这所有所有的人,你们要把我逼疯了!"

我是一片云 11

宛露坐在书桌前面,呆呆的注视著卓上的台灯,默 的出著神。桌上,有一迭空白的稿 笺,她想写点什么。提起笔来,她想著以前的自己,过二十岁生日的自己! 她在纸上下意识 的写著: "我是一片云,天空是我家,朝迎旭日升,暮送夕阳下! 我是一片云,自在又潇 洒,身随魂梦飞,来去无牵挂!"多大的气魄! 朝迎旭日升,暮送夕阳下! 多么无拘无束, 身随魂梦飞,来去无牵挂,而今日的她呢?

她再写: "我是一片云,轻风吹我衣,飘来又飘去,何处留踪迹?我是一片云,终日无 休息,有梦从何寄?倦游何所栖?"写完,她丢下笔。咳!我是一片云!多么潇洒,多么悠 游自在,多么高高在上,多么飘逸不群!我是一片云!曾几何时,这片云竟成了绝大的讽刺!云的家在何方?云的窝在何处?云来云往,可曾停驻?我是一片云!一片无所归依的云!一片孤独的云,一片寒冷的云,一片寂寞的云,也是一片倦游的云!她把额头抵在稿纸上,泪水慢慢的浸湿了稿笺。

楼下, 玢玢和兆培在有说有笑, 玢玢那轻柔的笑语声, 软绵绵的荡漾在室内。幸运的玢 玢! 没有家庭的

烦恼,没有爱情的烦恼,没有身世的烦恼!一心一意的跟著兆培,准备做段 家的新妇!而她呢?是走向"情"之所系的孟樵?还是走向"理"之所归的友岚?或者,剪 掉长发,遁入荒山,家也空空,爱也空空,何不潇潇洒洒的一起丢下,去当一片名副其实的 "云"?于是,她心里朦胧的浮起在红楼梦中所读到的那阕"寄生草": "漫□英雄泪,相 离处士家,谢慈悲,剃度在莲台下。没缘法,转眼分离乍。赤条条,来去无牵挂,那里讨烟 蓑雨笠卷单行,一任俺芒鞋破流浪缘化!"她心里凄楚的反覆著这些句子:没缘法,转眼分离乍,赤条条,来去无牵挂!越想越空,越想越心灰意冷。

有门铃的声音,她没有移动身子,门铃与她无关,全世界都与她无关,她但愿自己能 "赤条条,来去无牵挂"!连那个"芒鞋破"都可以省了。她模模糊糊的想著,却听到脚步声到了房门口,那从小听熟了的脚步声:母亲!母亲?她的母亲是那个许伯母呵!段太太敲了敲门,走进屋来,一眼看到宛露的头靠在桌上,她还以为宛露睡著了。轻步走近了她身边,段太太俯头凝视她,才发现宛露正大大的睁著眼睛,稿纸上的字迹,早被泪水弄得模糊不清。 "宛露,"她低档的叫,用手抚摸著她的头发。 "怎么又伤心了?你答应过妈妈,不再伤心难过的!"

"我没事!"宛露抬起头来,很快的用袖子擦了擦眼角的泪痕,天很冷了,她穿著件枣红色的小棉袄。立即,那缎面的衣袖上,就被泪水浸湿了一大片。

"宛露, 有人找你!"段太太说, 深思的望著宛露。

"哦,是友岚吗?"她问。

"不,是孟樵。"宛露打了个寒战,什么爱也空空,恨也空空?人的世界又回到面前来了。孟樵,可恶的孟樵!阴魂不散的孟樵!纠缠不清的孟樵!永远饶不掉她的孟樵!她吸了口气:

"妈,你告诉他,我不在家吧!"

段太太深深的望著女儿。

"宛露!你并不是真的要拒绝他,是吗?你想他,是不是?而且,你是爱他的!"她用 手怜惜的捧起宛露那憔悴而消瘦的下巴。"去吧!宛露,去和他谈谈!去和他散散步,甚至 于…"段太太眼里含了泪。"如果你要哭,也去他怀里哭一哭,总比你这样闷在屋子里 好!"

"妈,"宛露幽幽的说:"你不是希望我和友岚好吗?你不是喜欢友岚胜过孟樵吗?"

"不,宛露。我只希望你幸福,我不管你跟谁好,不管你嫁给谁,我只要你幸福。"

"你认为, 孟樵会给我幸福吗?"

"我不知道。"段太太迷惘的说: "我只知道,你真正爱的是孟樵,而不是友岚。你的一生,谁也无法预卜。可是,可怜的宛露,你当初既无权利去选择你的生身父母,又无权利 去选择你的养父母。现在,你最起码,应该有权利去选择你的丈夫!"宛露楞楞的看著母亲,默然不语。

"去吧!宛露,他还在楼下等著呢!"

宛露再怔了几秒钟,就忽然车转身子,往楼下奔去。段太太又及时喊了一声: "宛 露!"宛露站住了。"听我一句话,对他母亲要忍让一些,他母亲这一生,只有孟樵,这种 女人我知道,也了解。在她潜意识里,是很难去接受另一个女人,来分掉她儿子对她的爱。 因此,她会刁难你,会反抗你,会拒绝你。可是,宛露,这只是一个过渡时期,等她度过了 这段心理上的不平衡之后,她会接受你的。所以,宛露,既然你爱孟樵,你就要有耐心。"

宛露凝视了母亲好一会儿, 段太太给了她一个温柔而鼓励的笑。于是, 宛露下了楼。

楼下,孟樵正在客厅里不耐烦的走来走去,兆培斜靠在沙发椅上,用一对很不友善的眼光,冷冷的看著 孟樵。玢玢斜倚在兆培身边,只是好奇的把孟樵从头打量到脚,又从脚打量到头,再凑到兆培耳边去说悄悄话:

"他很漂亮!也很有个性的样子!"

兆培狠狠的瞪了玢玢一眼,于是,玢玢慌忙又加了一句:

"不过,没有你有味道!"

兆培笑了。"因为我没洗澡的关系!"

玢玢掐了兆培一把, 兆培直跳了起来。

"要命!"他大叫:"你该剪指甲!"

"我不剪,就留著对付你!"

孟樵看著他们打情骂俏,奇怪著,为什么别的情侣之间都只有甜蜜与温馨,而他和宛露之间,却充满了风暴的气息?是自己不对?是宛露不对?还是命运不对?他正烦躁著,宛露下楼来了。一件枣红色的小棉袄,一条灰呢的长裤,她瘦骨娉婷而纤腰一握。那白尴的面颊上,泪痕犹新,那大大的黑眼睛如梦如雾。就这样一对面,孟樵已经觉得自己的心脏绞扭了起来,绞得他浑身痛楚而背脊发冷。怎么了?那嘻嘻哈哈的宛露何处去了?那无忧无虑的宛露何处去了?那无忧无虑的宛露何处去了?他大踏步的迎了过去。

"宛露,我们出去走走,我有话和你谈。"

她怔了怔。"我去拿件大衣。"她才转身,段太太已拿著件白色大衣走下楼来,把大衣 递给了宛露,她望著孟樵说:

"孟樵,好好照顾她,别让她受凉了,也——别让她受气。"

孟樵庄重的看著段太太。

"伯母,您放心。"走出了段家,街头的冷风就迎面而来,冷风里还夹杂著细细的雨 丝。这已经是雨季了,往年的这时候,整天都是绵绵不断的雨,今年的雨来得晚。可是,街面上,柏油路已经是湿漉漉的了。

孟樵伸手把宛露揽进了怀里,帮她把大衣扣子严密的扣 住,又把她拉往人行道。

"别淋了雨。"他说。"我喜欢。"她固执的走在细雨中。"你说有话要和我谈,你就 快些谈吧!""宛露,"他忍耐的叹口气: "你相当冷淡呵!这些日子,你到底是怎么了? 你躲我,你不见我,你逃避我……难道我真是个魔鬼吗?""我早已跟你说过,我们之间完 了。"宛露望著脚下那被雨洗亮了的街道,和那霓虹灯的倒影。"我不知道,你为什么一直 要对我纠缠不清?""因为我们之间并没有完!"他强而有力的说: "因为我爱你,因为我 要你,因为我要娶你!"

她陡的一震。"你说什么?"她含糊的问。

"我要娶你!"他清清楚楚的说,语气坚决,肯定,而果断。"我已经决定了,过阴历 年的时候,我们就结婚!报社要派我到美国去三个月,你也办手续,我们正好到那边去度蜜 月!"宛露站住了,她扬著睫毛,怔怔的看著孟樵,那细细的雨珠,在她睫毛上闪著微光。 她那清幽的眸子,却是晶莹剔透的。"你已经决定了?"她慢吞吞的问。"你怎么知道我要 不要嫁你?""你要的!"他坚定的望著她。"你一定要,也非要不可!你没有其他的选 择,你只能嫁给我!"

"为什么?"她惊愕的。

"因为你爱我!"她张大了嘴。"你倒是一厢情愿……"

他把她拥进了怀里,她的嘴被他那粗糙的衣服所堵住了。他的手强而有力,他的怀抱宽 阔而温暖。于是,一刹那间,她觉得自己再也不想挣扎,再也不想飘荡,再也不要做一片 云,再也不要去选择……是的,她要嫁他,她想嫁他,她愿跟他去天涯海角!只有这样有力 的胳膊,能给她一个安全的怀抱,只有这样一颗狂热的心,能给她充裕的爱,只有这样一个 宽阔的胸怀,能稳定她那游移的意志。是的,她要嫁他,是的,她只能嫁他,是的,她爱 他!全心全意的爱他!

她叹了口长气。"孟樵,"她喃喃的说。"你真的要我吗?真的吗?甚至不管你母亲的 反对吗?"他挽著她往前走。"我妈已经同意了。""什么?"她吓了一跳,不信任的仰头 看著他。"你骗我?她不可能同意!她不喜欢我,她一点也不喜欢我,她怎么会同意?"他 站定了,望著她。"你现在就跟我回家去,我们马上把这件事弄明白!我妈说了,她从没有 不喜欢你,只是想使你安定下来,她说你太活泼,太野性,怕你不能跟我过苦日子。宛露, 你要体谅我母亲,她对儿媳妇的要求难免会苛刻一些,因为她守了二十几年寡,把所有希望 都放在我一个人身上!这些日子,她眼见我的痛苦和挣扎,她终于说了:结婚吧,娶宛露 吧!我会尽我的能力来爱她……""她会尽她的能力来爱我?"宛露做梦似的说:"她会说这种话吗?""宛露!"孟樵严肃的说:"你再不信任我妈,我会生气了!我告诉你,她已经同意了我们的婚事,你还有什么可怀疑的?说真的,不是我妈对你有成见,是你对我妈有 成见……"

宛露忽然有了真实感了,攀住他的手臂,她眼里燃起了光采,几个月以来,她从没有如 此喜悦和狂欢

过,她挑著眉毛,喘息的、兴奋的、几乎是结结巴巴的说:

"哦! 孟樵! 我……我错了,我……错怪了你妈! 哦,孟樵! 只要……只要她能原谅 我,我……我……"她涨红了脸,终于冲口而出。"我愿意做个最好的儿媳妇!"

他把她一把拖到路边的阴影里,狂喜的吻住了她,她那凉凉的、湿湿的、带著雨水的嘴唇,酥软而甜蜜。她的身子娇小玲珑,像一团软软的彩霞。他的嘴唇滑向她的耳边,低档的问:"还敢说不嫁我吗?""不敢了。"她轻柔的。

"还敢说不爱我吗?""不敢了。"他热烈的握住她的手,粗暴的叫:

"那么,我们还等什么?回家去见我妈吧!去告诉她,你终于要成为孟家的一份子吧!"她颤抖了一下。"你又怎么了?"他问。

"没事!没事!"她慌忙说,喜悦的笑著。"我只是有点冷! 孟樵,你放心,我会很小心,很礼貌,很文雅的见你妈妈!我再也不会孩子气了,我已经长大了,这些日子来,我家发生了一件事…"她顿了顿,关于自己的身世,她从没对孟樵说过,不是要隐瞒他,而是没机会。现在,她觉得不是说这话的时候,甩了一下头,她甩掉了这阴影。在目前这份狂喜的心情下,她怎能容许阴影的存在呢?她笑看著他。"我是个大人了,我成熟了,我也不再是一片云,我不再飘荡。我会很乖很乖,很懂事,很懂事。你放心,孟樵,我再也不任性了。"孟樵凝视著她,还能听到比这个更甜蜜的话吗?还能听到比这个更温柔的话吗?还能希望她更谦虚,更懂事,更可爱吗?他紧握著她,挥手叫了一辆计程车。

到了孟家,两人身上都是半湿的。冲进了客厅,孟樵扬著声音叫: "妈!看看是谁来了?"

孟太太从卧室里走了出来,穿著件丝棉袍子,头发光亮的在脑后挽了个髻,脚步是从容 不迫的,脸上的笑也是从容不迫的,她看来整洁、清爽,而神采奕奕。对于和宛露两次的冲 突,她似乎真的不在意了。直接走到宛露面前,她和蔼的伸出手来,把宛露的手紧握在她的 手中。宛露慌忙鞠了一躬,恭恭敬敬的叫了一声:

"伯母!" 孟太太笑望了孟樵一眼:

"樵樵,你怎么让她淋了雨呢?这样不懂得体贴人呵,还配结婚娶太太吗?""噢,伯母!"宛露情不自禁的代孟樵辩护。"不关他的事,是我自己喜欢淋雨。""是吗?"孟太太对她深深的看了一眼,笑容收敛了。"以后这种怪毛病一定要改!"她说,走到沙发边坐下。"宛露!"她沉著声音叫,忽然变得很严肃,很正经,很庄重,而且是个完全的"长辈",一点也不苟言笑的。"你过来坐下,今天既然已经谈到婚嫁,我必须和你好好的谈谈。婚姻不比儿戏,也不再是谈恋爱,要吵就吵,要好就好,婚姻是要彼此负责任的。""是的,伯母。"宛露温顺的说,心里又开始像打鼓般七上八下,她勉强的走到孟太太对面,在沙发上坐了下来,眼光就不知不觉的飘向了孟樵,带著抹可怜兮兮的、求助的意味。"看著我!"孟太太皱了皱

眉。"这也要改。"

"改什么?"宛露不解的问。

"宛露,不是我说你,女孩子最忌讳轻佻,你跟我说话的时候,眼光不能飘向别人。这是很不礼貌的。"

"哦!"宛露喉咙里像梗了一个鸡蛋,她只得正襟危坐,目不斜视的看著孟太太。"是的,伯母。"她应著,声音已有些软弱无力。"你既然愿意嫁到孟家来,你就要知道一些孟家的规矩,樵樵的父亲叫孟承祖,曾祖父是个翰林,孟家是世代书香,从没有出过一点儿差错,孟家所娶的女孩子,也都是书香门第的大家闺秀。坦白说,宛露,你的许多条件,并不适合我的要求。""哦,伯母。"宛露又看了孟樵一眼,孟樵已不知不觉的走了过来,坐在宛露身边,而且紧张的燃起了一支烟。当宛露的眼光对他投来,他立即对她做了一个鼓励的、安慰的眼色。"又来了!"孟太太严厉的看著宛露,声音仍然是不疾不徐,不高不低的。"宛露,你第一件要学的事,就是目不斜视!你知道吗?你长相中最大的缺点,就是你这对眼睛…""我知道,"宛露的胸部起伏著。"我有双不安分的眼睛,你上次告诉过我!""你知道就好了。"孟太太一副宽容与忍耐的态度。"这并不要紧,你只要时时刻刻提醒自己,不要随便对人抛媚眼,尤其是男人…""伯母!"宛露不由自主的提高了声音:"我从来就没有…""宛露!"孟太太沉声说:"这也要改!""改什么?"宛露更加困惑了。

"长辈说话的时候,你不能随便插嘴,也不能打断,这是基本的礼貌,难道你父亲没有教过你?" 宛露咬紧了牙关,垂下了眼睑,下意识的把手握成了拳,闭紧嘴巴一语不发。"抬起头来,看著我!"孟太太命令著。"我和你说话,你不要低头,知道吗?"宛露被动的抬起头来。

"我刚刚已经说了,你的许多条件,并不适合我的要求,但是樵樵已经迷上了你,我也只好接受你,慢慢的训练和薰陶,我想,总可以把你从一块顽石,琢磨成一块美玉,你的底子还是不错的…""不见得!"宛露冲口而出。

"你说什么?" 孟太太盯著她。"你一定要打断我的话吗?如果你现在都不肯安分下来,你怎么做孟家的媳妇呢?你看!你的眼光又飘开了!我可不希望,我娶一个儿媳妇,来使孟家蒙羞…""妈!"这次,开口的是孟樵,他愕然的,焦灼的、紧张而困惑的注视著母亲。"妈!你怎么了?宛露又没做错什么,你怎么一个劲儿的教训她…"

"樵樵!" 孟太太喊,声音里有悲切,有责备,有伤感,还有无穷无尽的凄凉: "我只想把话先说明白,免得以后婆媳之间不好相处。我没想到,宛露还没进门,我已经没有说话的余地了。好吧,你既然不许我说话,我还说什么呢?真没料到,你从小,我养你,教育你,给你吃,给你喝,今天你的翅膀硬了,你会赚钱了,又要被派出国了,你有了女朋友,我就应该扫地出门了…""妈妈!" 孟樵大喊。"你怎么说这种

话呢?好了了好了,是我的错,我不再插嘴,你要怎么说就怎么说吧!都算我错,好吗?"他懊恼的望望母亲,又怜惜的望望宛露。对母亲的眼光是无奈的,对宛露的眼光却是祈谅的。

孟太太没有忽视他这种眼神,摇了摇头,她悲声说:

"我不再说话了,我根本没有资格说话!"

"妈!" 孟樵的声音变得温柔而哀恳: "请你别生气吧!今晚,我们是在谈婚事,这总是一件喜事呀!"

"喜事!" 孟太太幽幽的说: "是的,是喜事!宛露是家学渊源,是名教授之女,你交到这样的女朋友,是你的幸运!我这个不学无术的老太婆,怎么有资格教她为人之道?"

"我想,"宛露终于开了口,她的声音森冷清脆,她的面颊上已毫无血色,她的眼睛乌黑而锐利,她的呼吸急促而重浊,她直视著孟太太。"你应该先了解一件事,再答应我和孟 樵的婚事,我不是段立森的亲生女儿!我是他们的养女,我的生父是谁我不知道,我的生母是个舞女…"

"什么?"孟太太直跳了起来,脸色也变得雪白雪白了,她掉头看著孟樵。"樵樵!"她厉声喊: "你交的好朋友,你不怕你父亲泉下不安吗?我守了二十几年寡,把你带大,你居然想把一个出身不明不白的低贱女子,带进家门来羞辱孟家…" "宛露!"孟樵也急了,对于宛露的出身,他根本一点也不知道,第一个直接反应的念头,他就认为宛露又在编故事,目的只在和母亲呕气。于是,他叫著说: "你别胡说八道吧!宛露,你何苦编出这样荒谬的故事来…"

"哦, 孟樵!"宛露的声音,冷得像冰块的撞击: "原来你和你母亲一样!你也会注重 我的出身和家世,更甚过注重我自己!你们是一对伪君子!你们看不起我是不是?你又怎么 知道我看不看得起你们!"站起身来,她忍无可忍的逼向孟太太,压抑了许久的怒气像火山 爆发一般喷射了出来,她大叫著说: "你是一个戴著面具的老巫婆!你讨厌!你可恶!你虚 伪!你势利!你守寡了二十几年,有什么了不起,要一天到晚挂在嘴上!如果你不甘心守寡,你尽可以去找男人!你守寡也不是你儿子的错误,更不是你给他的恩惠,而你!你想控制你的儿子,你要独霸你的儿子,你是个心理变态的老巫婆…"孟太太被骂傻了,呆了,昏乱了,她蜷缩在沙发上,喃喃的叫著: "天哪!烫烫烫烫烫…"她开始浑身颤抖,指著 孟樵,语无伦次的叫:"樵樵,樵樵,你拿把刀把我杀了吧!你拿把刀把我杀了吧!…""宛露!你疯了!"孟樵大吼,扑过去,抓住了宛露的胳膊:"住口!宛露!你怎么可以这样骂我母亲?你疯了!住口!"

"我不住口!我就不住口!"宛露是豁出去了,更加大叫大嚷起来:"你母亲是个神经病!是个妖魔鬼怪!她根本不允许你有女朋友。她仇视你身边所有的女人!她要教育我,要我端庄贤淑,目不斜视…"她直问到孟太太脸上去。"你敢发誓你二十几年来没想过男人吗?没看过男人吗?你是一脸的道貌岸然,一肚子的…"

"啪!"的一声, 孟樵已对著宛露的脸挥去了一掌, 这一掌清脆的击在她面颊上, 用力 那么重, 使她站立不住, 差点摔倒, 扶著沙发背, 她站稳了。转过头来, 她不信任的睁大了 眼睛, 楞楞的看著孟樵, 低档的说:

"你打我?"她再看看缩在沙发上的孟太太,然后,她转过身子,像一阵旋风 般冲出了大门,对著大街狂奔而去。孟樵呆立了两秒钟,才回过神来,他大叫著:

"宛露! 屯屯屯屯屯!"

他追出了大门,外面的雨已经加大了,雨雾里,他只看到宛露跳上了一辆计程车,车子,就绝尘而去。

宛露缩在车子里,浑身发著抖,像人鱼一样滴著水。她不想回家,在这一刻,她无法回 家,她心里像燃烧著一盆好热好热的大火,而周身却冷得像寒冰。她告诉了那司机一个地 址,连她自己都弄不清楚,这个地址到底是什么地方。车停了,她机械化的付了钱,下了 车,站在雨地里,迷迷糊糊的四面张望著,然后,她看清楚了,自己正站在顾友岚的家门 口。她疯狂的按了门铃。开门的是友岚自己,一看到宛露这副模样,他就呆了。一句话也没 问,他把她连扶带抱的弄进了客厅,大声的叫母亲,顾太太和顾仰山都奔了过来,他们立刻 用了一条大毛毯,把她紧紧的裹住。她的头发湿漉漉的贴在面颊上,雨珠和著泪水,流了一 脸,她浑身颤抖而摇摇欲坠。

"顾伯母,"她牙齿打著战,却十分清醒的问:"你会为了我是个舞女的私生女,而不要我做儿媳妇吗?"

"什么话!"顾太太又怜又惜又疼又爱的叫。"我们爱你,要你,宠你,从来不管你的出身!"

"顾伯伯, 你呢?""你还要问吗?"顾仰山说:"我们全家等你长大,已经等了这么多年了。""那么,"她回头直视著友岚。"我已经考虑过了,随便那一天,你都可以娶 我!"她把双手交给友岚,郑重而严肃。"别以为我是一时冲动,也别以为我是神志不清,我很清醒,很明白,友岚,我愿为你做一个最好最好的妻子!"

"屯屯!"友岚激动的喊了一声,立刻把那滴著水的身子,紧紧的拥进了怀中。

我是一片云 12

宛露病了一个星期。她的病只有一半是属于生理上的,自从淋雨之后,她就患上了严重 的感冒和气管

炎,一直高烧不退。另一半,却完全是心理上的,她毫无生气而精神恹恹。躺在床上,她不能去上班,就总是迷惘的望著窗子。雨季已经开始了,玻璃上从早到晚的滑落著雨珠,那阶前檐下,更是淅沥不止。而院子里的芭蕉树,就真正的"早也潇潇,晚也潇潇"起来。宛露躺在床上,就这样寥落的,萧索的,忧郁的听著雨声。

段太太始终伴著她,全心全意的照顾著她。至于她到底发生了些什么,段太太已陆续从 她嘴中,知道了一个大概。那晚,她和孟樵一起出去,却被顾友岚裹在毛毯中送回家来,又 湿,又冷,又病,又弱。当夜,她在高烧中,只迷迷糊糊的对段太太说了一句话: "妈,他们母子都看不起我,因为我是个弃儿!"

段太太不用多问什么,也了解以宛露这样倔强任性的个性,一定和孟家起了绝大的冲 突。她后悔当初没有叮咛宛露一句,对于自己的身世最好不提。可是,再想想,养育了宛露 二十多年,秘密仍然有揭穿的一天,那么,这世界上岂有永久的秘密?如果等到婚后,再让 孟家发现这事实,那个刁钻的孟太太,一定更以为自己是受了欺骗,还不如这样快刀斩乱 麻,一了百了。想定了,她就安心的照顾著宛露,绝口不和她提孟樵。她自己也不再提,就 好像孟樵已经从这世界上消失了,就好像她从没有认识过一个孟樵。她却时常谈友岚,谈顾 伯伯顾伯母,谈童年时代顾家如何照顾她,每当顾太太来探望她时,她就会难得的高兴起 来,抓住顾太太的手,她常天真的问:"顾伯母,你会一直这样喜欢我吗?你会一直疼我 吗?你会不会有一天不喜欢我了?不疼我了?"

"傻孩子!"顾太太是慈祥,温柔,而易感动的。她会把宛露拥进怀中,爱怜的拍抚著她的背脊。"你怎么说这种话呢?顾伯母不止爱你,疼你,还要照顾你一辈子!现在,你不过叫我一声伯母,过几天,你就该改口叫我妈了!噢,宛露,我是几辈子修来的福气,能有你这样一个儿媳妇!"

这时,宛露就会含著泪笑了。一看到她这种笑中带泪的情况,段太太就觉得又心痛又怜 惜。因为,她从宛露这种对"亲情"更胜过"爱情"的渴求里,深深体会到她在孟家所受到的屈侮。孟太太,那是怎样一个女人呢?她竟把宛露所有的自信心,都扫得一干二净了。

顾友岚每天下班后都来看宛露,有时带一束花来,有时带一篮水果。坐在她床边,他会 想尽各种笑话来说给她听,只为了搏她一笑。宛露躺在那儿,静静的看著他,静静的听著 他,当他说到好笑的地方,她也会微微一笑,可是,那笑容是那么怯怯的,可怜兮兮的,含 泪又含愁的。于是,有一晚,友岚再也忍不住,他在她床前的地板上坐了下来,定定的看著 她,问: "宛露,你到底怎么了?明白告诉我吧!别把我当傻瓜,宛露,我并不像你想像的 那么单纯和天真,你之所以选择我,一定有某项特殊的原因。"把握住她那瘦骨支离的手,轻轻的说: "那个孟樵,他伤了你的心了,对不对?"

宛露感到胸中有一股热浪,直冲到眼眶里,她迅速就把头转向了床里。但是,友岚不容 许她逃避,扳住她的头,他强迫她面对著自己,他稳定的看著她,温柔、诚恳,但却语重心 长的说: "宛露,我不希望自己

是个代替品!但是,我要你,我也爱你,这份爱,可能远超 过你的想像。我不知道我在你心里到底占多少分量,却知道你并没有如疯如狂的爱上我。宛 露,爱情是一件很微妙的东西,我自己是否被爱,我心里有数。可是,宛露,即使你不爱 我,我一样也要你,因为,有一天,你会爱我,超过那个孟樵!最起码,我会避免让你伤 心!"

她闪动著睫毛, 无言以答, 却泪水盈眶。

"别哭!"他吻去她睫毛上的泪痕,哑声说:"我永远不会去追问你有关孟樵这一段,我相信,这已经是件过去式了。我只要告诉你,我明白你为什么会生病,为什么会痛苦,为什么会流泪,为什么变得这么脆弱和忧郁……宛露!我要治好你!但是,答应我一件事!"

她用询问的眼光望著他。

"多想想我,少想想孟樵!"

"哦! 友岚!"她喊著, 泪珠终于夺眶而出。她的手臂围了过来, 圈住了他的脖子, 把 他的头拉向了自己, 她主动的献上了她的嘴唇。他热烈的、深情的、辗转的吻了她, 抬起头 来的时候, 他的眼眶湿润。

"嗨!"他故作欢快的,用手指头轻触著她的鼻梁。"从此,开心起来好吗?为了我!如果你知道,只要你一皱眉,我会多么心痛,你就不忍心这么愁眉苦脸了。"

宛露笑了,虽然泪珠仍然在眼眶里闪烁,这笑却是发自内心深处的。重新挽紧了友岚的 脖子,她在他耳边低档的、感激的说:"友岚,你放心,我会做个好妻子!我会尽我的全心 来做你的好妻子,友岚,我永不负你!"

友岚的嘴唇从她面颊上轻轻滑过去,再度落在她的唇上,他的手臂温柔而细腻的拥抱著她。好一会儿,他们就这样彼此拥抱著,彼此听著彼此的心跳,彼此听著阶前的雨声,彼此听著芭蕉的萧萧瑟瑟。直到楼下的门铃声,惊动了他们,友岚放开了她,想站起身子,但是,宛露紧握住他的手,轻声说:"别走!""我不走!"他坐在她的床沿上,静静的凝视著她。

楼下,似乎有一阵骚动,接著,兆培那粗鲁而不太友善的声音,就隐约的传了过来:

"她病了!她不能见客!都是你害她的,你还不能离她远一点吗?"宛露的心脏怦然一跳,握在友岚手中的那只手就不自禁的微微痉挛了一下,友岚和她交换了一个注视,两人心中似乎都有些明白。友岚低问:

"要我打发掉他吗?"宛露迟疑著,而楼下的声音骚动得更厉害了,中间夹杂著一个似 曾相识的、女性的哭泣声。于是,宛露那绷紧的神经,就立即松懈了许多,而另一种难言 的、矛盾的、怆恻之情,就涌进了心怀。来的人不是孟樵,而是那个"许伯母"!她侧耳倾 听,一面用征询的眼光望著友岚,友岚深思的凝视著她,微微的摇了摇头。"你还在发烧,你能不激动吗?"

她沉思片刻,段太太已经上楼来了,敲了敲门,段太太的头伸进门来: "宛露,许伯母 坚持要见你,你

的意思呢?"

宛露凝视著段太太,她发现母亲的眼角,溢著泪痕,而那眉峰,也是紧蹙著的。忽然 间,她觉得自己必须面对这问题,解决这问题了。忽然间,她了解这并不仅仅是长辈间的争 执,也是她不能逃避的切身问题。她想起那夜,她跪在段太太和段立森面前所说的话:

"你们是我唯一的父母,再也没有别人!"

是吗?为什么这位"许伯母"仍然牵动她心中的某根神经,使她隐隐作痛?她咬了咬 牙,从床上坐起身子,靠在枕头和床背上,她下决心的说:

"妈,你让她进来,我要见她!"

段太太略一迟疑,就转身去了。一会儿,段太太已陪著那位"许伯母"走进门来,许伯母一看到半倚半躺在床上的宛露,就像发疯般扑了过来,不由分说的,她就抱住了宛露的身子,哭泣著叫: "宛露,你怎么了?你为什么生病?我给你请医生,我有钱了,我可以让你住最好的房子…"

宛露轻轻推开了"许伯母",微皱著眉说:

"许伯母,你不要拉拉扯扯。友岚,麻烦你搬张椅子给许伯母,我要和她谈谈。"友岚 搬了张椅子放在床前,许伯母怯怯的看了宛露一眼,似乎有些怕她,悄悄的拭去了眼角的 泪,她很温顺的,很无助的在椅子上坐了下来。带著一股被动的、哀切的神情,她瞅著宛露 发怔。段太太看了她们一眼,就轻叹一声,很知趣的说:"友岚,我们到楼下去坐坐,让她 们谈谈吧!"

"不!妈妈!"宛露清脆的叫。"你不要走开,友岚,你也别走开!妈,爸爸呢?" "在楼下和你哥哥下围棋。"

"我要爸爸和哥哥一起来,我们今天把话都谈清楚!"宛露坚定的说:"友岚!你去请爸爸和哥哥上来!"

"宛露,"段太太狐疑的说:"你要做什么?你很清醒吗?你没发烧吗?""我很好,妈。"宛露说:"我知道我自己在做什么,也知道这是必须做的。"友岚下楼去了。宛露开始打量这位"许伯母",这还是她第一次用心的、仔细的注视自己这位生身母亲。后者的脸上泪痕未干,脂粉都被泪水弄模糊了,可是,那对秀丽的眼睛,那挺直的鼻梁,和她那虽已发胖,却仍看得出昔日轮廓的脸庞,都向宛露提示了一件事实。年轻时代的她一定不难看,而且,自己的长相和她依稀相似。她不会很老,推断年龄,也不过四十岁,但她额前眼角,已布满皱纹,连那浓厚的脂粉,都无法遮盖了。风尘味和风霜味,都明显的写在她的脸上。连她那身紧绷在身上的、红丝绒的洋装,都有股不伦不类的味道。宛露细细的望著她,模糊的衡量著自己与她之间的距离。她想起友岚的比喻,瑟尔绯丝!瑟尔绯丝并没有错呵,只怪她的命运是瑟尔绯丝!一时间,她对这位"母亲"生出一种强烈的、同情的、温柔的情绪。

段立森和兆培进来了, 友岚跟在后面。兆培一进门, 脸色就很难看, 对著那位"许伯母", 他毫不留情的说:

"我们本来有个很幸福的家庭,你已经把它完全破坏了!难道你还不能放掉宛露吗?你该知道,你根本没有资格来骚扰我们的家庭!""哥哥!"宛露蹙著眉叫:"你少说几句吧!"

兆培不语了,在书桌前的椅子上一坐,他瞪著眼睛生闷气。段立森走了过来,他看来仍 然是心平气和的,只是眉梢眼底,带著抹难以察觉的隐忧。

"宛露,"他温和的问:"你是不是改变心意了?"

"没有,爸爸。"宛露清晰的说,望著面前的"许伯母"。"我只觉得,事情发生以后,我们从没有三方面在一块儿讨论过。今晚,许伯母既然来了,我想把话说说清楚。"她正视著"许伯母"。"许伯母,你见过我的爸爸妈妈,二十一年前,你把我'送'给了他们,他们也按照你的要求,做了这件好事,把我养大了。记得你纸条上所说的话吗?菩萨会 保佑他们,如果这世界上真有菩萨,也实在该保佑我的爸爸妈妈,因为他们尽心尽力的爱了我这么多年,而且,我相信,他们以后还会继续的爱我。所以,许伯母,你虽然生了我,你却永远只能做我的许伯母,不能做我的母亲!菩萨也不能允许,在二十一年以后的今天,你再来把我从爸爸妈妈手中抢走!所以,许伯母,如果你爱我,请让我平静,请让我过以前一样的日子!"她的声音非常温柔:"我会感激你!"

那"许伯母"从皮包里取出一条小手帕,开始"父父"的哭起来,一面哭,一面说:

"宛露,我爱你呀!""我知道。"宛露深沉的说:"以前,我总以为爱是一种给予,一种快乐,现在我才知道,爱也是一种负担,一种痛苦。哦,许伯母,今天我当著我所有亲人的面前,告诉你这件事,我同情你,我也爱你,但是,我只能认养育之恩,而不能认生育之恩。""哦,宛露!"许伯母哭著说:"你的意思是,你不愿意再见到我吗?""问题是,见面对我们都没有意义,徒增我们双方面的尴尬。"宛露深思的说:"我本来想,我们可以保持来往,但是,现在,我觉得不知道该如何对待你,你也不知道该如何对待我…""噢,宛露,我知道####!"那许伯母急促的说:"我会给你一栋楼,很多珠宝,还有钱…"

"许伯母!"宛露打断了她,声音轻柔如水,眼光是同情而悲哀的。"当初你'送'掉了一个女儿,现在你无法再'买'回来呵!我们彼此之间,对爱的定义,已经差别太远了!"她疲倦的仰靠下去,头倚在枕头上,轻声的说:"假如你还爱我,帮我一个忙,别再来增加我爸爸妈妈的苦恼!我妈一"她轻柔的用手拉住段太太。"为了这件事,头发都白了。"

段太太顿时眼眶发热,她紧攥住女儿的手,一动也不动。那"许伯母"终于了解大势已去,站起身来, 她哭著往后转,要冲出门去,宛露及时叫了一声:

"等一等, 许伯母!"许伯母回过身子来。"你过来, 我跟你讲一句话!"宛露伸出另一只手来, 拉住

许伯母,把她一直拉到身边,抬起头来,她凑著她的耳朵说: "再见!妈妈!"她松了手。那"许伯母"用手蒙住脸,哭著往外奔去。段太太基于一种母爱与女性的本能,忍不住也跟著她奔下楼去。到了大门口,那"许伯母"终于回过头来,紧紧的握住了段太太的手,她含著泪,由衷的说:

"我再也不会来要回她了。段太太,谢谢你把她带得这么好,现在,我也放心了。我不知道#她那么爱你们,她实在是个好孩子,是不是?""是的,"段太太也含满了泪。"她是个最好的女儿,比我希望的还要好。"那"许伯母"消失在雨雾里了。

当段家在"三面聚头"的同时,孟樵正一个人在房间内吞云吐雾。夜已经很深很深了,他下班也很久了,坐在一张藤椅里,他只亮著床头的一盏小灯,不停的抽著烟,听著廊下那 淅淅沥沥的雨声。他的思想混乱而迷惘,自从一耳光打走了宛露之后,他就觉得自己大部份 的意识和生命,都跟著宛露一起跑了。可是,这几日,他却不知道该怎么弥补这件事,母亲 与宛露,在他生命的比重里,到底孰轻孰重?他从没想过,自己必须在两个女人的夹缝中挣扎。母亲! 他下意识的抬头看看父母那张合照。宛露! 他心底掠过一阵尖锐的痛楚,用手支 住额,他听到自己内心深处,在发狂般的呼唤著:宛露! 屯屯屯屯!于是,他知道了,在一种犯罪般的感觉里,体会出宛露的比重,竟远超过那为他守寡二十几年的母亲! 他抽完一 支烟,再燃上一支,满屋子的烟雾腾腾。他望著窗子,雨珠在窗玻璃上闪烁,街灯映著雨 珠,发出点点苍黄的光芒。慢慢的,那街灯的光芒越来越弱,他不知道自己已经在室内枯坐 了多久,但是,他知道,黎明是慢慢的来临了。他听到脚步声,然后,一个黑影遮在他的门前,他下意识的抬起头来,母亲的脸在黎明那微弱的曙光中,以及室内那昏黄的灯光下,显 得苍老而憔悴。他记得,母亲一向都是显得比实际年轻,而且永远神采奕奕,曾几何时,她 竟是个憔悴的老太婆了?"樵樵,"孟太太说,声音有些软弱而无力。"你又是整夜没睡吗?""唔。"他轻哼了一声,喷出一口浓浓的烟雾。

"你在做什么呢?""别管我!"他闷哼著。

孟太太扶著门框,她瘦瘦的身子嵌在门中,是个黑色的剪影,不知怎的,孟樵想起宛露 骂母亲的那些话:你守寡又不是你儿子的责任!你是个心理变态的老巫婆!你发誓你二十几 年来从没想过男人吗?你要独霸你的儿子……他猛的打了个寒战,紧紧的盯著母亲,他觉得 她像个黑色的独裁者,她拦著那扇门,像拦著一扇他走往幸福的门!或者,穷此一生,母亲 都会拦著那扇门,用她的爱织成一个网,把他紧紧的网住……"樵樵!我们怎么了?"孟太 太打断了他的思潮,她的声音悲哀而绝望。"你知道吗?这几天以来,你没有主动和我说过 一句话!我知道你在想些什么,你在恨我!为了宛露,你在恨我!"他凝视著母亲,一句话 也没有说,这种沉默,等于是一种默认,孟太太深深的凝视著儿子,他们彼此对视著,在这 种对视的眼光里,两人都在衡量著对方的心理,终于,孟樵淡档的开了口:"我在想,宛露 有一句话起码是对的,你守寡不是我的过失。这些年来,我一直想不通这点,总认为你为我 而牺牲,事实上,你是为了父亲去世而守

寡,父亲去世不是我的过失。"

孟太太扶著门,整个人都靠在门框上,她呻吟著。

"樵樵,"她喃喃自语的。"我已经失去你了。我知道。宛露把许多残忍的观念给了 你,而且深入到你脑海里去了……""告诉我!"孟樵注视著母亲,清晰而低沉的问:"宛 露的话,有没有几分真实性?有没有几分讲到你的内心深处去?你百般挑剔宛露,是不是出 于女性嫉妒的本能,你不能容许我有女朋友?是不是?妈,是不是?"

"樵樵,"孟太太呻吟著摸索进来,跌坐在椅子里,她用手抱住了头,痛苦的挣扎著。"我只是爱你,我只是爱你。"

"妈!"他终于悲切的喊了出来。"你的爱会杀掉我!你知道吗?宛露对我的意义,比 生命还重要,你难道不明白吗?妈,你爱我,我知道。可是,你的爱像个大的蜘蛛网,快让 我挣扎得断气了!"他跳了起来,拿起一件外套,对室外冲去,天才只有一点蒙蒙亮,雨点 仍然疏疏密密的洒著。孟太太惊愕而又胆怯的喊:"你去那儿?""去找宛露!""现在才 早上五点钟!"孟太太无力的说。

"我不管!" 孟樵跑到宛露家门口的时候,天还没有大亮。冬天的天亮得晚,雨点和云 雾把天空遮得更暗。他一口气冲到了那大门口,他就呆住了。他要干什么? 破门而入吗? 按 门铃通报吗? 在凌晨五点钟?迎面一阵凉风,唤醒了他若干的理智,他站在那儿,冻得手脚 发僵,然后,他在那门口来来回回的踱著步子,徘徊又徘徊,等待著天亮。最后,他靠在对 面的围墙上,仰望著宛露的窗子。

时间不知道过去了多久,那窗子有了动静,窗帘拉开了,那雾气蒙蒙的窗子上,映出了 宛露的影子,苗条的、纤细的背影,披著一头长发……他的心狂跳了起来,忘形的,不顾一 切的,他用手圈在嘴上,大叫著:

"宛露!"窗上的影子消失了,一切又没有了动静。

"宛露! 屯屯屯屯屯!"他放声狂叫,附近的人家,纷纷打开窗子来张望,只有宛露的 窗子,仍然紧紧的阖著,那玻璃上的人影,也消失无踪。

他奔过去, 开始疯狂的按门铃。

门开了, 出来的是满面慈祥与温柔的段太太。

"孟樵,"她心平气和的说:"暂时别打扰她好吗?她病了,你知道吗?"他一震。"我要见她!""现在吗?"段太太温和的。"她不会见你,如果你用强,只会增加她的反 感。我不知道你对她做了些什么,但是她听到你的声音就发抖了,她在怕你。孟樵,忍耐一 段时间吧,给她时间去恢复,否则你会越弄越糟!"

他的心脏绞痛了。"忍耐多久?"他问。"一个月?""我没有那么大的耐心!告诉她,我明天再

第二天,他再来的时候,开门的变成了兆培。

"我妹妹吗?她住到朋友家去了!"

"我不信!"他吼著,想往屋里闯。

兆培拦住了门。"要打架?还是要我报警?"他问。"世界上的追求者,没有看到像你这么恶劣的!"他凝视著兆培,软化了。

"我一定要见她!"他低沉而渴切的。

段立森从屋里走出来了。

"孟樵,"段立森诚恳而坦白。"她真的住到朋友家里去了,不骗你!如果你不信,可以进来看。"他相信段立森,冷汗从背脊上冒了出来。

"段伯伯,请您告诉我她的地址。"

"不行, 孟樵,"段立森温和而固执,"除非她愿意见你的时候。""难道她不上班?""她已经辞职了。""我每天都会来!"他说。掉头而去。

他确实每天都来,但是,不到一个月,他在段家门口看到了大大的喜字,宛露成了顾家的新妇。

我是一片云 13

深夜。孟樵坐在钢琴前面,反反覆覆的弹著同一支曲子。孟太太缩在沙发的一角,隐在 灯影之中,默 的倾听著。从孟樵三四岁起,她就教他弹钢琴,但是,他对音乐的悟性虽 高,耐性不够,从十几岁起,孟樵的琴已经弹得不错,他却不肯用功再进一步。自从当了记 者,他的生活忙碌了,对于钢琴,他更是碰也不碰。可是,今夜,他却坐在钢琴前面,足足 弹了四小时了。弹来弹去,都是同一支曲子,徐志摩的"偶然"。

"我是天空里的一片云,

偶尔投影在你的波心,

你不必讶异, 更无需欢喜,

在转瞬间消灭了踪影。 你我相逢在黑夜的海上, 你有你的,我有我的方向, 你记得也好,最好你忘掉, 在这交会时互放的光亮!"

不知道是弹到第几百次了,这单调重复的曲子,把那寂冷的夜,似乎已敲成了一点一滴 的碎片,就像屋檐上的雨滴一般,重复又重复的滴落。孟太太下意识的看看手表,已经是凌晨三点了。难道这痴子就预备这样弹到天亮吗?难道他又准备整夜不睡吗?她注视著儿子的背影,却不敢对他说什么,从何时开始,她竟怕起孟樵来了。她自己的儿子,但是,她怕他!怕他的阴鸷,怕他的沉默,怕他那凌厉的眼神,也怕他那孤独的自我摧残。在这所有的 "怕"里,她自己明白,发源却只有一个字: "爱"。她想起孟樵一个多月前对她说的话: "妈,你的爱像一张大的蜘蛛网,我都快在这网里挣扎得断气了。"现在,在那重复的琴声里,她就深深体会到他的挣扎。他不说话,不抬头,不吃,不喝,连烟都不抽,就这样弹著琴; "我是天空里的一片云,偶尔投影在你的波心…"一遍又一遍,一遍又一遍,一遍又一遍…他已经弹得痴了狂了。

孟樵注视著手底那些白键,和那些黑键。他熟练的让自己的手指一次又一次的滑过那些 冰冷的琴键。如果说他有思想,不如说他没思想,他只是机械化的弹著这支曲子,朦胧中, 唯一的意识,是在一份绞痛的思绪里,回忆起第一天见到宛露时,她那喜悦的、俏皮的、天 真的声音:

"我叫一片云!"一片云! 你已飘向何方?一片云! 你始终高高在 上! 一片云! 一片云! 一片云! 呵! 我也曾拥有这片云, 我也曾抱住这片云! 最后, 却仍然像徐志摩 所说的: "我走了, … 不带走一片云彩!"是的, 他要被报社派到国外去, 三个月! 或 者, 在这三个月中, 他会摔飞机死掉, 那就名副其实的符合了徐志摩这句话: "我走了, ……不带走一片云彩!"

他的琴声遽然的急骤了起来,力量也加重了,如狂风疾雨般,那琴声猛烈的敲击著夜 色,敲击著黎明。他狂猛的敲打著那些琴键,手指在一种半麻木的状态中运动。似乎他敲击 的不是钢琴,而是他的命运,他越弹越重,越弹越猛,他一生弹的琴没有这一夜弹的多。然 后,一个音弹错了,接连,好几个音都跟著错了,曲子已经走了调。"我是一片云,偶尔投 影在你的波心……"连这样的曲子,都成不了完整的,他猛烈的一拳敲击在那琴键上,钢琴 发出"嗡"的一声巨响,琴声停了,他砰然阖上琴盖,把额头抵在钢琴上面。

孟太太忍无可忍的震动了,孟樵最后对钢琴所做的那一下敲击,似乎完全敲在她的心脏上,她觉得自己整个的心都被敲碎了。她震动、惊慌、恐惧,而痛楚之余,只看到孟樵那弓著的背脊,和那抵在钢琴上的后脑,那么浓黑的一头头发,像他去世的父亲。她的丈夫已经死掉了!她的儿子呢?

站起身来,她终于慢吞吞的,无声无息的走到他的身边。她凝视著他,伸出手去,她想 抚摸他的头发,却又怯怯的收回手来。她不敢碰他!她竟然不敢碰他!吸了口气,她投降了,屈服了,彻彻底档的投降了。

"樵樵,"她的声音单薄而诚恳。"我明天就去段家!我亲自去看宛露,亲自去拜访她的父母,代你向她家求婚,如果时间赶得及,你还可以在去美国以前结婚。"

他仍然仆伏在那儿,动也不动。

"樵樵,你不相信我?"她轻声的。"天快亮了,我不用等明天,我今天就去。我会负责说服宛露,如果她还在生气,如果必要的话,我向她道歉都可以。"

孟樵终于慢慢的抬起头来了,他的脸色苍白得像白色的琴键,他的面颊已经凹进去了, 他的眼睛里布满了红丝。但是,那眼光却仍然是阴鸷的、狂猛的、灼灼逼人的。他直视著母 亲,脸上一无表情。他慢吞吞的开了口,声音里也一无感情。 "太晚了!"他麻木的、疲倦 的、机械化的说: "她已经在三天前结婚了。"站起身子,他头也不回的冲进了卧室,砰然 一声关上了房门。孟太太楞楞的站在那儿,好久好久,她无法移动也无法思想,然后,她觉 得浑身软弱而无力,身不由主的,她在孟樵刚刚坐过的凳子上坐了下来,出于本能的,她打 开了琴盖,轻轻的,机械化的,她弹了两三个音符,她发现自己在重复孟樵所弹的曲子:

"我是天空里的一片云, 偶尔投影在你的波心, 你不必讶异,更无需欢喜, 在转瞬间消灭了踪影。……"

眼泪终于慢慢的涌出了她的眼眶, 滑落在琴键上。

一星期以后, 孟樵奉派出国了。

在孟樵出国的同时,宛露和友岚正流连在日月潭的湖光山色里,度著他们的"蜜月"。

日月潭虽然是台湾最有名的名胜区,宛露却还是第一次来,只因为段家并不是经济环境 很好的家庭,旅行对他们一向是十分奢侈而难得的。到了日月潭,他们住在涵碧楼,一住进 那豪华的旅社,拉开窗帘,面对一窗的湖光山色,宛露就惊奇而眩惑了。"哦,友岚,你不 该花这么多钱,这种旅馆的价钱一定吓死人!""别担心钱,好吗?"友岚从她身后,抱住 了她的腰,和她一块儿站在窗前,望著外面的湖与山。"我们就浪费这一次,你知道,人一 生只有一次蜜月。哦……"他怔了怔。"我说错了。""怎么?"她也微微一怔。"怎么错 了?"

"我们会有许许多多的蜜月!"他在她耳边低档的说: "我们要共同在这人生的路上走几十年,这几十

年,将有数不清的月份,每个月,都是我们的蜜月!等我们白发苍苍的时候,我们还要在一起度蜜月!" 她回过头来望著他,眼光清柔如水。

"说不定等到我年华老去,你就不再爱我了。"她微笑的说。"等著瞧吧!"他凝视 她,深沉的说:"时间总是一天一天都会过去的,现在我们觉得年老是好遥远好遥远的事, 可是,总有一天,它也会来到眼前。到了那一天,你别忘了我今天所说的话,我们会度一辈 子的蜜月。"他吻了吻她那小巧的鼻尖。"宛露,"他柔声说,看进她的眼睛深处去。"嫁给我,你会后悔吗?"她定定的望著他,用手环抱住他的脖子,她用一吻代替了回答。可是,在这一吻中,有个影子却像闪电般从她脑海里闪过去,她不得不立刻转开了头,以逃避他敏锐的注视。

把一切行装安顿好之后,他们走出了旅社,太阳很好,和煦而温暖的照著大地。这正是 杜鹃和玫瑰盛开的季节,教师会馆的花园里,一片姹紫嫣红,花团锦簇。他们没有开车,徒 步走向湖边,那些游船立即兜了过来,开始招揽生意。游船有两种,一种是汽艇,一种是船 娘用手桨的。友岚看了她一眼: "坐那一种船?" "你说呢?" 她有意要测验一下两人的心 意。

"手摇的!"她嫣然的笑了。坐进了那种小小的,手摇的木船,船娘一撑篙,船离了 岸,开始向湖中心荡去。友岚和宛露并肩坐著,他望 天,望 云,望 太阳,望 山,望 望湖水,最后,仍然把眼光停驻在她身上。她还是新娘子,但她已放弃了那些绫罗绸缎和曳 地长裙。她简单的穿著件粉红色衬衫,和雪白的长裤,依然是她一贯的作风,简单而清爽。 阳光闪耀在她的头发上,闪耀在她的面颊上,闪耀在她的瞳仁里。 自从她的身世揭开之后, 她身上总有一股挥之不去,摆脱不开的忧郁。现在,她身上这种忧郁是收敛了。或者,她努 力在振作自己,甚至伪装自己,总之,他一时之间,无法从她身上找到忧郁的影子……他的 注视使她惊觉了,她回头看他,脸颊红红的。

"你不看风景,瞪著我干嘛?"她半笑半嗔的。

"你比风景好看!""贫嘴!"她笑骂著。"真的!""那我们来日月潭干嘛?何不在 家里待著,你只要瞪著我看就够了!""可是……"他用手抓抓头,一股傻样子。"那不行 哪!"

"怎么不行呢?""你是比风景好看,可是……可是,风景比我好看,我可以只看你就够了,你不能只看我呀!"

她忍不住笑了。他凝神的看著她, 笑容收敛了。满足的轻叹了一声, 他紧紧的握住她的 手。"知道吗? 宛露?很久没有看到你笑得这么开朗, 你应该常常笑, 你不知道你的笑有多 么可爱!"

她怔了怔,依稀彷佛,记忆里有个声音对她说过:

"我从没看过像你这么爱笑的女孩子!"

同一个声音也说过: "你真爱笑,你这样一笑,我就想吻你!"

她不笑了,她再也笑不出了。不知怎的,一片淡档的忧郁,就浮上了她的眉梢眼底。她 转过头去,避免面对友岚,低下头来,她用手去拨弄那湖水。忽然间,她楞了,呆呆的看著 那湖水,她动也不动。"怎么了?"友岚不解的问。"湖水里有什么?"他也伸头看著。"有鱼吗?有水草吗?"

不是鱼,不是水草,湖里正清清楚楚的倒映著天上的云彩。"我是天空里的一片云,偶 尔投影在你的波心,你不必讶异,更无需欢喜,在转瞬间消灭了踪影。"她的心脏收紧了,痛楚了。"嗨,宛露!"友岚诧异的叫著:"你到底在看什么?水里没有东西呀!"宛露回 过神来。"是的,水里没有东西!"她用手一拨,那些云影全碎了。"我就是奇怪,水里为 什么没有东西!"

友岚失笑了。"谁也不能知道,你脑袋里在想些什么!"他说。

她暗暗一惊, 悄眼看他, 她不知道他是不是话中有话, 她的脸上, 已不由自主的发起烧来。

一个下午,他们环湖游了一周。去了光华岛,也和山地姑娘合拍了照片。去了玄武寺, 走上了几百级石阶。游完了"月"潭,也没有放弃"日"潭。友岚不能免俗,也带著一架照 相机,到处给她拍照。船到了日潭的一块草地的岸边上,她忽然想上岸走走,他们上了岸。 一片原始的,青翠的草原,完全未经开发的,草深及膝。她不停的往里深入,友岚叫著说:

"别走远了, 当心草里有蛇!"

她笑笑,任性的往里面走,然后,他们看到两栋山地人的小茅屋,茅屋前,有两只水 牛,正在自顾自的吃草,一个山地孩子,晒得像个小黑炭一样,骑在一只牛的背上,拿一片 不知名的树叶,卷起来当笛子吹。看到他们,那山地孩子睁大了眼睛,好奇的张望著。

"哎!"宛露感叹了一声。"我真想永远住在这儿,盖两间小茅屋,养两只牛……" "生个孩子!"友 岚接口。

她瞪了他一眼,接著说:

"在这儿,生活多单纯,多平静,永远与世无争,也永远没有烦恼,不必担心害怕,也 没有自卑自尊……"

"宛露!"他柔声说:"难道回到台北,你就会担心害怕,就会面临自卑与自尊的问题吗?"

她怔了怔,那个人的影子又浮在她面前,那个倔强的、自负的、狂暴的、热烈如火的孟 樵!他会饶了她吗?他会放了她吗?他会甘心认命,不再纠缠她吗?她咬著嘴唇,默然不 语。他走过来,温柔的搂住了她的腰。

"我告诉你,"他低语。"你再也不要害怕,再也不要自卑,你是我的一切,我的快乐和我的幸福!我最大的一项财富!宛露,我会保护我的财富,再也没有人能把你从我怀中抢走……"她忽然打了个寒战,为了掩饰这个突发的颤栗,她故作轻快的从他手臂中跃开,叫著说:

"友岚、我想跟那只水牛合照一张照片!"

"好呀,"友岚兴致高昂的举起照相机来,对准镜头。"这张照片一定可以参加摄影 展,标题叫做'大笨牛与野丫头'!喂,靠近一点,你离那只牛那么远,怎么可能照进去 呢?再靠近一点,还要靠近一点……"

宛露一步一步的移近那只水牛,友岚不住口的叫她靠近,她更靠近了一些。那只牛开始 打鼻子里呼呼喘气,两只眼睛瞪著宛露,宛露心中有些发毛了,她叫著说:

"喂! 你快照呀! 这只牛好像有点牛脾气……"

她的话还没有说完,那只牛忽然一声长鸣,就对著宛露直冲而来,活像斗牛场中的斗 牛。宛露"哇呀"的大叫了一声,拔腿就跑。那山地孩子开始哈哈大笑了。宛露跌跌冲冲的 跑到友岚身边,那只牛早已站住了,她还是跑,脚下有根藤绊了一下,她站立不稳,就直摔了下去。友岚慌忙伸手把她一把抱住,她正好摔进他的怀中,躺在他的臂弯里。

友岚低头看著她那瞪得圆圆的眼睛,和她那张惊魂未定的脸,他看了好半晌,然后,他 俯下头去,紧紧的吻住了她。

她挣扎开去,脸红了。

"你不怕那山地孩子看见啊?"

"又怎样呢?"他问:"他也会长大,有一天,他也会做同样的事情!"他把她用力拉进怀里。

"别从我怀里逃开!"他低柔的说。"永远不要!"

她扬起睫毛,凝视著他那充满了智慧、了解,与深情款款的眼睛,她楞住了。晚上,他 们并躺在床上,拉开了窗帘,他们望著穹苍里的星光,和那一弯月亮。很久很久,两人都没 有说话,然后,友岚静静的问: "告诉我,你在想什么?" "我在想,"她坦白的说: "你 白天说的话。"

"我白天说了很多话,是那一句呢?"

"别从你怀里逃开!"她定了定。"你以为,我还会从你怀里逃开吗?""你会吗?"他反问。她转头看著他,忽然间,有两点泪光在她眼里闪烁。

"嫁你的时候,我就在心中发誓,我要做你最忠实的、最长久的、最温柔的妻子。像我妈对我爸爸,像你妈对你爸爸。"

他翻过身来,一把抱住了她。

"对不起,"他在她耳边喃喃低语。"我为白天那句话道歉。你知道,有时我也会很笨,像今天那只牛,你明明好意去亲近它,它却竖起角来想撞你。我就是那只笨牛。"

她含笑抚摸他的下巴。

"不,你不是笨牛。"她轻声说。"你聪明而多情,我从小就认识你,现在才知道,你是多么精明的。"她把头钻进他的怀抱中。"瞧,我在你怀里,我并不想逃开!"

他温存的抱紧了她。在日月潭住了四天,他们都有些厌了,附近的名山古刹,荒村野 地,以及别人不去的山岗小径,他们都跑遍了。于是,他们计划开车继续南下,去横贯公路 或垦丁,就在研讨的时候,却来了一对意外之客,带给了他们一阵疯狂的喜悦,那是兆培和 玢玢! "嗨!我们也来凑热闹了!"兆培叫著说: "希望不惹新郎新娘的讨厌!" "太好 了!"宛露拉著玢玢,高兴的笑著。"我们已经开始发闷了!旅行就要人多才有意思,我 看,"她口无遮拦的: "你们也提前度蜜月吧!反正再过两个月也结婚了!早度蜜月晚度蜜月还不是一样!" "宛露!少开玩笑!" 玢玢的脸涨得绯红了。

兆培看看宛露, 再看看友岚。

"喂、友岚!"他说:"你很有一套,我这个刁钻古怪的妹妹啊,好像又恢复她的本来面貌了!"

"走!"友岚兴高采烈的拍著兆培的肩膀:"我请你们吃中饭去!""要喝酒!"兆培说。"就喝酒,随你喝多少!"

"不行," 玢玢插嘴了。"我们是来玩的,不是来喝酒的!"

"嫂嫂有意见, 友岚, 你省点钱吧!"宛露说。

"才嫁过去,已经帮夫家打算盘了!" 兆培说。

玢玢又红了脸, 友岚却得意的笑著。

饭后,他们一起去逛了附近一家孔雀园,那儿养了许许多多的孔雀,五颜六色,那光亮的羽毛,迎著阳光闪烁,那绚丽的色彩,长在一只鸟的身上,简直是令人难以置信的。在他们参观孔雀的时候,兆培才抓住机会,把宛露拉到一边,低档的说:"我特地来告诉你一件事,孟樵已经出国了。"

"哦?"宛露一震,询问的看著兆培。

"是报社派他出去的,我想,这一去总要个一年半载,等他回来,世事早变了,他在外面跑一趟,心情也会改变。时间和空间是治疗伤口最好的东西,他即使有过伤口,到时也会治愈了,何况,很可能根本没伤口!"

宛露呆呆的发起怔来,下意识的抬头看看天空,刚好有一片云飘过,很高,很远。她模糊的记起自己说过的一句话:

- "云是虚无缥缈的, 你无法去抓住一片云的!"
- 一阵难言的苦涩, 陡然对她包围了过来。

我是一片云 14

好几个月的时间, 无声无息的过去了。

在顾家,顾太太总是把家务一手揽住,积年的习惯,她已经做得非常熟悉了,虽然有了 儿媳妇,虽然宛露和她很亲热,也极想分担她的工作,她却不能适应把部份家务交给宛露。 再加上,宛露对家务事也从未做惯,切菜会割破手,洗碗会砸盘子,熨衣服会把衣服烧焦,炒菜会把整锅油烧起来,连用电锅烧饭,她都会忘记插插头。于是,试了两三天之后,顾太 太就把宛露挽在怀里,笑嘻嘻的说:

"你的帮忙啊,是越帮越忙,我看,还是让我来做吧!你放心,妈不会因为你不惯于做 家事,就不宠你的。像你们这代的女孩子,从小就只有精神应付课本,中文、英文、数学、 文学全要懂,而真正的生活,反而不会应付了。"

顾太太这几句话,倒说得很深入。真的,这一代的女孩子,个个受教育,从三四岁进幼 稚园,然后是小学,初中,高中,大学……填鸭式的教育已让她们喘不过气来,那里还有剩 余的精力去学习煮饭烧菜持家之道?

在家既然无所事事,友岚每天又要上班,宛露的家居生活也相当无聊。起先,她总要往 娘家跑,还是习惯性的缠住母亲,后来,兆培结婚了,玢玢进了门,婆媳之间相处甚欢。于 是,宛露那莫名其妙的自卑感就又抬头了,她想,自己既非段太太所亲生,也不该去和玢玢 争宠。在一种微妙的、自己也无法解实的心情下,她回娘家的次数就逐渐减少了。

六月,天气已经变得好热好热,这天下午,宛露忽然跑到工地去找友岚。友岚正爬在鹰 架上检查钢筋,宛露用手遮著额,挡住阳光,抬头去看那高踞在十楼上的友岚。从下往上 看,友岚的身子只是个小黑点,她几乎辨不清那些身影里那一个是友岚,只能凭友岚上班前 所穿的那身衣服:浅咖啡色衬衫和米色长裤,来依稀辨认。这样一仰望,她心里才有些概 念,她总以为友岚的工作很轻松,待遇又好。工程师嘛,画画设计图,做做案头工作就可以 了,谁知大太阳下,仍然要爬高下低,怪不得越晒越黑,看样子,高薪也有高薪的原因,世 界上没有不劳而获的事情!也真亏友岚,他在家里从不谈工作,也从不抱怨,更不诉苦。说 真的,友岚实在是个脚踏实地的青年,也实在是个不可多得的好丈夫。

友岚从电梯上吊下来了,一身的灰,一脸的尘土,戴著顶滑稽兮兮的工作帽。看到宛露,他意外而惊

喜,脱掉了帽子,他跑去洗了手脸,又笑嘻嘻的跑了回来。

"宛露、怎么想起到这儿来!"

"在家无聊,出来逛一逛,而且,有件事要跟你商量,就跑来了。"她仰头再看看那鹰架。"你待在上面干什么?"

"每次排钢筋的时候,都要上去检查,那个架子叫鹰架,老鹰的鹰。"他解释著,一面 拉住她的手,兴高采烈的说: "走,我带你上去看看,从上面看下来,人像蚂蚁,车子像火 柴盒。""噢!"她退后了一步。"我不去,我有惧高症。"

"胡说!"友岚说:"从没听说,你有什么惧高症!小时候,爬在大树的横枝上晃呀晃的,就不肯下来,把我和兆培急得要死,现在又有了惧高症了。"

宛露笑了笑。"嫁丈夫真不能嫁个青梅竹马!"她说。

"怎么呢?""他把你穿背带裤的事都记得牢牢的!"她再看了一眼那"鹰架"。"为什么要叫鹰架?"

"我也不知道,大概因为它很高,只有老鹰才飞得上去吧!"他凝视她。"你真不想上去看看吗?"她摇摇头。"小孩的时候,都喜欢爬高,"她深思的说:"长大了,就觉得踩在平地上最踏实。" "你是什么意思?突然间讲话像个哲学家似的。"

"我的意思是说我很平凡,我不要在高的地方,因为怕摔下来,我只适宜做一个平平凡 凡的女人。可是,最近,我很怀疑,我似乎连'平凡'两个字都做不到。"

他看看她,挽住她,他们走往工地一角的阴暗处,那儿堆著一大堆的钢板和建材,他就 拉著她在那堆建材上坐了下来。"我知道,"他深沉而了解的。"你最近并不开心,你很寂寞,家事既做不来,和妈妈也没有什么可深谈的。宛露,我抱歉我太忙了,没有很多的时间 陪你。可是,我是时时刻刻都在注意你的,我了解你的寂寞。"

宛露注视著他, 眼里闪动著光华。

"友岚,你是个好丈夫!"她低叹的说。"所以,我要和你商量一件事。""说吧!""你瞧,在家里,每人都有事做,爸爸上班,虽然当公务员,待遇不高,他总是孜孜不倦的做了这么多年。妈妈管家,又用不著我插手,事无巨细,她一手包揽了。你呢?不用说了,你是全家最忙的。剩下了我,好像只在家里吃闲饭。"

"你猜怎么,"友岚深思的望著她。"我们该有个孩子,那么,你就不会有空虚感了。"她怔了怔,心里涌上一股凉意。

"不不!"她急促的说: "我们现在不要孩子,我太年轻,不适合当母亲,过几年再说。"

他紧盯住她。伸手握牢了她的手。

"为什么不要孩子?"他问:"太年轻?不是原因!宛露,在你内心深处,你对生命有恐惧感吗?"她想了想,坦白的望著他。

"是的。" "为什么?" "因为我是个弃儿,"她低语。"哥哥也是。记得你告诉过我 的事吗?儿童救济院里有无数不受欢迎的孩子,我不想制造一条生命…" "嗨!宛露!" 他蹙著眉,打断了她。"你的举例有没有一些不恰当?我们的孩子会是不受欢迎的吗?我们 相爱,我们的父母也希望有个孙儿,如果我们有了孩子,他会降生在一个最喜悦的家庭里, 你怎能拿他和救济院里的孩子来比呢?宛露,"他正视她,一本正经的。"不要因为你自己 是个弃儿,就否决了整个生命。这样,你会走火入魔,你一定要克制住你这种不很正常的心 理。"她恳求的望著他。"我知道这心理可能不正常,"她说:"但是,我真的怕有孩子,我自己也不知道为什么。我看过各种母亲…"她脑子里不期而然的浮起孟樵母亲的那张脸,以及自己生母的那张脸,她楞了楞,继续说:"我怕太爱孩子,也会害了孩子,不爱孩子,也会害了孩子。我怕有一天,我的儿子会对我说:妈妈,我希望你没有生我!哦,友 岚!"她用手捧住下巴,悲哀的说:"请你原谅我,在目前,我真的不想要孩子。或者,过 两年,我比较成熟了,我会想要,那时候再生也不迟,是不是?好在我们都很年轻。"她凝 视他:"给我时间,来克服我的恐惧感,好吗?"他迎视著她的目光,好一会儿,他没说话,然后,他的手臂绕了过来,温存的围住了她的肩。

"好的,宛露。你放心,我不会勉强你去生孩子的。"他拂了拂她肩上的头发: "你要 和我商量的事, 总不会是要不要孩子的问题吧!"她笑了笑,用一根木棍,在泥土上乱划著。

"我是和你商量,我想去工作。"

"哦?到那儿去工作呢?"

"我妈早上打电话告诉我,我原来工作的那家杂志社,打电话去问过我,他们编辑部缺人缺得厉害,希望我回去。我想,我在家里,闲著也是闲著,又读了五年的编辑采访,不如回去上班,好歹也赚点钱回来贴补家用,你说是不是?"

他望著她,笑了。"贴补家用的话,不过说说而已,家里并不缺你那几个钱,但是,有份工作占据你的时间,无论如何都是好的,何况你学了半天,也该学以致用。事实上,你是不必和我商量的,你完全可以自己作决定,对吗?"

"总要和你商量的,"她笑著:"你是丈夫呀!一家之主嘛!"

"一家之主?"他也笑著:"你才是我的'主'呢!"

于是,这事就说定了。七月初,宛露又回到杂志社去上班。因为杂志社离家不远,宛露 很喜欢走路上下班,比挤公共汽车容易得多。有时,友岚也开车送她去上班,但是,友岚在 工地的上下班时间很不稳定,尤

其下班,总比一般机关要晚得多,所以,他从不接她回家。逐渐的,她也习惯于踏著落日,缓步回家。在这段没有工作的压力,慢慢的踱著步子,浴在 黄昏的光芒中,看著彩霞满天的时光里,成为她一天中最享受与悠闲的时光,因为,在这段时光里,所有的时间都是她一个人的,她可以利用这段时间,想很多的事情。

想很多的事情!想些什么呢?想金急雨树,又已花开花落,想天边浮云,几度云来云 往!想今年与去年,人事沧桑,多少变幻!想那个在街边踢球的女孩,如今已去向何方?想 人生如梦,往事如烟,过去的已无法追回,未来的将如何抓住?……在这许多许多的思想里,总好像有根无形的细线,从脑子通往心脏,时时刻刻,在那儿轻轻抽动。每当那细线一抽,她就会突然心痛起来,痛得不能再痛!摇头,她知道自己不该再心痛了,但是,她摇不掉那种痛楚。甩甩头,她也甩不掉那种痛楚。于是,在这份黄昏的漫步里,她几乎是病态的沉溺于这种痛楚中了。只有在这种痛楚中,她才知道那个隐藏著的"自我",还是活著的,还是有生命的。

这样,有一天,她仍然在黄昏中慢慢的踱著步子,神情是若有所思的,步子是漫不经心的,整个人都像沉浸在一个古老的、遥远的世界里。忽然间,一阵摩托车的声音从后面传来,她丝毫也没有被惊动,当她沉溺在这种虚无的世界中时,真实的世界就距离她十分十分遥远。可是,那辆摩托车突然窜上了人行道,拦在她的面前,一张属于那古老世界中的面孔,陡的出现在她面前。那浓眉,那大眼,那桀骜不驯的神态!她一惊,本能的站住了。

"你好?顾太太!"他说,声音中充满了一种挑衅的、恼怒的、阴鸷的、狂暴的痛楚。 "近来好吗?你的青梅竹马为什么治不好你的忧郁症?顾家的食物营养不良吗?你为什么这 样消瘦?你真找到了你的幸福吗?为什么每个黄昏,你都像个梦游病患者?"她呆了,楞了,傻了。她的神智,有好一会儿,就游移在那古老而遥远的世界里,抓不回来。而那根看 不见的细线,猛然从她心脏上抽过去,她在一阵尖锐的痛楚中,忽然觉得头晕目眩而颔汗涔 涔了。也就是在这阵抽搐里,她醒了,从那个虚无的境界里回复了过来。睁大了眼睛,她一 瞬也不瞬的望著眼前的人,不敢眨眼睛,生怕眼睛一眨,幻象消灭,一切又将归于虚无。 "孟樵,"她喃喃的念著。 "你怎么会在这里?我以为……你 "她语音模糊而精 神恍惚。 "你在什么外太空的星球里。" "我回来快一个月了。"他说,盯著她。 "我跟踪 了你一个月,研究了你一个月,和我自己挣扎了一个月,我不知道是该放过你还是不放过 你!现在,我决定了。"他凝视她,语气低沉而带著命令性:"坐到我车上来!"

她一凛、醒了、真的醒了。

"孟樵?"她说,凄苦而苍凉的。"你要干什么?"

"坐到我车上来!"他的语气更加低沉而固执。"许多话想和你谈,请你上来!"她瞪著他,又迷糊了,又进入了那个虚无的世界。这是来自外太空的呼唤,你无法去抵制一个外太空的力量。那力量太强了,

那不是"人"的力量可以反抗的。她上了车、完全顺从的、像是被催眠了一般。

"抱牢我的腰!" 孟樵说: "我不想摔了你!"

她抱住了他的腰,牢牢的抱住。那男性的、粗犷的身子紧贴著她,她不自觉的,完全不由自主的把面颊依偎在那宽阔的背脊上。车子冲了出去,那震动的力量使她一跳,而内心深处,那朦胧的意识中,就忽然掠过了一阵近乎疯狂的喜悦。孟樵,妹妹妹妹,难道这竟是 孟樵!她更紧的揽住他,那疯狂的喜悦消失了,取而代之的,却是一种椎心的痛楚。孟樵, 孟樵 C 妹妹,难道这竟是孟樵!

车子停在"雅叙"门口,他下了车,她也机械化的跟著他下了车。雅叙,雅叙,又是一个古老世界里的遗迹!像庞贝古城,该是从地底挖掘出来的。

"我带你来这儿,"孟樵说:"因为这是我们第一次约会的地方!"她不语,被动的跟他走进了"雅叙"。

他们的老位子还空著,出于本能,他们走过去,坐在那幽暗的角落里。墙上,依然有著 火炬,桌上,依然有著煤油灯。叫了两杯咖啡,他们就默默的对视著。孟樵燃起了一支烟, 深深的吐著烟雾,深深的呼吸,深深的凝视著她。她被动的靠在沙发里,苍白、消瘦、神思 不属。像个大理石所雕塑的塑像。那乌黑的眼珠,迷妹蒙蒙的,恍恍惚惚的。他凝视著她, 一直凝视著,凝 著……直到一支烟都抽完了,熄灭了烟蒂,他的眼光被烟雾弄得 朦腚胧胧。可是,透过那层烟雾,腚胧的底层,仍然有两小簇像火焰般的光芒,在那儿不安 的、危险的、阴郁的跳著。

"宛露!"他终于开了口,声音远比她预料的要温柔得多,温柔得几乎是卑屈的。这种 卑屈,比刚刚他命令她上车时的倔强更令她心慌而意乱。"我知道,在我今天的处境,我根本没有资格再来约你谈话,请你原谅我刚刚的强硬,也原谅我的——情不自已!"他那最后的四个字,那从内心深处迸出来的四个字,一下子把她拉回到现实里来了。她张大了眼睛,怔怔的看著孟樵,所有的"真实",像闪电般在她脑海里闪了一下。于是,礼教、道德、传统……也跟著那闪电的光芒在她心中闪过。她慌乱的、挣扎的说了一句:

"我不该跟你到这儿来,"她的声音软弱而无力。"家里会找我,他们还在等我吃晚饭。"

"不要慌!"他的眼光里带著股镇定的力量。"我只说几句话,说完了,我就放你回 家!"他往后靠,手上颠来倒去的玩弄著一个打火机,他脸上的表情,几乎是平静的。但是,当他再点燃一支烟的时候,他手中的火焰,却泄漏秘密般的颤动著。他放下了打火机,抬起眼睛来望著她。"你知不知道,在你结婚以前,我曾经天天去你家找你,都被你哥哥挡驾于门外?"她逃避的把眼光转开。

"现在来谈我婚前的事,是不是太晚了?"

"是的,太晚了!"他说,固执的。"我只是想了解,你到底是知道还是不知道?" "不太知道。"她 坦白的,声音更软弱了。"那时,我住在玢玢家,我想——我并不愿知道。" "很好,"他点点头,咬了咬嘴唇:"你并不愿知道!不愿知道一个男人,也可以抛弃 所有的自尊,只求挽回自己所犯的错误!不愿知道,为了那一个耳光,我付出了多大的代 价!你不愿知道,那么,让我来慢慢告诉你……"

"我一定要听吗?"她惊悸的看了他一眼。

"是的,你一定要听!"他坚定的说,坚定中带著痛楚,他的眼光紧紧的盯著她。"自 从那个晚上,你 从我家中一怒而去,我的世界就完全打碎了。我从没料到,对母亲的爱和对 你的爱会变成冲突的两种力量。 可是,当你一冲出我家,我就知道了一件事实,我的自尊与 骄傲,甚至对母亲的崇拜与爱,都抵不过一个 你!我曾经设法挽回,千方百计的要挽回,可 是,你嫁了!"他的手支在桌上,手指插在头发中,另一只手上,那烟蒂闪烁著幽微的火 光。"你用一件最残忍的事实,毁去我所有的希望!至今,我不知道你嫁他,是 为了爱他, 还是为了报复我?总之,你嫁了!你永远不可能了解,你对我造成了怎样的伤害!自你婚 后,我就没有和我母亲说过一句话!对我母亲,我怎么说呢?我并不是完全恨她,我也可怜 她,可怜她对我的爱,可怜她用这份爱来毁掉我的幸福!不管怎样,我没有话可以跟她说 了。"

她悄然的抬眼看他, 灯光在她的瞳仁中闪动。

"我出国的时候,"他继续说: "我对母亲说了一声再见,我想,我这一生不会再回来 了。我没有勇气,再回来面对母亲或是婚后的你! 在国外,我工作,我采访,我写稿,我忙 碌,我也堕落!我去过各种声色场所,吃喝嫖赌,无所不为!可是,日以继日,夜以继夜, 我忘不掉你!多少次我醉著哭著,把我身边的女人,喊成你的名字!一个月、两个月、三个 月……我请求报社,延长我的国外居留,我不敢回来,我知道,如果我回来,我很可能做出 我自己也想像不出的,狂野的事情!我会不顾一切礼教、道德、传统的观念,再来找你!我 怕我自己,怕得不敢回国!但是,每夜每夜,我想你,发疯一样的想你!想你爱笑的时刻,也想你爱哭的时刻,想你欢乐时的疯劲,也想你悲愤时的狂野,想你对我的伤害,也想我对 你的伤害……最后,这疯狂的想念战胜了一切的意志,我又回来了。终于回来了。"

她望著他,倾听著,泪水慢慢涌进她的眼眶,盛满在眼眶里,她那浸在水雾里的眼珠, 亮晶晶的像两颗寒星。 "我回来了,我母亲像是捡回了一件失去的珍宝,她用各种方式来搏 得我的欢心,不惜从她所教的女中里,带回一个又一个漂亮的女孩子。而我,买了摩托车, 每天奔波著,只是打听你的消息。你上班下班,我跟踪你,我也见过你的丈夫。" 他咬咬 牙。 "嫉妒得几乎发狂! 然后,我发现你每天黄昏的漫游,我必须用最大的意志力,克制自 己不来找你,可是,到今天……" 他的声音低弱了下去。 "我失败了! 你从杂志社出来,眼 光朦胧如梦。你那么瘦小,那么孤独,那么哀伤……你不知道,你脸上的表情,似乎总在哀 悼著什么。于是,我自问著: 你快乐吗? 你幸福吗? 为什么你身上没有快乐与幸福的痕迹? 所以,我冲上来了!"他深深的望著她,喷出一口烟雾,他低哑的问: "我现在必须问你一 句,你快乐吗? 你幸福吗?"她

在他那强烈的告白下撼动了,又在他那灼灼逼人的目光下慌 乱了。紧张中,她仍然想武装自己:

- "我应该很快乐,也应该很幸福……"
- "我不跟你谈应该还是不应该,我只问你到底快乐还是不快乐?"他强而有力的问,紧 盯著她。
- "我快乐不快乐,或是幸福不幸福,与你还有什么关系呢?"她挣扎的说:"那都是我的事了!"

"有关系!"他伸过手来,一把握住了她的手,紧紧的捏住了她。"我需要知道,我还有没有机会,来争取我所失去的幸福!""你没有了。"她忍心的说,泪珠在睫毛上颤动。"你早就没有了!""是吗?"他更紧的握牢她的手,似乎想要捏碎她,他的眼光深深的, 火焰般烧灼的盯著她。"是吗?这是你的由衷之言吗?甚至不考虑几分钟?你知不知 道…"他重重的吸著气:"我现在没有自尊,没有骄傲,没有倔强和自负,我什么都没有了!我在求你…"他的眼眶潮湿,声音里带著难以压抑的激情与震颤。"我知道我已无权 求你回到我身边,我在做困兽之斗!我只求你说出你心里的话——我真的没有机会了?一点 机会都没有了?真的吗?"

她那睫毛上的泪珠,再也停留不住,就沿著面颊滚落了下去。她试著想抽回自己的手, 但他紧握著她不放。她挣扎著说: "孟樵,你弄痛了我!"

他松开了手,她立即抽回去。于是,倏然间,他发现她的手指在流血,他不自禁的惊呼了一声: "我弄伤了你,给我看!"他再去抓她的手。

"不要,没什么!"她想掩饰,但他已一把抓牢了她。于是,他发现,她手指上戴著一个结婚钻戒,当他握紧她的时候,并没有注意这戒指,只是激动的握牢了她。而现在,这钻石的棱角深嵌进另外两只手指的肌肉里,破了,血正慢的沁了出来。他看著,眉头骤然紧蹙起来,他心痛而懊恼的低嚷:"我又弄伤了你,我总是伤害你!"

她注视了一下那手指,抬起睫毛来,她眼里泪光莹然。深吸了口气,她终于冲口而出的 说:

"弄伤我的,是那个结婚戒指!"

我是一片云 15

已经过了午夜十二点。

友岚坐在客厅的沙发里,一口一口的喷著香烟,很长一段时间,他没有开口说过一句话了。顾太太坐在

立地台灯下面,正用钩针钩著件毛线披风——宛露的披风。她的手熟练的工作著,一面不时抬头看看壁上的挂钟,再悄眼看看友岚,那钟滴答档档的响著,声音单调的,细碎的,带著种压迫的力量,催促著夜色的流逝。

终于, 当顾太太再抬眼看钟时, 友岚忍不住说:

"妈! 你去睡吧! 让我在这儿等她!"

顾太太看了看友岚。"友岚,你断定不会出事吗?怎么连个电话也不打回来呢?从来没发生过这种事, 她每次都按时下班的···"

"我等到一点钟!"友岚简短的说:"她再不回来我就去报警!"他熄灭了烟蒂,声音 里充满了不安,眼角眉梢,掩饰不住焦灼与忧虑的痕迹。"再打个电话问问段家吧!"

"不用问了,别弄得段家也跟著紧张,很可能什么事都没有,很可能她跟同事出去玩了,也很可能…"门外,有摩托车的声音,停下,又驶走了。友岚侧耳倾听,顾太太也停止了手工。有钥匙开大门的声音,接著,是轻悄的脚步声,穿过了院子,在客厅外略一停留,友岚伸头张望著。门开了,宛露迟疑的、缓的、不安的走了进来,站在屋子中间。灯光下,她的眼光闪烁而迷蒙,脸色阴晴不定,神态是紧张的、暧昧的。而且,浑身上下,都有种难以觉察的失魂落魄相。"噢,总算回来了!"顾太太叫了起来,略带责备的看著宛露。"你是怎么了? 友岚急著要报警呢!你到什么地方去了?我们打了几百个电话找你…"

"对不起。"宛露喃喃的说著,眼神更加迷乱了。"我…我碰到了一个老同学…"

"碰到老同学也不能不打电话回家呀!"顾太太说:"你该想得到家里会著急,我们还 以为你下班出了车祸呢!害友岚打了好多电话到各派出所去查问有没有车祸?又开了车沿著 你下班的路去找…"宛露对友岚投过来默默的一瞥,就垂下头去,低档的再说了一句:"对不起!"友岚熄灭了烟蒂,站起身来,他慢 的走向宛露,他的眼光在宛露脸上深沉的 绕了一圈,就息事宁人的对母亲蹙了蹙眉,微笑的说:"好了!妈!她平安回来就好了!你去睡吧,妈。宛露的脾气就是这样的,永远只顾眼前,不顾以后。从小到大,也不知道失踪 过多少次了。"他用胳臂轻轻的绕住宛露的肩,低声说:"不过,此风不可长,以后再也不 许失踪了。"

顾太太收拾起毛线团,深深的看了他们一眼。点了点头,她往屋里走去。"好吧!你们也早些睡吧!都是要上班的人,弄到三更半夜才睡也不好,白天怎么有精神工作呢!尤其是 友岚,工作可不轻松!"听出顾太太语气中的不满,宛露的头垂得更低了。友岚目送母亲的 影子消失,他再注视了宛露一眼,就伸手关掉了客厅里的灯,把宛露拉进了卧室。房门才关上,友岚就用背靠在门上,默默的凝视著她,一语不发的、研判的、等待的、忍牡的望著 她。宛露抬头迎视著他的眼光,摸索著,她走到床边坐下。她的脸色好白好白,眼睛睁得好 大好大,那大睁著的眼睛里没有秘密,盛满了某种令人心悸的激情,坦白而真诚的看著他。 她的嘴

唇轻轻的翕动著, 低语了一句:

"他来找过我了!"他走近她的身边,也在床沿上坐下,他注视著她。好长的一段时间,他什么话都不说,只是注视著她。这长久而专注的注视使她心慌意乱了,她的睫毛闪了闪,头就不由自主的低了下去。他用手托起了她的下巴,不容许她逃避,他捕捉著她的眼光。"你和他一直谈到现在?"他问。

"是的。""谈些什么?"她哀恳般的看了他一眼。"谈一"她的声音低得像耳语。"一些过去的事。一些很久以前的事。"他拂开她额前的一绺短发,定定的望著她。

"我不能阻止你和朋友谈过去的事,对不对?"他深沉的说:"不过,有这样一个晚上,你们不论有多少'过去',都已经该谈完了。以后,不要再和他去谈过去!因为,你应该跟我一起去开创未来,是不是?"

她的眉头轻轻的蹙了起来,眼底浮起了一层迷茫与困惑之色。在他那稳定的语气下,她 顿时间心乱如麻。在内心深处,有个声音在向她呐喊著:不行!膊膊膊膊!你应该有勇气 面对真实呵!你在雅叙,已经给了孟樵希望,现在,你竟然又要向友岚投降吗?张开嘴来,她呐呐的、口齿不清的说:"友岚,我……我想,我……我应该告诉你,我……我觉得……"她说不下去了。他坚定的望著她。"你觉得什么?"他温和的问,伸手握住了她的 双手。"你觉得冷吗?你的手像冰一样。别怕冷,我会让你不冷。你觉得心神不安吗?你满脸都是苦恼,像个迷了路的孩子。不要心神不安,我会让你安定下来!你觉得矛盾和烦躁吗?不要!都不要!"他把她拉进了怀里,用胳膊温柔的,却坚定的拥住了她。他的声音柔柔的,低低的,却具有一股庞大的,不容抗拒的力量,在她耳边清清楚楚的说:"听我说,宛露!我或者不是个十全十美的人,我或者也不是个十全十美的丈夫。但是,我真心要给你一个安全而温暖的怀抱,要让你远离灾难和烦恼,不管我做到了还是没有做到,你应该了解我这片心和诚意。宛露,难道我的怀抱还不够安全吗?还不够温暖吗?"

她费力的和眼泪挣扎,她眼前全蒙上了雾气。

"不,不是你的问题!"她凄苦而无助的说:"是我!我不好,我不是个好女孩!""胡说!"他轻叱著。推开她的身子,他再一次搜视著她的眼睛。"在很多年很多年以前,"他温柔而从容的说:"你大概只有五岁,是个又顽皮又淘气的小女孩。有一天,我和 兆培还有许许多多大男孩子,一起到碧潭那边的深山里去玩,你吵著闹著要跟我们一起去, 兆培没有办法,只好带著你。结果,我们在山里玩得很疯很野,我们都忘掉了你,等到要回家的时候,才发现你不见了。天快要黑了,我们遍山遍野的分头找你,叫你的名字,后来,我在一个放打谷机的草寮里发现了你,你满脸的眼泪,缩在那草堆中,又脏又乱又害怕。我抱起你来,你用手紧紧搂住我的脖子,把头埋在我肩膀中说:友岚,你不要再让我迷路!"

她凝视著他,微微的扬著眉毛。

"有这样一回事吗?"她问:"为什么我记不得了?"

"是真记不得了?还是不想去记呢?"他深沉的问,诚挚的望著她。"再想想看,有没有这么一回事?"

她想著。童年!童年是许许多多缤纷的彩色堆积起来的万花筒,每一个变幻的图案里似 乎都有友岚的影子。她深抽了一口气。"是的,"她承认的说。"有这么一回事,这事与今晚有什么关系呢?""今晚你一进门的时候,我就知道了。你又在迷路了。"他点了点头, 哑声说:"宛露,我不会再让你迷路了!"他用手轻抚她的面颊。"可是,你要和我合作, 唯一不迷路的办法,是不要去乱跑!宛露,答应我,不再乱跑!那么,你会发现,我的怀抱 仍然是很安全而温暖的!"

她不自觉的用牙齿咬紧了嘴唇,困惑的望著他。好半天,她才一面轻轻的摇著头,一面 喃喃的说:

"友岚,你使我自惭形秽!"

"别这么说,"他用手捧住她的头,稳定了她。"如果我不能把你保护得好妹的,是我的失败!如果我再让你迷路,是我更大的失败!但是,宛露,"他紧盯著她:"你答应我,不再乱跑,好吗?你答应吗?"

哦!答应吗?答应吗?宛露的脑子里乱成了一团,而在这堆乱麻般的思绪和近乎疲惫的神志中,她看到的是友岚那稳重的脸,听到的是他稳重的声音:

"别从我怀里溜走!宛露。"他的头俯近了她。"你还是我的,对不对?"他轻轻的拥住她,轻轻的贴住她的唇,她一凛,本能的往后一缩,就倒在床上了。他低头凝视她,眼底有一抹受伤的神色。"真这么严重吗?"他问:"我是有毒的吗?宛露?"哦!不!她闭上了眼睛。友岚,我不要伤害你!我不要#####我绝不要#于是,她听到自己的声音,在那儿软弱的、无力的、几乎是违心的说著:

"没有#友岚,你让我别迷路吧!"

"那么,你答应我不乱跑了?""是的!"泪水沿著她的眼角滚落。她觉得心已经碎了。再见!孟樵#永别了!孟樵#原谅我,孟樵#你就当我死了,孟樵#"是的,友岚,"她闭著眼睛,机械化的,呢喃不断的说:"我答应你,创创创创应你!"

他低下头, 吻去她眼角的泪痕。

"从明天起,我开车送你去上班,再开车接你下班!"他平静的说:"我要保护我的珍宝。"

她不说话,咬紧了牙关,闭紧了眼睛,心里在疯狂的痛楚著,在割裂般的痛楚著。友岚 一瞬也不瞬的看著她,研究著她,打量著她,终于命令的说:

"睁开眼睛来! 宛露!"

她被动的张开眼睛、眼底是一片迷茫与凄楚。他长叹了一声、怜惜的把她拥进了怀里。

"我会信任你! 宛露, 信任你今晚所答应我的! 但是, 你也信任我吧, 我会给你温暖, 给你安全, 也给

你幸福!我保证!"于是,从这天起,生活改变了一个方式。友岚每天按时 开车把她送到杂志社门口,眼看她走进杂志社的大门,他才开车离去。黄昏,他再开了车到 杂志社门口来等,直等到她下班,再把她接回去。她一任友岚接接送送,心里有种听天由命 的感觉。就这样吧! 永别了,孟樵! 她在那椎心的痛楚中,不止在心中喊过一百次,一千次,一万次……永别了! 孟樵! 天下有情而不能相聚的人绝不止我们这一对! 人生就是如此 的! 她在那种"认命"似的情绪里,逐渐去体会出人生许许多多的"无可奈何"!

在下定决心以后,她给孟樵写了一封简短的信。

"孟樵: \

我曾经怪过你,恨过你,现在,我不再怪你也不再恨你了,请你也原谅我吧!原谅我给了你希望,又再给你失望。命运似乎始终在播弄我们,我屈服了,我累了,我承认自己只是个任性而懦弱的孩子,我无力于和命运挑战,以前,我战败过,现在,我又失败了!

我不想再为自己解释什么,任何解释,都可能造成对你更重的伤害。我只有一句话可说:人,除了爱情以外,还有道义、责任,与亲情。后者加起来的力量,绝不输于前者。所以,我选择了后者,原谅我吧! 孟樵!因为,我已经原谅你了!别再来找我,孟樵!永别了,孟樵!我到底只是一片云,转瞬间就飘得无踪无迹!\

\\\\\\\\\\\\祝你别再遇到另一片云!宛露"

信寄出去的第三天上午,不过才十点多肿,宛露正在勉强集中自己的脑力,去删改一篇 准备垫版的稿子。忽然间,电话铃响了,杂志社的电话几乎是从早到晚不断的,因而,她并 没有注意。可是,接电话的王小姐叫了她:

"段宛露, 电话!"她拿起桌上的按键分机。"喂?"她问:"那一位?"

"宛露!"对方只称呼了一声,就长长的叹出一口气来,宛露的心脏立即跳到了喉咙口,她瞪著那电话机,整个人都在刹那间变成了化石。他那声沉长的叹息撕裂了她的心,更进一步的在撕碎她的决心与意志。"宛露!"他再叫:"你好狠!你真以为可以和我永别了吗?"他低档的对著听筒说:"我还没有死!""孟樵,"她压低声音,颤栗著说:"你一一你怎么说这种话?我现在在上班,你别打扰我吧,好不好?你理智一点行不行?""理智!"他的声音虽然低沉,却带著股压抑不住的、强烈的痛楚。"如果我理智,我在国外就不回来,如果我理智,我早已经忘记了你,如果我理智,我现在就不打电话!如果我理智,我就不会白天发疯一样在街上乱转,夜里又发疯一样坐在那儿等天亮……不,宛露,我没有理智,我现在要见你!""哦,不行,孟樵……"她用手支住额,心慌意乱,而且整个人都像被火燃烧起来一般,她喘息

著,觉得自己简直透不过气来了。她慌乱的对那听筒哀求般的 说: "请你不要再逼我吧,请你让我过一份安静的生活吧……"

"你这样说吗?"他打断了她,声音里带著种近乎绝望的悲切。"如果我不打扰你,你就真能过一份平安的生活吗?你真能把我从你心里连根拔除吗?那么一"他吸了口气: "我抱歉我打扰了你!再见!宛露!"

"喂喂!"她急切的低喊,觉得自己所有的意志都崩溃了。"你在什么地方?""见我吗?"他渴切的、压抑的低问。

"见你!"她冲口而出,毫无思索的余地。

听筒那边忽然失去了声音,她大急,在这一瞬间,想见他的欲望超过了一切,她急急的问:

"喂喂、孟樵、你在吗?"

"是的。"他闷声说,然后,她听到他在笑,短促的,带著鼻音的笑声;自嘲的,带著泪音的笑声。他吸了吸鼻子,声音阻塞的:"我有点傻气,我以为我听错了。宛露一"他重重的喘了口气:"你请假,我十分钟以后在杂志社门口等你!我马上过来!"挂断了电话,她呆坐著,有一两分钟都无法移动。自己是怎么了?发昏了吗?为什么答应见他?可是,霎时间,这些自责的情绪就都飞走了,消失了,要见到他的那种狂喜冲进了她的胸怀,把所有的理智都赶到了九霄云外。她像个充满了氢气的气球,正轻飘飘的飘到云端去。她不再挣扎,不再犹豫,不再考虑,不再矛盾……所有的意识,都化为一股强烈的渴求:她要见他!十分钟后,他们在杂志社门口见面了。

他扶著摩托车,站在那儿,头发蓬乱,面颊瘦削,形容憔悴而枯槁。可是,那炯炯发光 的眼睛,却炽烈如火炬,带著股烧灼般的热力,定定的望著她。她呆站在那儿,在这对眼光 下,似乎已被烧成灰烬。多久没见面了?一星期?两星期?为什么她竟有恍如隔世般的感 觉?她喉头哽著,想说话,却吐不出一点声音。他伸手轻轻的碰了碰她的头发,那么轻,好像她是玻璃做的,稍一用力,她就会碎掉。他扬了扬眉毛,努力想说话,最后,却只吐出简单的几个字来:

"先上车来,好吗?"她上了车,用手环抱住了他的腰,当她的手在他腰间环绕过去的 那一刹那间,他不自主的一震,发出了一声几乎难以觉察的叹息,好像他等待这一刻已经等 待了千年万载似的。她闭上眼睛,全心灵都为之震撼了。

车子发动了,她固执的闭著眼睛,不看,也不问他将带她到那里去。只因为她心里深深明白,跟著他去,只有两个地方,不是"天堂",就是"地狱"。或者,是这两个地方的综合体。车子加快了速度,她感到车子在上坡,迂徊而蜿蜒的往上走,迎面吹来的风,逐渐带著深深的凉意,空气里有著泥土和青草的气息。她心里有些明白了,"旧时往日,我欲重寻!"这是"葛莱齐拉"里的句子。只是,人生,有多少旧时

往日, 是能重寻回来的?

车子走了很久很久,一路上,他和她一样沉默。然后,风是越来越冷了,空气是越来越 清新了,她的心情也越来越混乱了……终于,车子停了。他伸手把她抱下车来。

她睁开了眼睛,四面张望著。是的,森林公园别来无恙! 松树依然高耸入云,松针依然 遍布满地,空气里依然飘送著淡档的松香,微风依然在树梢低吟,天际依然飘著白云,四周 依然杳无人影……。她抬头看看天,再低头看看地,就被动的靠在一棵松树上,怔怔的、无 言的、深刻的望著他。

他站在那儿,不动,不说话,眼睛也怔怔的望著她。他们彼此对视著,彼此在彼此的眼睛里搜寻著对方灵魂深处的东西,时间停顿在那儿,空气僵在那儿。然后,不知道过了多久,他终于一下子握住了她的手臂,低沉的、哑声的、悲切的说:"宛露!你要杀了我了!"

她凝视著他,在他如此沉痛的语气下震撼了,而在这震撼的同时,一种无可奈何的情绪严重的影响了她,使她激动、悲愤,而且忍无可忍了。她瞪大眼睛,眼里逐渐燃烧起愤诺的 火焰,她咬咬牙,用不信任的、恼诺的、完全不平稳的声音,低嚷著说: "孟樵,你怎么敢 说这句话?是我要杀了你?还是你要杀了我?你知道你是什么?你是我命里的克星!既然你 这样要我,当初为什么要让你母亲一次又一次的侮辱我?你不是站在你母亲一边吗?你不是 唯母命是从吗?你不是容忍不了我对你母亲的顶撞吗?那么,你还缠住我做什么?你弄弄清 楚,是你逼得我嫁了,而现在,你还不能让我平静吗?你说我杀了你了,是我杀你还是你杀 我?孟樵!"她把头转向一边,凄苦而无助的喊: "我恨你!我汉汉汉汉你!我汉汉!"

他用手扶住她的下巴,把她的脸转向了自己,他的眼神变得昏乱而狂热,像是发了热病一样,充满了烧灼般的痛苦和激情,他语无伦次的说:

"你骂我吧!你恨我吧!我早就知道,千言万语,也无法表达我现在的心情!你恨我,我更恨我自己!恨我没有事先保护你,恨我当初在你和母亲起冲突的时候,竟不能代你设身处地去想!但是,宛露,你公平一点,也代我想想,当初那个下雨的晚上,在你和母亲之间,我能怎么办?你知道你也是个利嘴利牙的女孩吗?你知道你的措辞有多么尖锐刺激吗?""我知道,"她点点头:"所以,我放掉你,让你去当你母亲的专利品!我多大方,是不是?"

"哦,宛露!"他苦恼的喊:"我们别再算旧帐了吧!是我错了!我承认我错了!而 你,你给我的信里说,你已经原谅我了!""你不要断章取义,原谅你,是请你别再纠缠 我!"

- "我不是纠缠你,我要娶汉!"
- "娶我?"她幽幽的问。
- "是的,娶汉!"她用手遮住脸,然后,她放下手来,忽然间笑了起来。
- "真要娶我?""是的!"他肯定的说。

她笑得更厉害了。"很好,"她边笑边说:"我们到非洲去。"

"到非洲去干嘛?""我听说非洲有个部落,一个女人可以有好几个丈夫!"她大笑。"我们结伴去非洲吧!"

"不要笑。"他低吼。她仍然在笑。"你以前说过,我一笑你就想吻我!"

他的眼眶潮湿了。"你还记得?"她不笑了,她的眼眶也潮湿了。"记得你说过的每句话!'不许踢石子,当心给我踢出一个情敌来!'你知道吗?你根本没有情敌,我才有情敌,我的情敌是你的母亲,而且,这一仗,我输了。"

"不,她输了。"他拂开她被风吹乱了的长发,望著她的眼睛。"宛露,她不再是以前的她了,她不再专制,不再骄傲了。她最大的愿望,就是我能找回失去的幸福!宛露,她也很可怜,她的出发点并不坏,她只是爱我!她不知道,爱也会杀人的!""你知道这点吗?"她问。

"我知道。"他深深点头: "我们现在就在彼此残杀!很可能,我们两个都活不成!" 她凝视他,慢慢的摇头。

"孟樵,饶了我吧!"他也慢慢的摇头。"不是我不饶你,是一一请你救救我吧!"

"我怎样救你呢?""你知道的。"他轻声而有力的吐了出来。"别再犹豫,别再矛盾,你应该和他离婚,嫁给我!"

她的眼睛哀愁的瞪视著他,然后,她开始猛烈的摇头,拚命的摇头,喊著说: "不行! 我已经答应了他,我不再迷路了!"

"可是,你选择他,就是一条错误的路呀!"他也喊著,用双手抓住她的手腕,激动的 摇撼著她。"你不是现在才迷路,你是老早就迷路了,你这个婚姻,根本就走在歧路上!我 现在才是要引你走入正途!""你怎么知道我的婚姻是走在歧路上?"

"你给我的信里起码承认了一项事实,你选择了亲情,抛弃了爱情!"他紧盯著她,恨恨的说:"你的婚姻居然决定在亲情上,而不是爱情上,你是个荒谬的傻瓜!"

"可能对我而言,"她迷乱而矛盾的挣扎著:"亲情比爱情更重要!""胡闹!"他怒声说。"怎么胡闹?"她挑衅似的扬起了眉毛。"你凭那一点说我的婚姻是绝对的错误?" 他用手托起了她的下巴,让她的眼睛对著阳光。那闪亮的光线使她睁不开眼睛。他定定的注 视著她的脸。

"因为你的眼睛不会撒谎,你的表情也不会撒谎,它们都告诉了我这项事实!宛露,你 发誓吧!你发誓说你的婚姻是绝无错误的,我就再也不来纠缠你!你发誓吧!"

"好!"她横了横心:"我发誓,我…"她的声音僵住了。

"说呀!"他命令的,紧盯著她:"说呀!"

- "我的婚姻…"他迅速的用嘴唇堵住了她的唇,她几乎听到他心脏那擂鼓般的跳动 声。他沙哑的说:
- "别说违心的话、宛露!你敢说谎、我不会饶你!"

"哦, 孟樵!"她终于崩溃的喊了出来: "我发誓我错了! 从头到尾就错了!"她哭著 把头埋进了他的怀里, 听著他那狂猛而剧烈的心跳声响。"我怎么办?我们怎么办?"

我是一片云 16

段太太有好些日子没有看到宛露了。

主要的,是她自己的家务永远做不完,她又体贴,不忍心让玢玢多操劳,再加上,最近 玢玢有了身孕,她这一乐非同小可,嘘寒问暖,呵护备至,就怕玢玢年轻不小心,弄伤了孩 子。因为,在她心目里面,"孕育"是一件近乎"伟大"的事情。她倒并没有忽略宛露,隔 上一两天,她总会和宛露或顾太太通个电话,知道宛露也在上班,小两口虽然忙,却还恩恩 爱爱,她也算一块石头落了地。宛露,这个自幼就让她又操心、又疼、又爱、又不知如何是 好的孩子,总算有了个美满的归宿,对一个母亲而言,还能有什么更大的安慰呢?

"怎样呢?"宛露手里拿著一个长带子的皮包,对著玢玢就预备砸下去,段太太在楼梯上,吓得尖叫起来:

"宛露!别和她动蛮劲呀!"

宛露慌忙收回了皮包,对玢玢从上到下的打量著,不住的点头,自言自语的说: "原来如此!原来如此!原来如此!"

玢玢涨红了脸,一溜烟的跑掉了。

段太太走下楼来,还来不及对宛露说什么,宛露就对她做了个暂缓的手势,走到茶几边,她先就打起电

话来了。段太太听到她在电话里说: "友岚,我现在在妈妈家,你不必去 接我了… 是的,我提前下班了。… 没有为什么,我今天一直头痛。… 我想妈妈了呀! 我不回家吃晚饭。… 你要来?我难得回一次娘家,你就让我们母女说一点悄悄话吧! … 我为什么要讲你坏话呢? … "她沉默了好一会儿,只是倾听,她脸上有种奇异的、古怪的 表情: "好了,友岚,你不要疑神疑鬼吧!这样,我让妈跟你讲话!"她把听筒递给段太太。"妈,你告诉他,晚上十点钟再来接我!"

哎,小夫妻,离开片刻都舍不得!段太太心里想著,却又直觉的感到并不那么简单。宛 露脸上的神色不对,那闪烁著火焰的眼光也不对,那被太阳晒得发红的面颊,那被风吹得乱 七八糟的长发,那种浑身上下,潜伏著的一份狂野… 像她童年时代,爱上了动物园中的一 只小山羊,硬要带回家去,告诉她不可以,她就把整个身子挂在那栏杆上,死抓住铁栏杆不 放。现在,她身上又有了那种要小山羊的任性劲儿。段太太摇摇头,接过了听筒,她和和气 气的说:

"友岚, 你就让宛露在家多待一会儿, 你十点多钟来接她好了。你放心, 我会把你太太 保护得好妹的。"

挂断了电话,宛露问:

"爸爸呢?""今晚有个棋局,在陈伯伯家里,下棋吃饭,不到十二点,他不可能回来。""哥哥还没下班?""嗯,也快了。""妈!"宛露一手抓住段太太,她的手心在发 热,段太太下意识的看看宛露,这孩子有没有发烧?"我们上楼去,我有话和你谈!"果 然,她的预料没有错!这孩子确实有心事。她狐疑的望著宛露,跟著宛露上了楼。这还是当 初宛露的房间,自从宛露婚后,这房间就改成了客房,大致还维持原来的样子,以备宛露回 娘家的时候住。房门一关上,宛露就直直的瞪视著母亲,卸下了所有的伪装,她眼神狂野而 语气固执:

"妈,我想要离婚!"段太太一下子就跌坐在床沿上,她凝视著女儿,不信任的、喃喃的说:"你有没有生病?我觉得你的手心好烫,过来让我摸摸,是不是在发烧?""妈!"宛露定定的看著母亲,一个字一个字的说:"我很清醒,我知道我在说什么,我想离婚!"

段太太怔了好几分钟。

"友岚做错了什么?"她问。

"妈,你太了解我了,你明知道,不是友岚做错了什么,他不可能做错什么。" "那 么,是孟樵回来了?"段太太无力的问,凝视著宛露。"你别冲动,你也别糊涂,宛露,你 应该已经很成熟了,不会再做傻事了。你想想清楚,当初你是在两个人之中选择了友岚,并 不是在没有选择下盲目嫁给友岚的。现在,你怎能轻易提离婚两个字?婚姻不是儿戏,不是 你们当初扮家家酒呀!"

"妈!"宛露一下子扑了过来,和母亲并坐在床边上,她用手紧握住母亲,她的手心更 热了,她的面颊

发红,而眼睛里闪耀著一种令人心惊肉跳的疯狂般的光芒。"我不是在讲理,在这件事情里面,我根本没有理,我知道,我只是没办法!""宛露!你别吓唬我!"

"妈妈,真的,我已经没办法,你从头到尾就知道,我始终爱的是孟樵!"段太太深深的吸了口气。

"那么,你为什么要嫁友岚呢?结婚还不到一年,友岚对你又情深意重,你怎么开得了口?"

"我当初嫁友岚,大部份是为了和孟樵负气…"

"宛露,婚姻是能负气的吗?"段太太沉痛的说:"你也未免太任性了!婚姻是件终身的事,是件必须重视的事,而且,友岚论人品、才华,以及待你的一片心,实在是无话可说,你有什么理由提离婚!""妈!"宛露坦白而无助的说:"我当初也想做个好妻子,也想和友岚厮守一生,我发誓,走上结婚礼坛那一刹那,我是很虔诚的。可是,孟樵一出现,什么都瓦解了,所有的决心、理智,统屯瓦解了。我只知道一件事,我要和孟樵在一起!""你…"段太太又急又气又无可奈何。"你别傻!宛露。嫁给孟樵,说不定你也会后悔,离了婚,你也会后悔!我绝不相信,孟樵做丈夫会比友岚好!"

"这不是好坏问题呀!"宛露苦恼的用手捧住了头。"他是强盗,我爱他,他是土匪,我爱他,他是杀人犯,我也爱他!"

"既然你这么爱他,"段太太忍无可忍的喊:"当初你何必在乎他母亲对你的看法!你 就应该抱定宗旨,他母亲看你是猪,你也嫁他,他母亲看你是狗,你也嫁他,他母亲看你是 毒蛇,你也嫁他!那么,不是就没问题了?你又要自尊,又要爱情!当这两样抵触的时候,你选择了自尊,现在你有了自尊,你又要回头去要爱情!宛露,宛露,"段太太发自内心的说:"人不能太贪心哪!世间那有十全十美的事情!如今你既然已经嫁入顾家,顾家又待你如此恩深义重,你就该认了。"

宛露怔住了,坐在那儿,她呆呆的出起神来,半天半天,她才低档的说了句: "妈,你对了。" "总算想清楚了,是不是?"段太太如释重负的说: "你脑筋总算转过来了,对不对?你瞧,这样才是正理,你不是小孩子了,也早就该懂事了。" "不是的,我说你对了,不是指这个。"宛露轻声说,眼睛直直的瞪视著前面的墙壁。

"指什么?"段太太不解的。

"如果我真的爱他,我就该抱定宗旨,他母亲看我是狗,我嫁他!他母亲看我是猪,我嫁他!他母亲看我是毒蛇,我也嫁他!"宛露喃喃的念著,转头望著段太太:"妈妈呀!"她叫:"你早为什么不告诉我这一点?"

段太太傻了, 半晌, 才站起身子来说:

"你疯了! 宛露, 你别走火入魔吧!"她转身预备向门外走去。宛露一伸手抓住了她的 衣襟。她回过头来, 宛露那大睁的眼睛, 哀哀无告的望著她:

"妈,你去对友岚说!"

"我对友岚说什么?""你告诉他,我要跟他离婚!"

段太太站住了, 仔细的盯著宛露。

"宛露,"她慢吞吞的说:"你为什么自己开不了口?因为友岚没有过失?还是因为你不忍心?或者一"她拉长了声音:"你自己也迷迷糊糊,你根本弄不清楚你在爱谁?你并不是真心想离开友岚…""我是真心!"她急促的、苦恼的、挣扎的说:"我要和孟樵在一起!""你敢说你对友岚就一点爱情都没有吗?"

"我…"宛露怔住了,在这一刹那间,她眼前浮起的全是友岚的影子,童年时代的友 岚,扮家家酒时的 友岚,刚回国的友岚,在松林中的"初吻",噢!她的初吻原是友岚的, 连她的"人",也是友岚的一 那蜜 月的旅行,水牛边的摄影;"别从我怀里逃开,永远不 要!"噢,友岚!她能说她一点也不爱他吗?她能说吗?颓然的,她把头垂了下去,用手死 命拉扯著胸前的一绺长发。"哦!妈妈!你不了解,友岚只能使我像一湖止水,平静而无 波,孟樵却可以使我像火焰般燃烧…""宛露,你醒醒吧!"段太太喊:"婚姻本身就是 平静无波的东西,当止水并没有什么不好!要知道,湖水越深,才越平静,感情也是如此。 你看我和你爸爸,生活了几十年,何曾兴风作浪过?至于你提到燃烧…"段太太紧盯著女 儿,沉重的说:"平静无波的止水不易枯竭,燃烧的结果是化为灰烬。宛露,宁可变成止 水,千万不要化为灰烬!"

"妈妈!"宛露喊著,任性的用手拉扯著被单。"我不行!我不行!止水会淹死我,我宁可燃烧!妈妈,你要帮我,你要站在我的阵线上,你要去对友岚说…"

"我不会!也不可能!"段太太斩钉截铁的说:"我不可能帮你胡闹!你可以没有理性,我不能跟著你没有理性,这事绝对不行!""妈,你疼我,你宠我,你就帮我…"

"我恐怕,你是被我宠坏了。"段太太伤感而激动的说:"你任性得像一匹难以拘束的 野马!你再这样胡闹下去,我真怀疑你的血液里…"段太太猛的住了口,被自己的句子所 惊吓,她张著嘴,呆住了。

宛露的脸色, 在一刹那间变得雪白。"妈, 你说什么?"她哑声问。

"没有,没有。"段太太回过神来,慌忙想混以他语。"我只是要你冷静一点,千万别闹出事情来。"宛露的头低档的垂了下去,她的声音轻得像耳语,喃喃的、受伤的、卑屈的、自言自语的说:

"我知道了。你的意思是说,我血液里有著不安分的因素,我本身就是个不负责任而造成的生命!妈,连你都这么说了,连你都这么说了,我再也不可能在这世界上找到一个能了解我,或者同情我的人了。"

"哦!宛露!"段太太的脸色也变了,她站在女儿面前,本能的就把宛露挽在怀里,急急的说:"你别这么说吧!宛露,你知道我是多疼你的!我的意思并不是那样,你不要因为有心病,就曲解每一句话…"

"我没有曲解。"宛露抬起头来,悲哀的望著母亲。"我知道你疼我,但我毕竟不是你 亲生的!我没有遗传到你的安静与娴淑,我的血液里,充满了疯狂和野性,我知道,妈,我 生来就不是个好孩子!""胡

说!"段太太的喉咙哑了。"你怎么可以说这种话呢?不要把你自身的矛盾,归咎于你的血液…"

"妈!你怎知道这不是原因之一?为什么你一生都那么安静平和?为什么我就充满了狂 风暴雨?我一定生来就有问题,我一定…""宛露!"段太太的声音里带著祈求。"你别 这样说吧!许多人生命里都有狂风暴雨,这和出身有什么关系?是妈不好,妈说错了。""没说错。"宛露固执的。"你只是无意间吐露了真实面,我一直不愿面对的真实。"

楼下有一阵喧嚷声,接著兆培的声音就大叫著传上楼来:

"妈!我下班哩!你别尽和宛露关在屋里说悄悄话。宛露!你还不滚下楼来,吃饭了!你尝尝你嫂子的手艺如何?快靠靠!我都要饿死了。"段太太很快的拂了拂宛露的头发,柔声说:

"好了,我们改天再谈吧。总之,目前,你先把自己稳定下来,如何?"宛露摇摇头,叹了口气。她不愿再多说什么,忽然间,她就觉得有那么一面看不见的墙,竖在她和母亲之间。她默默的站起身来,跟著母亲走下楼。兆培还是老样子,嘻嘻哈哈,满不在乎的,他注视了宛露一下,就和往日一样,在她臀部敲了一记,叫著说:"你这丫头,怎么越来越瘦?脸色也不对!我看看,"他盯了她一会儿,恍然大悟的。"哦,我知道了,你一定害了和玢玢一样的病!""玢玢一样的病!"宛露一时转不过来,"玢玢在生病吗?"

正在摆碗筷的玢玢羞红了脸, 抬起头来笑著说:

"你听他胡扯!"宛露一下子明白过来了,她瞪了兆培一眼:

"你以为全天下的人,都像你们一样,急于当父母吗?"

兆培深深的凝视著她,不笑了,他走过去,用手轻轻的捏了捏宛露的下巴,低沉的说:

"我记得,你总爱把自己比成一片云,你知道吗,云虽然又飘逸,又自由,却也是一片虚无缥缈,毫不实际的东西。你不能一辈子做一片云,该从天空里降下来了。宛露,生一个孩子,可以帮助你长大。"

她也深深的凝视兆培。

"哥哥,你真认为一条新的生命会高兴他自己的降生吗?你从不怀疑他可能不愿意来吗?"

"我不怀疑!" 兆培肯定的说: "我的孩子是因为我爱他,我要他,我才让他来的,他 会在父母的手臂中长大。而我自己也需要他!" "需要他干嘛?" "让我做一个负责任的父 亲!"

宛露惊愕的看著兆培。

"哥哥,为什么我和你两个人的看法不一样?"

"学学我,宛露,"兆培说:"那么,你就会快乐了!你也不会这么苍白了!你会是一个实实在在的人,而不是一片飘荡无依的云了。""喂喂!"玢玢柔声喊著:"你们兄妹两个在干嘛呀?一定要等菜凉了才吃吗?"大家都坐到餐桌边去了,宛露惊奇的看著餐桌,一桌子的菜,蒸的、炒的、煨的、炖的全有。再看玢玢,清清爽爽的把头发束在脑后,露出整张淡施脂粉,白白净净的脸庞,围著一条粉红格子的围裙,她

俐落的给每人盛好饭,又俐落 的用小刀和叉子把蹄膀切开……她是个多么安详老练而满足的小妇人啊!为什么自己不能像 她一样呢?宛露朦胧的想著,开始心不在焉起来。段太太坐在玢玢身边,看了看餐桌,就不 由自主的用手绕著玢玢的肩,宠爱的拍了拍她,怜惜的说:

"玢玢也真能干,这么一会儿,就做出这么多菜!其实,随便炒两个菜就得了,累坏身子,可不行呢!"

"那会这么娇嫩呢!" 玢玢笑著说。"宛露难得回家吃顿饭,总该让小姑子满意,是不 是呢?"

"妈!" 兆培含著一口饭说: "你别尽宠她,做两个菜有什么了不起,何况,她是安心 要在宛露面前露一两手,表示她还有点用……" "你一" 玢玢笑瞪著兆培,用筷子在他手 背上敲了一记: "坏透了!" "我坏透了,你干什么嫁给我?" 兆培问。

"妈." 玢玢转向了段太太。"蹄膀会不会太咸了?"

"你别顾左右而言他!"兆培笑著。"又去跟妈撒娇讨好,谁都知道你的蹄膀烧得好!"

"兆培!"段太太边笑边说:"不许欺侮玢玢!"

"我欺侮她?"兆培挑著眉毛: "有妈给她撑腰,我还敢欺侮她?"宛露冷眼看著这一切,忽然发现这是一个好幸福好安详的家庭,而自己,却不属于这个家庭之内了。一层模糊的、朦胧的、迷茫的、孤独的感觉,对她四面八方的包围了过来。一时间,她觉得神思恍惚 而精神不属。虽然坐在桌上,她却感到自己不在这间房间里,不在这些人群里,她望著那些 菜所蒸发的热气,觉得自己也像那热气一样,轻飘飘的往上升,屯屯屯屯上升……穿过了 屋顶,升上了天空,凝聚成一片孤独的云。然后,这云就悠悠晃晃的,虚虚渺渺的,在天空 中游移著。"我是一片云,风来吹我衣,茫茫天涯里,飘然何所依?"她想著自己写过的句子,为什么?直到如今,自己仍然是片无所归依的云?每人都有每人的归宿,每人都有每人 的幸福,自己是怎么了?为什么与众不同,要是一片云?

饭后,大家都坐在客厅里,电视机开著,正演著连续剧。宛露沉默的坐在沙发里,眼睛瞪著电视,心里却仍然迷惘的想著许多事情。段太太也若有所思,她是被宛露的一篇话所震 慑住了,模糊的感到有一层隐忧,正罩在女儿的身上,而这烦恼,却不是她的力量所能解除 的。兆培和玢玢依旧嘻嘻哈哈,一面看电视,一面有一搭没一搭的斗嘴。就在这时候,外面一阵汽车喇叭响。宛露惊觉的看看手表,像从梦里醒来一般,迷糊的说:"叫他十点钟来,才八点多,他就跑来了!"

"还不是你太迷人吗?" 玢玢笑著说: "人家是一日不见,如隔三秋,你这位老公啊,是一分不见,如隔三秋呢!"

"谁说的!" 兆培接口: "根本是一秒不见,如隔三秋呢!"

友岚在大家取笑声中跑了进来,和段太太打了招呼,他笑嘻嘻的说:"谁说我是一秒不见,如隔三秋?

未免太小看我了!"

"怎么?" 兆培对他瞪眼睛: "要不然,追了来做什么?"

"接太太呀!"友岚说:"我说你太小看我了,是说如隔三秋四个字有欠妥当,老实 说,我是一秒不见,如隔一百秋呢!"

"嗬!" 玢玢笑了。"可真不害臊呢!"

"要命!" 兆培笑得跌脚。"这个家伙,把咱们的男儿气概,全给丢光了!" "我可不 觉得,爱自己的太太,有什么丢脸的地方!" 友岚说,眼光已对宛露投了过去。

宛露再也无法在这一片笑语声中逗留下去,站起身来,她望望段太太,说了声: "妈, 我走了!" "快走吧!" 兆培说: "你再不走,友岚就变成老头子了,一秋是一年,一百秋是一百年,你晚走几分钟,他就会变成几千几万岁的老公公了。"

段太太一直送到门口来,扶著门,她虽然脸上带著笑,却心事重重,注视著宛露,她语 重心长的说: "宛露,好好的爱惜自己啊!"

上了车,友岚发动了车子,他一只手操纵著方向盘,另一只手伸过来,紧握住宛露的 手。宛露不说话,她的眼光直直的看著车窗外面,无法把思想集中,她觉得自己仍然像一片 轻飘的云,飘在茫茫然的夜空里。友岚悄悄的看了她一眼,没问任何一句话,他只是闷著头 开车。好久好久,忽然间,车子煞住了。宛露一惊,才发现车子停在圆山忠烈祠的旁边。

"到这儿来做什么?"她朦胧的问。

友岚把车子熄了火,转过身子来,正对著宛露,他的眼光锐利而深沉。"要问你一句话!"他低沉的说。

"什么话?"他用双手转过她的身子来,使她面对著自己,他深深的看她,深深的,深深的,那眼光似乎要穿透她,看进她灵魂深处去。"宛露,你还是我的吗?"他哑声问。

她抬眼看他,觉得在他那深沉而了解的目光下永远无法遁形,他像一个透视镜,自己在 他面前,是通体透明的。她挣扎了一下,眼里有著迷惘的悲凄。

"我不知道。"她轻声说。"我觉得我是一片云,而云是飘然无定,不属于任何人的。"

他看了她很久很久。然后,他轻轻的把她拉进了怀里,用胳膊温柔的环绕住她,他那粗 糙的下巴,贴在她的鬓边。他轻声的说:"如果你还在不知道的阶段,那么,我就还没有完 全失去你,对不对?宛露,看过'太空仙女恋'那个电视影集吗?"

"看过。""金妮是一股烟,有个瓶子可以把她收起来,当她的主人需要她的时候,她从瓶中出来,变成美女。宛露,我也要用一个瓶子,把你这片云装起来。"

"哦!"她无助的问:"你的瓶子在那里?"

"在这儿!"他把她的手压在他的心脏上,她立即感觉到他的心跳,震动了她的手掌,像有股电流般传进她的心中。于是,她依稀恍惚的觉得,自己这片云,真的被他收进他的瓶子里去了。

我是一片云 17

一夜都是恍恍惚惚的,实在无法沉睡,无法入眠。宛露平躺著,不敢动,也不敢翻腾, 怕稍一移动身子, 就惊醒了友岚。这样无眠的躺著, 最后连背脊肩膀和手臂都觉得酸疼, 当 天快蒙蒙亮的时候, 她依稀睡著了。她梦到一张好大的蜘蛛网, 自己像一只小小的飞蛾, 正 扑向那张巨网。在一阵惊惧中, 她震动了一下, 醒了, 满身满额都是冷汗。她闻到一阵淡淡 的香烟气息, 然后, 她发现友岚正坐在床边上, 一面抽著烟, 一面静静的凝视著她。

"醒了?"友岚安静的问,伸手摸摸她的额:"梦到什么?你睡得很不安稳。""没什么。"她勉强的笑笑,问:"几点钟了?"

"该起床了,要上班了。"友岚说,熄灭了烟蒂。

宛露仍然躺在床上,她凝神望著友岚,他似乎很稳重,很沉著,但是,那张深思的脸庞 上,却紧压著一层看不见的隐忧,那眉梢眼底,处处都带著难以掩饰的苦恼。而那眼睛,里 面布满了红丝,他也没有睡,想必,他也和她一样平躺著,克制自己不去移动,直到天亮。 这样一想,她的心就痛楚的绞扭了。离婚!你怎样对这样一个丈夫去谈离婚?他为什么不打 她、骂她、责备她、虐待她,给她一点口实?而现在,她蜷缩在床上,像被收在瓶子里的金 妮。瓶子!一个男人要用瓶子装她,另一个男人要用蛛网捉她,她到底是要瓶子还是蛛网? 扑向蛛网是扑向死亡,瓶子到底是个安全的所在。躲在瓶子里吧!宛露,安分的待在瓶子 里,像母亲一样,做一个贤妻良母!否则,就是你的血液有问题!你的血液真有问题吗?她 又心神不定了,又恍恍惚惚了,又一会儿发冷,一会儿发热了。哦!她必须作个决定,她必 须!再这样下去,她总有一天会精神分裂!可是,孟樵呢?她抛得开他吗?抛得开吗?"嗨!"友岚已经盥洗完毕,穿好了衣服,站在床边望著她。他故作轻快的喊:"懒人!你还不起床,要迟到吗?当心杂志社炒你鱿鱼!"她注视著友岚。"我想,"她吞屯吐吐的 说:"我还是辞职吧!待在家里,不要上班比较好!""起来!"友岚一把拉起她的身子,他的脸涨红了,眼睛亮晶晶的盯著她。"为什么要辞职?为什么不去上班?你跟我讲过一大 堆要上班的

理由,我认为你言之有理!好好一个工作,凭什么要丢掉?"他用手臂圈著她的身子,直直的看著她的眼睛,声音压低了,低沉而果断。"我不要你逃避,更不想囚禁你,如果我囚禁了你的人,也无法囚禁你的心,我想过很久很久。所以,你必须自己面对这份选择,如果你属于我,是连你的人,带你的心,我不要你的躯壳!去吧!宛露,去梳洗换衣服,从今天起,我也不接送你上下班,你是你自己的主人!""友岚!"她惊愕而无力的喊:"你一一你不是要用个瓶子,把我装起来吗?""是的,瓶子在这儿,问题是你愿不愿意进去!"

宛露看了看友岚,她终于了解到,他是准备完全让她自己去面对这问题了。你不能两个 男人都要!你只能要一个!天哪!她冲进浴室,放了一盆冷水,把自己整个发烧的脸孔,都 埋在那冰冷的水中。梳洗完毕,她折回卧室,发现他还站在窗前抽烟,他的脸对著窗子,背 对著她,听到她的脚步声,他没有回头,却静静的喊了一声: "宛露!""嗯?"她被动的 应了一声。

"我要告诉你一句话。"

"什么话?"她无力而受惊的。

"你是自由的。"他清清楚楚的说。"我想了一整夜,如果我今天用一张婚约来拘束你,这是卑鄙的!我还没有那么古板!所以,如果你真想离开我,只要你开口,我不会阻止你!我会放你自由,我给你五分钟时间考虑,只要你开口!"

她惊愕的站住了,张大了眼睛,她的心脏狂跳著;开口!开口呀!她的内心在狂叫著。 你不是要离开他吗?你不是爱孟樵吗?那么,你还等什么?他给你自由了,只要你开口!开口!开口呀!对他说呀!你要离婚,对他说呀!你说呀!怂怂怂怂!他倏然回过头来,他 的眼睛里闪烁著光芒,脸色因等待而变得苍白,他凝视她,微笑了。

"我等了你五分钟,你开不了口,是不是?"他走过来,温柔的挽住她。"宛露!"他 的眼光好温柔好温柔,声音也好温柔好温柔。"我知道你还在我的瓶子里,你永远不会晓 得,这五分钟对我像五百个世纪!"他用手轻抚她的长发。"我们吃早饭去吧!妈在叫 了。"真的,外面餐厅里,顾太太正直著脖子叫:

"友岚,宛露,你们还不快来吃饭,都想迟到吗?"

他挽著她走出卧室,一切机会都失去了。她不知道自己心里是什么感觉,一种矛盾的、 失望的、自责的感觉把她紧紧的抓住了。坐在餐桌上时,她的脸色发青而精神恍惚,拿著筷子,她只是吃不下去。为什么不说? 为什么不说? "宛露!"顾太太惊奇的望著她。"你在做什么?"

她惊觉的发现,自己的筷子,正伸在酱油碟子里猛夹著。顾仰山放下了手中的报纸,对 儿子和儿媳妇扫了一眼:

"报上说,有个女人生了个三胞胎!"

顾太太抢过报纸,看著。

"听说玢玢有喜了, 是吗? 宛露?"

"是的。""你们两个呢?"顾太太笑吟吟的。"在我们家里,总用不著实行家庭计划吧!"宛露没说话,只勉强的笑了笑。顾太太再度弯腰去看她:

"宛露, 你又在做什么?"

她一惊,才发现自己拿著个胡椒瓶,猛往稀饭里面撒。她颓然的推开了碗筷,神思恍惚的说:

"我吃不下,我去上班了。"

友岚跳了起来。"还是我开车送你去吧,你脸色不太好,我有些不放心。像你这样晃晃 悠悠的,别给车子撞著!"

宛露走出门的时候,依稀听到顾太太在对顾仰山说:

"仰山,你觉不觉得宛露这孩子越来越不对劲了?成天昏昏沉沉恍恍惚惚的?""我觉得,"顾仰山在说:"不止宛露不对劲,咱们的儿子也不太对劲呢!""或者,这婚事还是太鲁莽了一些…"

友岚显然也听到了这些话,他及时发动了车子,马达声把所有的话都遮住了。人,怎么 这么奇怪呢?该 听到的话常常像耳边风般飘过,不该听到的话却反而听得清清楚楚。友岚把 她一直送到杂志社门口,才低声说了句:

"宛露,我从没有后悔娶你。"

她下了车,抬眼看他,默然不语。

他伸手抚摸了一下她的头发。

"你是个好妻子,好爱人,是我从小就渴望娶作太太的女孩!我永不会后悔娶你!"

她凝视著他, 他发动了马达, 车子开走了。

她走进了办公厅,坐在位子上,她心神越来越迷糊了,她做错每一件事情,打翻了墨水瓶,弄撒了大头针,又用钉书机钉到自己的手指。然后,孟樵的电话来了:

"宛露, 你跟他说了吗?""我……没有。"她无力的。

"你为什么不说?"他吼著,几乎震聋了她的耳鼓: "你不是答应了要对他说吗?你不是说你妈会对他说吗?你为什么不说?""我妈不肯说。"她努力要集中自己的神志。"我……说不出口。孟樵,请你不要再逼我,我已经快要崩溃了。"她挂断了电话。五分钟后,孟樵的电话又来了。

"宛露,我要见你,我们当面谈!"

"不不,"她挣扎著:"我不见你!"

"你变了卦?" 孟樵的声音恼怒的、不信任的, 痛楚的响著: "你又改变了? 你像一个 钟摆, 一下摆向

这边,一下摆向那边,你难道没有一点自己的意志和思想?你难道对自己的 感情都弄不清楚?在森林里,你自己说过什么话?你还记得吗?你承认你爱的是我,你承认 你一直迷了路,你答应了要回头!言犹在耳,你就忘了吗?你还是那个天不怕地不怕的女孩吗?你连追求感情的勇气都没有了吗?你怎么如此懦弱无能又毫无主见?你简直让我失望,让我伤心,你可恶透顶……"她一语不发的挂断了电话,把头埋在手心里。泪水从指缝里沁了出来。电话铃立即又响了,她吓得直跳了起来。又是孟樵!"宛露,"他急急的、迫切的喊著:"别挂电话,我求你!我道歉,我认错,刚刚我不知道在说什么,我鬼迷心窍,我胡言乱语!我只是慌了,乱了!宛露,我要见你,非见你不可……"哦,这种日子是过不下去了!宛露跳了起来,同事们都眼睁睁的看著她。怎么了?难道自己多了一只手还是多了一只 脚吗?她摔掉了电话,拿起皮包,转身就奔出办公厅,一直奔下那徊旋的楼梯,奔到门廊,她一下子和一个人撞了个满怀,那人立即紧紧的握住了她,她仰头一看,大吃一惊,是孟 樵!她惊愕的张大嘴,怎么也没料到,他是从楼下打电话上去。她哼了一声,无力得要晕倒。老天!她怎么永远逃不开他?"放开我!"她哑声说:"我要回家去!"

他抓牢了她,把她半拖半拉半提的弄出了杂志社,由于她的身子东倒西歪,他放弃了停 在门口的摩托车,伸手叫了一辆计程车。"你要做什么?"她问。

"和你谈个清楚!"他闷声说。

"我不和你谈!"她挣扎的。"我想过了,我已经不属于你了,也不可能属于你了,我不和你谈!放开我!"她的眼神狂野而迷乱: "我不要跟你走,我已经被人装进瓶子里去了,我要留在我的瓶子里!" "你这个三心二意的傻瓜!你根本不知道你要追求些什么?" 孟樵说,他的眼光是凌厉的,粗暴的,热烈的,而强迫性的。"你跟我上车,"他把她拖上了车子,完全用的是蛮劲。

到了车上,宛露还在挣扎,孟樵死命用手按住她,她眼看已经无可奈何,车子如飞的往前驰去,她被动的把头仰靠在靠垫上,问:"你要带我到那里去?"

"去我家!""我不去!"她尖声大叫:"我不要见你妈!"

"别叫!"他用手堵住她的嘴:"我妈早上都有课,家里没有人,只有去家里,我才能和你谈!"

"我不要去!"她挣扎著:"你绑架我!"

"我绑架也要把你绑了去!" 孟樵固执的吼著。前面的司机不知道他们是怎么回事,不住回头张望,孟樵对那司机低吼了一声: "开你的车,别管我们的事!"

司机不敢回头了, 车子往前直驰而去。

宛露抬头望著孟樵,她的眼光愤怒而狂野。

"你就不肯饶过我吗?你一定要置我于死地吗?天下的女人那么多,你为什么不去找?一定要认定了我?"

孟樵紧闭著嘴巴不说话,车子到了,他付了钱,又死拖活拉的把她拉下了车,开了大门,他再把她一直 拉进了客厅里。一见到这客厅,宛露许许多多的回忆就像风车般在脑子里 旋转起来,虽然孟樵的母亲不在, 宛露却仍然打了个冷战,那钢琴,那沙发,那餐桌,在在 提醒她往日的一点一滴。转过身子,她就想往门外 跑,孟樵一把拉住了她,叫著说:

"宛露!宛露!你帮个忙吧!用用你的思想,用用你的头脑,你不能像个钟摆一样左右摇!你只能属于一个男人!如果你还爱我,跟著他是三个人的毁灭!你难道不懂吗?不是我不饶你,宛露,不是我要置你于死地,是你要置我于死地!没有你,你教我怎么活下去?"

"我不听你!我不听你!放开我!让我走!"宛露尖声大叫著,拚命挣扎,头发乱了, 衣服也绉了,她的脸涨得通红,眼光闪烁著一种野性的,像负伤的母豹般的光芒。"我已经 准备安定下来,你就来破坏我!你这个混蛋!你这个流氓!你不知道我已经嫁了吗?我已经 姓了别人的姓了吗?我已经被别人装进瓶子里去了吗?你放开我!放开我…"

"要再咬一口吗?" 孟樵静静的说: "这是个圈圈,是你给我的一个烙印,我但愿它永 不消失,那么,就表示我永远属于你!"她对那伤口注视了好久好久,眼泪滴在那个圈圈 上。然后,她把整个面颊都依偎在那个圈圈上,她的面颊上遍是泪痕,那圈圈也被泪痕浸 透。她紧倚著他,头发披在脸上,被泪水所濡湿,她只是这样靠著他,不动,不说话,也不 哭出声音来。半晌,他拂开了她的长发,把她的头扶了起来,她的面颊上染著血迹,眼光依 然清亮,只是,眼底的那抹狂野,已经被一种无助与痴迷所取代了。她那白皙而又消瘦的面 颊上,又是泪痕,又是血痕,又是发丝,看来是狼狈而可怜的。他细心的把她每根发丝都理 向脑后,再用手指拭去那血迹。在他做这些事的时候,她只是被动的凝视著他,那长睫毛连 闪都不闪一下,她那悲凄而无助的眸子里充满了一份无可奈何的哀愁与热情。"我昨夜做了 一个梦,"她轻声说,语气悲凉而苦涩。"梦到你是个好大的蜘蛛网,而我是个小小的飞 蛾,我扑向了你,结果是扑向了死亡。孟樵,"她望著他。"你说过,爱的本身,有时候也 会杀人的。"他心中一凛,立即想起自己也曾把母亲对他的爱,形容成一面蜘蛛网,难道他 对宛露,也同样造了个蜘蛛网吗?他凝视著宛露,那样小小的,哀愁的,无奈的,蜷缩

在沙发中,真像个等待死亡的小飞蛾!他闭了闭眼睛,由于内疚,更由于恐惧,他额上冒出了冷汗。他恐惧了,他真的恐惧了,第一次,他那么恐惧自己对她的爱,会造成对她的伤害。

- "宛露,"他深深的凝视她,立即感染了她的悲哀。"你真的觉得我是一面有毒的蛛网吗?"
- "是的。"他低下头, 沉思了很久很久。
- "他呢?他是什么?"他问。
- "你说友岚? 他是个瓶子, 他说的, 他要用瓶子装住我, 因为我是片会飘的云, 所以他 必须装住我。"
- "他装住了吗?我是说,你喜欢待在那瓶子里吗?""我不知道。"她软弱而困惑。 "我真的不知道。记得我们刚认识的时候吗?那时的我好快乐,我说我是一片云,因为觉得云又飘逸,又自由,又潇洒。而现在,我还是一片云,却是片飘荡无依的云,一片空空洞洞的云,一片没有方向的云。"

他注视著她。一刹那间,往日的许多印象,都像影片般从他脑海里映过;街上踢球的女孩,满身洒满黄色花瓣的女孩,总是为任何一句话而笑的女孩,走路时都会轻飘得跳起来的 女孩……那个女孩到何处去了?短短一年多的时间,那个女孩已经不见了,消失了。取而代 之的,竟是现在这个蜷缩在沙发上的,充满迷惘和无奈的小飞蛾!自己是片蛛网吗?是自己 把那个欢乐的女孩谋杀了吗?而现在,自己还要继续谋杀这个小飞蛾吗?他用手支住了额,声音低哑而沉闷:

"我懂了,我可能是有毒的,也可能是一个蛛网。宛露,如果你真觉得那个瓶子里才是 安全的所在,我一"他费力的、挣扎的、艰涩的吐了出来:"我不再勉强你了。你走吧!宛露,逃开我!逃得远远的,逃到你的瓶子里去吧!我不想一次又一次的谋杀你!"宛露惊愕的望著他,不信任的说:

"孟樵, 你把我绑架了来, 又要我走?"

"是的,绑架你,是为了爱你,要你走,也是为了爱你!因为,我不要做一个蜘蛛网! 你走吧!宛露,这次你走了,我再也不会纠缠你了。只是,你一走出大门,我们之间的缘份 也就完全断了。"她从沙发上坐正了身子,仔细的凝视他。

"我走了之后,你会怎样?"

他迎视著她的目光,勉强的笑了笑,那笑容苦涩而苍凉。

"你关心吗?那么,让我告诉你,我既不会自杀,也不会死亡。我以前告诉你那些没有你就会活不下去的话,都是骗人的!事实上,我会好好的活下去,继续做我的工作。若干年后,我会忘掉了你,再遇到另一个女孩,我们会结婚,生一堆儿女。等我老了,如果有人对我提起你,我会说:段宛露吗?这名字好像在什么地方听过。"他的眼眶湿润了。"这就是典型的,人类的故事。你满意了吗?那么,你可以走了,只要考虑你自己,不用考虑我!我会挺过去的!"他咬咬牙。"我总会挺过去的!"她一瞬也不瞬的望著他,好久好久。然后,她慢吞吞的站起身子,他注视著她,眼神紧张。她刚一举步,他就冲口而出的大叫了一

声: "宛露!你真走?"她立即站住了。他们两个对视著,紧张的、犹疑的、恐惧的对视 著。然后,她骤然的投进了他怀里,用手臂牢牢的抱住了他的腰。"你挺不过去的! 孟樵, 我知道!我们都完了,我知道!即使你是一面蜘蛛网,我也已经扑向你了!我不再做钟摆了,我回去和他谈判离婚!我答应你!我答应你!我不要你老了的时候记不住我的名字!我不要!"她把头埋进他的肩膀里。

他长长的透出一口气来, 眼眶完全湿了。

我是一片云 18

宛露回到家里的时候,又是午夜了。

孟樵一整天没有放松她,为了固定这个"钟摆",也为了舍不得离开这个"钟摆",他 和她一起吃的午餐,又骑著摩托车,去郊外逛了一个下午,没有固定的目标,他们只是在荒 郊野外走著,不知怎的,虽然她已经给了他保证,他仍然觉得她是不可靠的,仍然觉得每一 分钟的相聚,都弥足珍贵,似乎一旦放走了她,他这一生就再也见不到她似的。自从有了 "蛛网"的譬喻以后,他就觉得她已经攻入了他最弱的一环,每一下的凝视,每一次目光的 相遇,他都会感到心中一紧。他会自问:我这样做对吗?我是蛛网吗?我会缠绞她到死为止吗?这种怀疑,这种自责,这种内疚,这种恐惧,以及对她的渴求和爱,造成一股庞大的、 交战的势力,在他心中对垒,以至于他失去了一贯的自信,而变得脆弱、易感,而且患得患 失了。她呢?她像一片游移的云,悠悠晃晃,整日都神思不属。晚上,他应该去报社上班, 他突然觉得有种强烈的预感,他今晚放走了她,就会永远失去她了。因此,他带著她去报社 转了一圈,交掉了早就写好的访问稿,再带她去雅叙,他不肯放走她,不敢放走她,坐在那 儿,他燃起一支烟,只是静静的、深深的凝视她。她缩在那高背的沙发中,缩在靠墙的角落 里,瘦瘦小小的,神思恍惚的,脸上,她始终带著种被动的、听天由命似的表情。这一天, 她好乖,好顺从,好听话,和以往的她,似乎换了一个人,她像一个缴了械的斗士,不再挣 扎,不再抗拒,不再作战……她只是等待命运的宣判。她这种逆来顺受似的表情,使他不安 了。他问:

"宛露, 你在想什么? 你又动摇了吗?"

"不。"她看了他一眼,就掉转眼光,望著那杯咖啡所冒的热气。"我不能再动摇了,是不是?何况,我到现在还没有回去,家里一定已经翻天了,任何要来临的事,我都已经无法避免了。""他会刁难你吗?他会折磨你吗?他会给你气受吗?要不要一*我去对他讲?"她抬起眼睛来凝视他。

"你有什么立场去对他讲?"她问,摇了摇头。"不。我要自己去面对这件事情。他不会折磨我,因为一*他是个君子。"

他伸手摸了摸她的手背。

"我抱歉。""抱歉什么?抱歉你带给我的烦恼?痛苦?和爱情?该抱歉的,是那个皮球,它为什么要好端端的滚到我的脚边来?该抱歉的是命运,它为什么要这样播弄我?该抱歉的是我自己,我没有很坚强的意志一*或者,"她眼里飞进一片朦胧的雾气。"该抱歉的是生我的人,我根本不该来到这个世界!"

"宛露!"他喊:"请你不要责备你自己!这一切,都该我来负责任……""现在来谈 责任问题,是不是太晚了?"她幽幽然的说,整个人像沉浸在一个看不见的深谷里,她的声 音也像来自深谷的回音,低微,绵邈,而深远。"你和友岚,你们像两股庞大的力量,一直 在撕裂我,我说不出我的感觉,以前,总以为被爱是幸福,现在才知道,爱与被爱,可能都是痛苦。我不知道我这个人存在的价值,我迷糊了,"她轻叹了一声,望著桌上的小灯。"你知道吗?我叫很多人'妈',我的生母,我的养母,嫁给友岚之后,我叫他母亲也叫妈,那么多妈妈,我却不知道我真正的'妈妈'是谁?我的生母和养母抢我,你和友岚也抢我,我该为自己的存在而庆幸吗?我被这么多人爱,是我的幸福吗?为什么我觉得自己被撕碎了,被你们所有的人联合起来撕碎了。我真怕,我觉得自己像个小磁人,在你们的争夺下,总有一天会打破,然后你们每个人都可以握住我的一个碎片。那时候,你们算是有了我,还是没有我?"

他机伶伶的打了个冷战。

"宛露!"他寒心的喘了口气。"请你不要用这种譬喻!我告诉你,只要你冲破了这一 关,以后都是坦途!我会用我的终生来弥补这些日子给你的痛苦!我保证!我要给你一份最幸福最美满的生活!以后的日子里,只有欢乐,而没有苦恼,你会恢复往日的你!那个采金 急雨花的你,那个对著阳光欢笑的你!我保证!宛露!"

"是吗?"她的声音依然深幽。"你母亲呢?经过了这一番折腾,在她心目里,我更非 完美无瑕了!往 目的我,尚不可容,今目的我,又该如何呢?""你放心,宛露。"他诚挚 的、恳切的、坚定的说:"如果 我能重新得到你,我母亲一定会尽全心全力来爱你,因为, 只有我知道,她对以前的事有多么后悔!多么急 干挽救!"

"不过,也没关系!"她神思恍惚的说:"以前的错误,也不是她一个人的。就像我妈妈说的,我又要自尊,又要爱情,是我的错!我是个贪心的、意志不坚的坏女孩!或者,我生来就是个坏女孩!"她的神思飘到了老远老远,她开始出起神来,眼睛直直的瞪著。"宛露?"他担忧的叫:"你很好吗?你在想什么?宛露?"他用手托起她的下巴。"你好苍白,你不舒服吗?你到底在想什么?"她回过神来。"我在想一*"她沉吟的说:"那个采金急雨的女孩!我在想她到那里去了?"她低下头去,有两滴水珠滴在桌面上,她

低档的、 喃喃的念了两句诗: "弃我去者,昨日之日不可留! 乱我心者,今日之日多烦忧!"

他焦灼的再托起她的下巴,紧盯著她的眼睛。

"你哭了?"他问: "宛露,求你不要这样吧! 你这种样子,弄得我心神不安,我怎么 放心让你走开? 宛露,我告诉你,未来都是美好的,好不好?你听我的!我不会骗你!"他 凝视她: "宛露,如果你真开不了口,我不强迫你去做…"

"不不!"她很快的摇摇头,像从一个梦中醒过来一般。"我没哭,只是有水跑进我的眼睛里。好了,我也该回去了。你放心,我会和他谈判!"

"我明天整天等你的消息!"他盯著她。"你打电话给我,白天,我在家里,晚上,我 在报社!"

"我知道了。"她站起身子,凝视著他: "你老了的时候会忘记我的名字吗?如果你真 忘了,只要记住一件事,我是一片云!"她顿了顿,侧著头想了想: "你知道爸爸为什么给 我取名字叫宛露吗?我后来想明白了,他们以为带不大我,就取自曹操的诗:对酒当歌,人 生几何?譬如朝露,去日苦多!"

"宛露,"他不安的说:"你是不是真的很好?你有没有不舒服?你一"他说不出来,只是瞪著她,不知怎的,他有种要和她诀别似的感觉。"你一你不会想不开吧?"他终于问了出来。"我?"她挑了挑眉毛。"我像吗?不!我相信你!我们还要共度一大段人生,等我们老了的时候,"她泪汪汪的看著他。"我们一起来回忆今天!因为,今晚,会是我最难过的日子!"

他注视著她。"对不起,宛露。""对不起什么?"她问。

"对不起我太爱你,对不起我不能失去你,对不起我没有好好抓住你,对不起我让你受 这许多罪。"

她含泪而笑。"我从没想到,我只是踢了一个皮球,却踢出这么大的一场灾难。""不 是灾难,"他正 色说:"是幸福。"

"是吗?"她笑了笑, 笑得好单薄, 好软弱。"你们两个都说要给我幸福, 我却不知道 幸福藏在什么地方。"

他们走出了雅叙,迎面就是一阵冷风,天已经凉了,几点寒星,在天际闪烁。他依稀想起,也是这样一个晚上,他们走出雅叙,而后,他吻了她。从此,就是一段惊涛骇浪般的恋情,揉和了痛楚,揉和了狂欢,揉和了各种风浪,而今,她会属于他吗?她会吗?寒风迎面袭来,他不自禁的感到一阵凉意。送她到了家门口,已经是午夜了。

她回头再依依的看了他一眼。

"再见!"她说。"宛露,"他不由自主的说:"你还是钟摆吗?"

"我还是。"她说: "可是, 你是一块大的磁铁, 你已经把钟摆吸住了, 你还怕什么?"

开了门,她进去了。走进客厅的时候,她以为顾太太和友岚一定会像上次一样,坐在客厅里等她,她心

情仍然恍惚,头脑仍然昏乱,但是,在意识里,她却固执著一个念头,而且 准备一进门就开口。可是,出乎意料之外,客厅里是空的,只亮著一盏小壁灯,显然,全家 都睡了,居然没有人等她!她下意识的关掉了壁灯,摸黑走进自己的卧室。开了门,她就发 现卧室里灯光通明,友岚和衣仰躺在床上,正在抽著烟,床边的床头柜上,有个小烟灰缸,已经堆满了烟蒂,满屋子都是呛人的烟气。她笔直的走到床边,注视著友岚。友岚的眼睛大 睁著,紧紧的盯著她。他继续抽著烟,脸上一点表情都没有。

"友岚,"她开了口:"记得你早上说的话吗?"

"什么话?"他从喉咙深处问了出来。"你不会用婚约来拘束我,如果我要离俊你,我就可以离俊你。"她清楚的,一个字一个字的吐了出来。

他凝视著她,仍然躺著,仍然抽著烟,从他脸上,丝毫看不出他心里在想些什么,可 是,房间里已经逐渐充满了一种暴风雨来临前的那种宁静。风吹著窗棂,簌簌作响,他的香 烟,一缕缕的往空中扩散。她站在那儿,手中的皮包已经掉在地上,她没有管,只是定定的 看著他,他也定定的看著她。终于,他把一支烟都抽完了,抛掉了烟蒂,他翻身从床上坐了 起来,他的眼睛里燃起了火焰。第一次,她发现他也有狂暴的一面。"是的!"他大声说: "我说过,你要怎样呢?"

"我要一*离一*" "我先警告你!"他猛的叫了起来,打断了她,脸色一反平日的温 文,他苍白而凶猛,像个被射伤了的野兽,在做垂死的挣扎。"我对你的忍耐力已经到边缘 了!我也是人,我也有人的感情,有人的喜怒哀乐,你不要以为我纵容你,我忍耐你,我对你和颜悦色,你就认为我没有脾气,我是好欺侮,好说话的了!你今天如果敢说出那两个字来,我就无法保证我会对你做出什么事来!"

"你变了卦?"她无力的问,凝视著他。"早上你才说过,如果我想离俊,只要我开口!"

"早上!"他大叫: "早上已经是过去式了!我给了你五分钟考虑,你没有开口!现 在,太晚了!"他紧盯住她,伸出手来,他摸索著她的手臂,摸索著她的肩膀,一直摸索到 她的脖子,他咬牙切齿的说:"显然,对你用柔情是没有用的!对你用温存也是没有用的!对你用耐心更是没有用的!你今天又去见他了,是吗?在我这样的宠爱、信任,及忍耐之下,你依然要见他!宛露,宛露,你还有没有人心?有没有感情?有没有思想?"他的声音 越叫越高,他的手指在她脖子上也越来越用力。"放开我!"她挣扎著。

"放开你?我为什么要放开你?"他怒吼著:"你是我的太太,不是吗?放开你,让你 跟别的男人去幽会吗?你喜欢粗暴刚强的男人,是吗?你以为我不会对你用暴力吗?"他用 力捏紧她,眼睛里布满了红丝,他的样子似乎想把她整个吞下去,他的声音沙哑而狂怒: "我受够了!我受够了!我凭什么要这样一再的忍耐你?宛露,我恨不得掐死你!从小一块 儿长大,你对我的个性还不清楚吗?你不要逼我做出后悔的事情来!狗急了也会跳墙,你懂吗?"他的手指再用力,他的眼珠突了出来,他撕裂般的大吼大叫著:"你死吧!宛露,你死了我给你抵命,但是,你休想跟那个男人在一起!你休想!"

宛露无法呼吸,无法喘气了,她的脸涨红了,眼珠睁得大大的。她的头开始发昏,思想 开始紊乱,在这一刹那间,她忽然觉得,死亡未始不是一个结束。她不挣扎,不移动,只是 眼睁睁的看著他。于是,他泄了气,他在她那对大眼睛的凝视下泄了气,在她那逆来顺受下 泄了气,他直直的瞪著她,悲愤交加的狂喊:"为什么我用了这么多工夫,还得不到你的 心?既然你不爱我,你又为什么要嫁给我?"他咬牙切齿:"宛露,你是个忘恩负义,无情 无信的冷血动物!你滚吧!你滚吧!滚得远远的,让我再也不要见到你…"

他用力的摔开她,用力之猛,是她完全没有防备的,她跄踉著直摔出去,一切发生得好快,她倒了下去,砰然一声,她带翻了桌子,在一阵惊天动地般的巨响声中,她只觉得桌子对她压了过来,桌角在她额上猛撞了一下,她眼前金星乱迸,立即失去了意识。她一定晕倒了好长一段时间,醒过来的时候,只听到满屋子的人声,她的睫毛眨了眨,勉强的睁开眼睛,她听到顾太太长长的松了一口气,一迭连声的说:

"好了!好了!人醒过来了,没事了!没事了!"

她发现自己平躺在床上,额上压著一条冷毛巾,顾太太正手忙脚乱的在掐她的人中,搓 她的手脚,顾仰山不便走进屋来,只是在门口伸著脖子问:

"还需不需要打电话请医生?到底严重不严重?别弄出脑震荡来,我看还是请医生比较好!" 她觉得头晕晕的,四肢瘫软而无力,但是,她的神志清醒了,思想也恢复了,望著顾太太,她抱歉的、 软弱的说:

"妈,我没事!不要请医生,我真的没事!"

顾太太仔细的打量她:

"你确定没事吗?宛露?"

"我确定。"她说: "真的。"

"好了,好了,"顾太太从床边让开身子:"总算没闯出大祸来!"回过头去,她严肃的望著站在一边,面孔雪白的友岚。"友岚,你发疯了?夫妇吵架,也不能动手的!有什么事不能好好谈?要用蛮劲?你年纪越大头脑反而越糊涂了?如果弄出个三长两短,你预备怎么办?"她再看了宛露一眼。"宛露这孩子,也是我们看著她长大的,她不是个不讲理,没受过教育的孩子,你只要有理,有什么话会讲不通呢?"她退向了门口。"好了,你们小夫妻俩,自己好好的谈一谈吧!"

顾太太退出门去,关上了房门,在房门阖拢的那一瞬间,宛露听到顾太太长叹了一声,对顾仰山说: "唉!这真是家门不幸!"

宛露咬紧了嘴唇,到这时候,才觉得额头上隐隐作痛。友岚在床沿上坐了下来,他的脸色比纸还白,眼角是湿润的。他翻开她额上的毛巾,去察看那伤处,额角上已经肿起一大块,又青又紫,他用手指轻轻的抚

摸了一下,她立即痛楚的退缩开去。他的眉头紧蹙了起来,眼睛里充满了怜惜与懊悔。

"宛露,"他的声音好低沉,好沙哑。"请你原谅我,我一定是丧失了理智。在我的生命里,我最不愿伤害的就是你!我总以为,我的怀抱是一个温暖的天地,可以保护你,可以给你爱和幸福。谁知道,我却会伤到你!宛露,"他抚摸她的面颊,深深的望著她。"疼吗?"

她不说话,把头侧向了一边,泪水沿著眼角滚了出来,落在枕头上,他用手拭去她的泪痕,轻声说:

"别哭,宛露!千错万错,都是我错。我应该和你好好谈,我不该对你动手!我只是一时气极了! 我……我真想不到我会做出这种事来!我道歉,宛露!"

哦!她闭上眼睛,心里在疯狂般的呐喊著:我不要做钟摆!我不要做钟摆!我不要做钟 摆!可是,在现在这个情况下,她如何向他再开口?她如何再来谈判呢?而且,额头上的伤处是越来越痛了,整个头都昏昏沉沉的,她无法集中思想,无法收拢那越来越涣散的意志。她觉得自己又在被撕裂,被撕裂……看到她闭上眼睛,友岚说:

"你睡一睡吧!我在这儿陪你!"他把那毛巾拿到浴室去,弄冷了再拿来,压在那伤口上。他就这样一直忙著,一直维持那毛巾的冷度。宛露忍无可忍,再也无法装睡,她睁开眼睛来看著他。"天都快亮了,你也睡一下好不好?我知道你昨夜也没睡,待会儿还要上班!"他凝视她,嘴角浮起了一个勉强的微笑。

"你仍然关心我,不是吗?"他扬了扬眉毛,眼睛里几乎闪耀著光采。"放心,我很好,以前在国外赶论文的时候,我曾经有连开五个夜车的纪录!"他用手指压在她眼皮上。"你睡一睡,你苍白得让我心痛!"

她被动的闭上了眼睛。心里还在呐喊:我不要做钟摆!我不要做钟摆!我不要做钟摆!但是,嘴里却怎样也说不出分手的话来。明天再说吧,她模糊的想著,觉得自己软弱得像一堆棉絮,几乎连思想的力气都没有。恍惚中,她只知道友岚一直在忙著,一直在换那条毛巾。她很想叫他不要这样做,很想抓住他那忙碌的手,让他休息下来。但是,她什么都没做,只是被动的躺著,被动的接受他的照顾及体贴。

天完全亮了,阳光已经射进了窗子,事实上,宛露一直没有睡著,她只是昏昏沉沉的躺著,心里像塞著一团乱麻,她无力于整理,无力于思想,无力于分析,也无力于挣扎。当阳光照亮了屋子,她睁开眼睛来,立即接触到友岚深深的凝视。他形容枯槁,眼神憔悴,满脸的疲倦和萧索。当宛露和他的眼光接触的一刹那,他的眼睛亮了亮,一种企盼的、热烈的光采又回进了那对落寞的眼睛里。他对她微微一笑,那笑容是温柔而细腻的。"宛露,今天你不要去上班,我会打电话帮你请假,你好好的休息一下。我本来想在家陪你,但是,工地有重要的事,我不能不去,不过,我会提前赶回来!"

难道那些争执的问题又都不存在了吗?难道他预备借这样一场混乱再把它混过去吗?她想问,却又问不出口。忽然间,她想起在学校里念过莎士比亚,她想起那矛盾的哈姆雷特,以及他所著名的那句话:"做,

与不做,这是一个问题!"

他仔细的凝视她,似乎在"阅读"她的思想。他的手指轻柔的在她鼻梁上滑下去,抚摸她的嘴唇与下巴的轮廓,他低声而诚恳的说: "我知道我们之间的问题并没有结束,我并不想逃避它!但是,我觉得我们彼此都需要冷静一下,再仔细的考虑考虑。我很难过,我那个瓶子,原来这么容易破碎!它装不住你!"

她不知所以的打了个冷战。外间屋里, 顾太太在叫著:

"友岚!你到底吃不吃早饭?上不上班?"

她想坐起身子,他按住了她。

"别起来,也别照镜子,因为你的额头又青又紫。"他俯下头来,在她额上轻轻的吻了一下,像童年时代他常做的,是个大哥哥!他抬起头来的时候,他眼睛里有著雾气。"昨晚 我发疯时说的话,你可以全体忘记,我永远不会勉强你做你不愿意的事。利用这一天的时间,你好好的想一想。"他站起身来,预备离去,她下意识的抓住了他的手,说了句:

"友岚, 你没有刮胡子!"

他站住,笑了。"没关系,建筑公司不会因为我没刮胡子,就开除我,你呢?"他凝视 她。好半天,他才低沉的说: "我总觉得一个大男人,说'我爱你'三个字很肉麻,可是, 宛露…"他低语。"我爱你!"他走了,她望著他的背影,一时间,觉得心如刀绞,自己 也不知道为什么会如此心痛。哦!她咬紧嘴唇,在内心那股强烈的痛楚中,体会到自己又成 为一个钟摆。摇吧! 乙乙乙乙乙! 她晕晕的摇著,一个钟摆! 一片飘流无定的云!

她不知道在床上躺了多久,终于,她慢吞吞的起了床,头还是晕晕的,四肢酸软而无力。屋子里好安静,友岚和顾仰山都去上班了,家里就只剩下了两个女人。顾太太并没有进来看创她,是的,家门不幸!娶了一个像她这样的儿媳妇,实在是家门不幸!她走到梳妆台前面,凝视著自己,身上,还是昨天上班时穿的那件衬衫和长裤,摔倒后就没换过衣服。她下意识的整理了一下服装,又拿起梳子,把那满头零乱的头发梳了梳,她看到额上的伤处了,是的,又青又紫又红又肿,是好大的一块。奇怪,也是一个圆,也是一个圈圈,也是一个烙印,她丢下了梳子,走出了房间。

客厅里,顾太太正一个人坐在那儿发怔。看到宛露,她面无表情的问了句: "怎样?好一点没有?" "本来就没什么。"她低档的说,在沙发上坐了下来,忽然觉得在顾太太面前,她自惭 形秽!为什么顾 太太不像往日那样对她亲热了,宠爱了?是的,家门不幸!娶了这样的儿媳妇,就是家门不幸! "宛 露,"顾太太注视著她,终于开了口,这些话在她心里一定积压了很久,实在不能不说了。"你和友岚,也 是从小一块儿长大的,你们这件婚事,也是你们自己做的主,我们这个家庭,也算够开明够自由的了。我实 在不懂,你还有什么不满足?"她低下头去,无言以答,只喃喃的叫了一声: "妈!""好歹今天你也叫我一声妈,"顾太太凝视著她,点点头说:"你也别怪我把话说得太重了。你是一个结了婚的女人,到底不比你做小姐的时代。固然现在一切都讲新潮,可是,结了婚毕竟是结了婚,传统的道德观念和拘束力量永远存在,你如果想突破这个观念,你就是走在道德轨道之外的女人!在现在这个时代,男人在外面拈花惹草,往往还津津乐道,女人一失足,就再也没有回头的余地。男人风流没有关系,女人一风流就是淫荡!你必须想腚清楚,我们从未嫌弃过你的身世或一切,你也别让顾家的姓氏蒙羞!"

"妈!"她惊愕的喊,冷汗从额上和背脊上冒了出来。"姓氏蒙羞"!这四个字第一次 听到,是孟樵的母亲说出来的!而今,友岚的母亲也这样说了吗?她又开始觉得头晕了,觉 个整个心灵和神志都在被凌迟碎剐,但是,顾太太说的是真理,代表的是正气,她竟无言以 驳。

"宛露,"顾太太的声音放柔和了。"或者我的话说得太重了,但是,你也是个通情达 理的孩子,你该了解一个母亲的心情。我无法过问你们小夫妻的争执,可是我看到我儿子的 憔悴……"电话铃蓦然的响了起来,打断了顾太太的话。顾太太就近拿起了电话,才"喂"了一声,宛露就发现顾太太的脸色倏然间变为惨白,她对著电话听筒尖声大叫:

"什么?友岚?从鹰架上摔下来?在那里?中心诊所急救室……"宛露砰然一下从沙发上直跳起来,鹰架!那只有老鹰飞得上去的地方!鹰架,刹那间,她眼前交叉著叠映的全是鹰架的影像。她冲出了大门,往外面狂奔而去。中心诊所,友岚,鹰架!她听到顾太太在后面追著喊:

"等我呀!宛露!等我呀!"

她不能等,她无法等,拦住一辆计程车,她冲了上去。中心诊所! 友岚! "! 车子停了,她再冲出来,踉跄著,跌跌冲冲的,她抓住一个小姐,急救室在什么地方? 鹰 架! 哦,那高耸入云的鹰架! 友岚! 她心里狂呼呐喊著,只要你好好的,我做一个贤妻,我 发誓做一个贤妻,只要你好好的,我躲在你的瓶子里,永远躲在你的瓶子里……她一下子冲 进了急救室。满急救室的医生和护士,她一眼就看到了友岚,躺在那手术台上,脸孔雪白。 一个医生正用一床白被单,把他整个盖住,连脸孔一起盖住……。

她扑了过去,大叫: "不!不!友岚!!友岚!"

"他死了!"一个医生把她从友岚身边拉开,很平静的在说:"送到医院以前就死了!"

不要! 她在内心中狂喊,回过头去,她正好一眼看到刚冲进来,已经呆若木鸡般的顾太太。出于本能, 她对顾太太伸出手去,求助般的大叫了一声:

"妈!"这声"妈"把顾太太的神志唤回来了,她顿时抬起头来,眼泪疯狂的奔流在她 的脸上,她恶狠狠的盯著宛露,嘶哑的喊:"你还敢叫我妈?谁是你的妈?你已经杀了我的 儿子了!你这个贱人!"宛露脑中轰然乱响,像是几千几万个炸弹,同时在她脑子中炸开。她返身冲出了急救室,冲出了医院,仰天狂叫了

一声: "啊……"她的声音冲破了云层,冲向了整个穹苍。一直连绵不断的,在那些高楼大厦中徊响。

我是一片云 尾声

在台北市郊的一座山顶上, "平安精神病院"是栋孤独的、白色的建筑。这建筑高踞山 巅,可以鸟瞰整个的台北市。在病院的前面,有一片好大好大的草原。

天气已经相当冷了,是暮秋的时节。医院大门前的一棵凤凰木,叶子完全黄了,筛落了 一地黄色的,细碎的落叶。寒风不断萧萧瑟瑟的吹过来,那落叶也不断的飘坠。

有两个中年的女人走进了病院,一面走,一面细声的谈著话,其中一个,穿著藏青色的 旗袍,是段太太。另一个,穿著米色的洋装,却是那历尽风霜的许太太,一个是宛露的养 母,一个是宛露的生母。"据医生说,"段太太在解释著,满脸的凝重与绝望。"她可能终 生就是这个样子了,我们也用过各种办法,都无法唤醒她的神志。唯一可以做的,就是给她 个安静的、休养的环境,让她活下去。或者有一天,奇迹出现,她又会醒过来,谁知道呢?我们现在只能期望于奇迹了。"

许太太在擦眼泪,她不停的擦,新的眼泪又不停的涌出来。"是我害了她!"许太太喃喃的说。"或者,是'爱'害了她!"段太太出神的说,仰头看著走廊的墙角,有一只蜘蛛,正在那儿结网。她下意识的对那张网看了好一会儿,又自言自语的说:"爱,是一个很奇怪的字,许多时候,爱之却适以害之!"

她们走进了一间病房,干干净净的白墙,白床单,白桌子,宛露穿著一身白色的衣服,坐在一个轮椅上。有个医生,也穿著白色的衣服,正弯腰和宛露谈话。抬头看到段太太和许太太,那医生只点了个头,又继续和宛露谈话。宛露坐在那儿,瘦瘦的,小小的,文文静静的,脸上一点表情也没有,眼睛直直的望著前方。"你姓什么?"医生问。

"我是一片云。"她清清楚楚的回答。

"你叫什么名字?""我是一片云。""你住在什么地方?""我是一片云。""你从那儿来的?""我是一片云。"医生站直了身子,望著段太太。

"还是这个样子,她只会说这一句话。我看,药物和治疗对她都没有帮助,她没有什么希望了。以后,她这一生大概都是一片云!""请你们把这片云交给我好不好?"忽然间,有个男性的、沉稳的、坚决的声音传了过来。段太太愕然的回过头去,是孟樵!他憔悴的、阴郁的站在那儿,显然已经站了很久了。"孟

樵?"她惊愕的。"你预备做什么?"

- "接她回家。"他简单明了的说。
- "你知不知道,"段太太说:"她很可能一生都是这样子,到老,到死,她都不会恢复。"
- "我知道。"孟樵坚定的看著这两个女人。"请你们把她交给我,或者,我可以期待奇迹。"
- "如果没有奇迹呢?"段太太深刻的问。
- "我仍然愿意保有这片云。"孟樵沉著的回答。

段太太让开了身子, 眼里含满了泪。

"你这样做很傻,你知道吗?她会变成你的一项负担,一项终生的负担。""宛露说过,爱的本身就是有负担的,我们往往也就是为这些负担而活著。"孟樵沉稳的说:"把她给我吧!"

段太太深深的注视著他。

"带她去吧!"她简单而感动的说。

孟樵走了过去,俯下身子,他审视她的眼睛,她的瞳仁是涣散的,她的神态是麻木的,她的意识,似乎沉睡在一个永不为人所知的世界里。"你是谁?"他问。"我是一片云。""我是谁?"他再问。"我是一片云。""记得那个皮球吗?""我是一片云。"他闭了闭眼睛,站起身来,他一语不发的推著那轮椅,把她推出那长长的走廊,推出大门,推下台阶,推到那广大的草原上。一阵晚风,迎面吹来,那棵高大的凤凰木,又飘坠下无数黄色的叶子,落了她一头一身。他低头望著她,依稀彷佛,像是久远以前的"金急雨"花瓣。他脱下自己的外套,披在她的身上,慢慢的####向那草原上推去。

在草原的一角, 孟樵的母亲, 不知何时就站在那儿了。她像个黑色的剪影, 默 的伫立 在那儿, 默 的 望著他们。孟樵推著宛露, 从她身边经过, 母子二人, 只交换了一个注视, 孟太太含著泪, 对他微微颔首。 于是, 孟樵继续推著宛露, 向前面走去。三位"母亲", 都 站在医院的门口, 目送著他们。

孟樵推著宛露,在辽阔的草原上,越走越远,越走越小,终于消失了踪影。远远的天 边,正有一片云轻轻飘过。

——全书完——

- 一九七六年四月八日黄昏初稿完稿
- 一九七六年四月十五日午后一度修正
- 一九七六年四月二十二日晚二度修正